

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Сказка» города Котовска Тамбовской области»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБДОУ детского сада № 3 «Сказка»
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
детским садом № 3 «Сказка»
Глушкова А.В. Глушкова/
Приказ № 81 от 01 сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Иванова Наталья Сергеевна,
воспитатель.



Котовск 2025г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Сказка» города Котовска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Цветик-семицветик»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Иванова Наталия Сергеевна, воспитатель.
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629). Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Положение о правилах оказания дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ детском саду № 3 «Сказка» (Приказ от 10.01.2022 № 4).
4.2. Вид	авторская
4.3. Направленность	художественно-эстетическая
4.4. Уровень освоения программы	стартовый уровень
4.5. Область применения	Дополнительное образование детей
4.6. Продолжительность обучения	1 год

4.7. Год разработки программы	2025 год
4.8. Возрастная категория обучающихся	5 - 6 лет

Блок 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы дополнительного образования «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа дополнительного образования «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» (далее – Программа) — это нормативно управленческий документ МБДОУ детского сада № 3 «Сказка» (далее – ДОУ), характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг детям 5 - 6 лет по художественно-эстетическому развитию.

Актуальность программы.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Изобразительная деятельность — один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение — значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающие невидимое видимым.

Занимаясь изобразительным искусством, нетрадиционными техниками, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать.

Адресат программы.

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст детей 5 - 6 лет.

Объем и срок освоения программы «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Программа рассчитана на 1 год обучения - 37 часов (с 3 сентября 2025 года по 27 мая 2026 года).

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности, осуществляемой в рамках кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет). Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной художественно-эстетической деятельности и диагностики.

Занятия проводятся в старшей группе. Наполняемость учебной группы – до 12 детей. Набор в группу осуществляется на основе свободного выбора дополнительной образовательной программы. Прием заявлений о зачислении в объединение по интересам осуществляется в течение всего учебного года.

Форма организации занятий групповая с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25 минут.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

► Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

► Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях.

► Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

► Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

► Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

► Познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

► принцип *культуросообразности*: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

► принцип *сезонности*: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

► принцип *систематичности и последовательности*: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

► принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

► принцип *развивающего характера* художественного образования;

► принцип *природосообразности*: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

► принцип *интереса*: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Методические приёмы:

► метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

► метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

► метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не посредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

► метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

► метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- соответствие занятий санитарным нормам и правилам;
- согласие родителей;

Занятия к программе подобраны соответственно возрасту детей и прописаны в содержании программы.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

Название раздела, темы	Кол-во учебных часов			Формы аттестации, контроля
	Всего (25 мин)	Теория	Практика	
«Веселые портреты»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Букет астр»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Деревья в нашем парке»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Наш пруд»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Осень на опушке краски разлила»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Осенние листья»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Мое любимое дерево осенью»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Грибочки в лукошке»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Паук»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Подружки»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Лима - кумушка»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Ходит дрема возле дома»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Снеговики в шапочках и шарфиках»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Зимняя ночь»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Волшебные снежинки»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Еловые веточки»	1	0,5	0,5	Творческое задание

«Заснеженный дом»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Филин»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Веселый клоун»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Кактусы зацвели»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Белая береза под моим окном»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Папин портрет»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Букет тюльпанов»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Милой мамочки портрет»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Солнышко нарядное»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Весеннее небо»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Солнечный цвет»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Нежные подснежники»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Я рисую море»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Звездное небо»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Стайка дельфинов»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Весна пришла»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Вишня в цвету»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Салют над городом»	1	0,5	0,5	Творческое задание
«Нарядные бабочки»	1	0,5	0,5	Творческое задание
Итоговое занятие «Одуванчики, которые я люблю»	1	0,5	0,5	Творческое задание
Итого	37	18,5	18,5	

**Перспективное тематическое планирование занятий по
изобразительной деятельности
в старшей группе (5-6 лет)**

Месяц	№ п/ п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Используе мая литератур а
Сентябрь	1.	«Весёлые портреты»	Учить рисовать портрет из отдельных частей (овал - лицо, полосы - причёска). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	Альбомный лист, цветная бумага для причёсок, овалы, круги – для обрисовывания формы лица, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые салфетки, ножницы, клеёнки. У воспитателя модель для показа способа и варианты причёсок (из прямых полосок бумаги).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 20
	2.	«Букет астр»	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью.	Альбомный лист, вырезанные из картона вазы (для обрисовывания), гуашь	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные

			разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации.	техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр.15
3.	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, альбомный лист, печатки из ватных палочек.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр.14
4.	«Наш пруд»	Пластилинография. Знакомство с новым способом рисования. Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	Картон белый, стеки, пластилин	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная

					область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 36
Октябрь	5.	«Осень на опушке краски разводила»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками. Учить покрывать листок дерева красками разных цветов, затем прикладывать его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.	Бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр.26
	6.	«Ветка рябины с натуры»	Рисование пальчиками Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции,	Альбомный лист, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование

		цветовосприятие		ие, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 91
7.	«Осенние листья»	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 43
8.	«Мое любимое дерево осенью»	Набрызг по трафарету. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную изобразительную технику — набрызг по трафарету. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение	Трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред.

			работать в данной технике.		Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 44
	9.	«Грибочки в лукошке»	Нетрадиционные техники: оттиск печатками (из картофеля или других материалов), рисование пальчиками. Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт»; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма.	Листы формата А4, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, иллюстрации и педагогические эскизы, печатки в форме овалов.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 90
Ноябрь	10	«Паук»	Знакомство с нетрадиционной техникой - обрывание бумаги. Развивать эстетические чувства с помощью воспроизведения образа паука в технике аппликации: обрывания бумаги.	Простой карандаш, черный маркер, черная гелевая ручка. клей; клеевые кисточки; салфетки матерчатые и бумажные.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. —

					128 с. Стр. 116
	11	«Подружки»	Учить обводить карандашом выбранный предмет. Затем превращать его во что-то другое путем дорисовывания и раскрашивания любыми подходящими материалами.	Простой карандаш, бумага, ножницы, которые можно обводить.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. Стр.20
	12	«Лиса-кумушка»	Совершенствование техники «Тычок жесткой полусухой кистью» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жесткой кисти. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность.	Жесткая кисть, гуашь, альбомный лист, баночки с водой, вырезанный силуэт пушистого животного. Иллюстрации к сказкам.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом

					«Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 76
	13	«Ходит Дрёма возле дома»	Продолжать учить детей создавать выразительные образы. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Альбомный лист, готовые картонные формы - овалы и прямоугольник и (для обрисовывания): «кроватки», «постельки», «колыбельки».	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 130
Декабрь	14	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения	Квадраты и прямоугольник и разного размера, вырезанные из мягкой бумаги белого, розового, голубого, светло-сиреневого цвета (для свободного	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область

		его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	выбора детьми), наборы цветной бумаги и бумажные обрезки для шапочек и шарфиков; ножницы, клей, фломастеры для дорисовки.	«Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 92
15	«Зимняя ночь»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр.46
16	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, малинового, сине-зелёного,	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая

		формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	чёрного; гуашевые краски белого цвета, очень тонкие кисточки, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки.	группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 96
17	«Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Две-три композиции с еловыми ветками на выбор (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой); листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры для свободного выбора материалов детьми.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

					- 216 с. Стр. 102
Январь	18	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	Цветная и белая мягкая бумага, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши и пастельные мелки для дополнения аппликативной композиции графическими средствами.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 114
	19	«Филин»	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.

					Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 47
	20	«Весёлый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Гуашевые краски, кисточки 3 размера, белые альбомные листы бумаги, баночки с водой, палитры. Цветовые модели «Радуга» и «Цветовой круг» для демонстрации детям закономерностей цветовых сочетаний и знакомства с явлением цветового контраста.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 122
Февраль	21	«Кактусы зацвели»	Знакомство с кляксографией. Учить зачерпывать пластиковой ложкой краску, выливать ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дуть из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни	Альбомный лист, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование,

		бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.		конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. Стр.23
22	«Белая береза под моим окном»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	Листы бумаги синего, розового, ярко-голубого, бирюзового, сиреневого цвета; гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, незавершённые рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 94
23	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску	Альбомный лист, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.

			изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 138
	24	«Букет тюльпанов»	Знакомство с новой техникой рисования – печать по трафарету.	Мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из прозрачной пленки.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 18
Ма рт	25	«Милой мамочки	Учить рисовать женский портрет. Инициировать	Альбомный лист,	Лыкова И.А.

	портрет»	самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 144
26	«Солнышко, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики; обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Гуашевые краски, кисточки 2-3 размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-

				методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 154
27	«Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Альбомные листы бумаги, акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 170
28	«Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый,	Краски гуашевые и акварельные, палитры, кисточки разных размеров, щётки,	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.

			золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	тампоны ватные или комочки смятой бумаги, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой.	Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 156
Апрель	29	«Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию; цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши с ластиками для прорисовки контура, клей, салфетки бумажные, клеёнки; художественные и почтовые открытки с изображением первоцветов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной

				мир», 2014. - 216 с. Стр. 172
30	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Для рисования: листы белой бумаги разного размера (удлинённые прямоугольник и или полосы); кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щётки, мочалки, щётки и другие бытовые предметы. Для аппликации: цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 174
31	«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.

				Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр.50
32	«Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику рисования по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций.	Рисунки моря, выполненные детьми на занятии по рисованию; силуэты дельфинов; кисточки, салфетки матерчатые, подставки для кисточек. Варианты силуэтов дельфинов (в движении).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с. Стр. 184
33	«Весна пришла»	Знакомство с новой техникой рисования - монотипия пейзажная.	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты

					занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 31
Май	34	«Вишня в цвету»	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка. Развивать чувство цвета.	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно-голубого цвета, педагогически е эскизы	Рисование с детьми дошкольно го возраста: Нетрадици онные техники, планирован ие, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 52
	35	«Салют над городом»	Закрепить технику - кляксография с трубочкой. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Альбомный лист, кисточки, бумажные салфетки, коктельные трубочки; простые карандаши, ластики.	Рисование с детьми дошкольно го возраста: Нетрадици онные техники, планирован ие, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ

				Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 23
36	«Нарядные бабочки»	Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия предметная; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	Акварельная бумага, кисти, гуашь или акварель.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 19
37	Итоговое мероприятие «Как я люблю одуванчики»	Восковой мелок + акварель. Совершенствовать умения в данной технике. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Белая бумага формата А4, восковые мелки, акварель, кисти	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с. Стр. 51

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам реализации дополнительной программы стартового уровня

«Цветик-семицветик» ожидаются следующие результаты:

Дети должны знать:

- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика);
- виды нетрадиционных техник в изобразительном искусстве.
- теплые и холодные оттенки спектра;
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.

Дети должны уметь:

- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (батик, кляксография, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
- рисовать самостоятельно;
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем

**Блок 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы**

«Цветик-семицветик»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цветик-семицветик» (стартовый уровень)

Срок обучения: 1 учебный год (3 сентября 2025 - 27 мая 2026);

Всего учебных недель: 37; количество учебных занятий: 37;

продолжительность занятий: 25 минут.

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		03.09.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа. Инструктаж по технике безопасности. Теоретические данные, оборудование кабинета, правила поведения и техника безопасности	1	«Веселые портреты»	Группа №6	Творческое задание
2		10.09.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Букет астр»	Группа №6	Творческое задание
3		17.09.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Деревья в нашем парке»	Группа №6	Творческое задание

4		24.09.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Наш пруд»	Группа №6	Творческое задание
5	Октябрь	01.10.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Осень на опушке краски разлила»	Группа №6	Творческое задание
6		08.10.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Ветка рябины»	Группа №6	Творческое задание
7		15.10.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Осенние листья»	Группа №6	Творческое задание
8.		22.10.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Мое любимое дерево осенью»	Группа №6	Творческое задание
9.		29.10.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Грибочки в лукошке»	Группа №6	Творческое задание
10	Ноябрь	05.11.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Паук»	Группа №6	Творческое задание
11		12.11.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Подружки»	Группа №6	Творческое задание
12		19.11.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Лима - кумушка»	Группа №6	Творческое задание
13		26.11.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Ходит дрема возле дома»	Группа №6	Творческое задание

14	Декабрь	03.12.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Группа №6	Творческое задание
15		10.12.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Зимняя ночь»	Группа №6	Творческое задание
16		17.12.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Волшебные снежинки»	Группа №6	Творческое задание
17		24.12.2025	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Еловые веточки»	Группа №6	Творческое задание
18	Январь	14.01.2026	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Заснеженный дом»	Группа №6	Творческое задание
19		21.01.2026	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Филин»	Группа №6	Творческое задание
20		28.01.2026	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Веселый клоун»	Группа №6	Творческое задание
21	Февраль	04.02.2026	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Кактусы зацвели»	Группа №6	Творческое задание
22		11.02.2026	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Белая береза под моим окном»	Группа №6	Творческое задание
23		18.02.2026	15.45-16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Папин портрет»	Группа №6	Творческое задание

24		25.02. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Букет тюльпанов»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
25	Март	04.03. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Милой мамочки портрет»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
26		11.03. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Солнышко нарядное»	Груп па №6	Творческ ое задание
27		18.03. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Весеннее небо»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
28		25.03. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Солнечный цвет»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
29	Апрель	01.04. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Нежные подснежники»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
30		08.04. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Я рисую море»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
31		15.04. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Звездное небо»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
32		22.04. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Стайка дельфинов»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
33		29.04. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Весна пришла»	Гру ппа №6	Творческ ое задание

34	Май	06.05. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Вишня в цвету»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
35		13.05. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Салют над городом»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
36		20.05. 2026	15.45- 16.10	Беседа, объяснение материала, практическая работа.	1	«Нарядные бабочки»	Гру ппа №6	Творческ ое задание
37		27.05. 2026	15.45- 16.10	Итоговое занятие	1	«Одуванчики, которые я люблю»	Гру ппа №6	Творческ ое задание

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в помещении игровой комнаты группы № 6, расположенной в Детском саду «Берёзка» филиала МБДОУ детского сада № 3 «Сказка».

Для организации занятий имеется следующее материально - техническое обеспечение:

- ✓ учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – 5 шт., стул детский -12 шт., шкаф для пособий;
- ✓ акварельные краски, гуашь;
- ✓ простые карандаши, ластик;
- ✓ печатки из различных материалов;
- ✓ наборы разнофактурной бумаги;
- ✓ восковые мелки, свеча;
- ✓ ватные палочки;
- ✓ поролоновые губки;
- ✓ коктейльные трубочки;
- ✓ матерчатые салфетки;
- ✓ стаканы для воды;
- ✓ подставки под кисти; кисти.
- ✓ место для выставки детских работ
- ✓ демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- ✓ различные игрушки
- ✓ наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.
- ✓ Подборка информационной и справочной литературы.
- ✓ Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам.
- ✓ Образцы изделий и виды композиций.

Кадровое обеспечение: Занятия по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветик-семицветик» проводит воспитатель ДОУ.

Информационное обеспечение

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 216 с.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с.
- презентации,

- видео-аудио материалы,
- иллюстративный, наглядный материал: речевые профили, предметные картинки, серии картинок с развивающимся сюжетом, сюжетно-тематические картины,
- дидактические игры развивающего характера,
- детская литература.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, имеющих у них знаний умений, навыков.	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися программного материала. Определение их готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, не усваивающих материал и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, тренировочные упражнения, выставки, презентации работ, творческие работы, учащихся подготовленные для участия в конкурсах изобразительного творчества различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);
Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, имеющих у них знаний. Определение результатов обучения по программе. Получение сведений для совершенствования содержания программы, методов обучения	Опрос, наблюдение, тест, проверочные задания, итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы; выставка творческих работ.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система оценки достижений детей:

Важную роль в выполнении программных задач играет процесс мониторинга, который направлен на комплексное использование контрольных средств, систематическую и плановую деятельность воспитателя.

Мониторинг проводится два раза в год:

1 – вводный (сентябрь), проводится на первом занятии, предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков.

2 – итоговый (май). Определение изменения уровня развития обучающихся, имеющихся у них знаний. Определение результатов обучения по программе.

Методика диагностики творческих способностей детей

Основными методами исследования творческих способностей детей определены:

1. Наблюдение.

2. Анализ продуктов детского творчества.

В качестве методики диагностики творческих способностей детей в изобразительной деятельности выбрана методика Т.С. Комаровой, Е.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, «Свободный рисунок». Цель: определить уровень развития творческих способностей детей.

Данная методика представлена двумя критериями:

1. Анализ продуктов деятельности, в ней 5 показателей: форма, строение, пропорции, композиция, передача движения.

2. Анализ процессов деятельности, в ней 4 показателя: цвет, характер линии, регуляция деятельности, уровень самостоятельности.

Обработка результатов диагностики

Оценка дается по трех бальной шкале: 1-й (по месту за критерием) – 3 балла, 2-й – 2 балла, 3-й – 1 балл. Все оценки по показателям по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наибольшее число баллов, которое может получить ребенок – 45 баллов, наименьшее – 15 баллов.

Уровни развития творческих способностей детей:

Высокий уровень – от 35 — 45 баллов передача формы, строение предмета передача пропорций предмета и изображения соответствуют относительно формату листа, цветовая гамма многоцветна и соответствует реальному изображению предмета, изображение выполнено аккуратно без помарок, самостоятельно без помощи взрослого, замысел рисунка возник до начала рисования.

Средний уровень – от 25 — 35 баллов передача формы, строение предмета передача пропорций предмета и изображения незначительно искажены, движение предмета передано не умело, неопределенно, есть отступление от реальной окраски предмета, преобладают несколько цветов и оттенков в большей степени случайные. Требуется помощь со стороны

педагога, замысел рисунка возник до начала рисования иногда и корректируется в процессе рисования.

Низкий уровень – от 15 – 25 баллов передача формы, строение предмета передача пропорций предмета и изображения незначительно искажен, форма не удалась, движение предмета передано не умело в большей степени статично, неопределенно, есть отступление от реальной окраски предмета, в частности проявляется безразличие к цвету или же изображение выполнено в одном цвете. Критическое отношение к полученному рисунку, заниженная оценка своего рисунка, помощь взрослого не принимает.

Определение уровня развития творческих способностей детей, то есть диагностика осуществляется 2 раза в год: на начало и конец года. Все оценки по показателям по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наибольшее число баллов, которое может получить ребенок – 45 баллов, наименьшее – 15 баллов.

Детям предлагается нарисовать рисунок на свободную тему, которую они пожелают, используя традиционные и нетрадиционные техники рисования. Для рисования детям предоставляется традиционный материал: кисточки, акварель, бумага, восковые мелки, простые карандаши, фломастеры, ластик. Нетрадиционный материал: поролоновые губки, восковые свечи, ватные палочки, листья, бумага.

Результаты диагностики уровня творческих способностей детей дошкольного возраста фиксируются в протокол

№п/п	Имя ребенка	Анализ продуктов деятельности					Анализ процессов деятельности				Общее количество баллов	Уровень развития
		форма	строение	пропорции	композиция	передача движения	цвет	характер линии	регуляция	уровень самостоятельности		

По результатам мониторинга на начало учебного года для детей, которые показали низкий уровень, разрабатываются индивидуальные маршруты. Для родителей даются консультации, предлагаются конспекты игровых занятий для самостоятельной деятельности.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Краткое описание методики работы по программе:

Программа предусматривает применение различных методов и приемов. Что позволяет сделать обучение эффективным и интересным.

Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

Педагогические технологии, используемые в обучении.

➤ Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

➤ Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

➤ Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

➤ Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

➤ Технология методов проекта. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Список литературы

Для педагогов

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет. – М.: Стрекоза, 2010. – 16 с.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г. – 13 с.
3. Давыдова, Г. Н. Пластилинография для малышей / Давыдова Г. Н. - Москва : Скрипторий 2003, 2008. - 77, [1] с., [7] л. цв. ил.
4. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре : младшая разновозрастная группа : книга для воспитателя детского сада / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. - Москва : Просвещение, 1992. - 142, [1] с. : ил.
5. Дубровская, Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Нагляд.-метод. пособие / Н.В. Дубровская. - [СПб.] : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 (ГПП Печ. Двор). - 30, [2] с., [4] л. цв. ил. : ил.
6. Дубровская, Н.В. Яркие ладошки : рисунки-аппликации : рабочая тетрадь для детей 3-4 лет / Н. В. Дубровская. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 7 с., [8] л. цв.ил. : ил.
7. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
8. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду / Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. - Ярославль : Акад. развития, 2006 (Смоленск : Смоленский полиграфкомбинат). - 141 с.
9. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2020, №1. – с. 14.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / [Р. Г. Казакова и др.]; под ред. Р. Г. Казаковой. - Москва : ТЦ Сфера, 2006 (Владимир : Владимирская книжная типография). - 126, [1] с. : ил.
11. Рисуем без кисточки А. А. Фатеева – Ярославль: Академия развития 2006. - 98 с.
12. Учимся лепить и рисовать. - Санкт-Петербург : Кристалл : Валери-СПб, 1998. - 221 с. : ил. ; 23 см. - (От простого к сложному).

Для детей

1. Гончарова Д. Рисуем пластилином. – М.: ООО «ХаберПресс», 2010г. – 20 с.
2. Елисеева, Л. Н. Хрестоматия для маленьких [Текст] / Сост. Л.Н. Елисеева. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1978. - 399 с., 16 л. ил. : ил

Интернет-ресурсы

1. [https://педпроект.рф/ валикина-д-х-программа-ступеньки/](https://педпроект.рф/валикина-д-х-программа-ступеньки/)
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/05/15/programma-uglublennoy-raboty-po-sensornomu-vospitaniyu-detey-3-4-let>
3. <https://infourok.ru/ispolzovanie-igrovih-tehnologiy-po-sensornomu-razvitiyu-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-257683.html>
4. <https://www.maam.ru/detskij-sad/ispolzovanie-igrovih-tehnologii-v-procese-sensornogo-razvitiya-detei-ranego-i-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
5. <https://www.art-talant.org/publikacii/25493-sbornik-didakticheskikh-igr-po-sensornomu-razvitiyu>