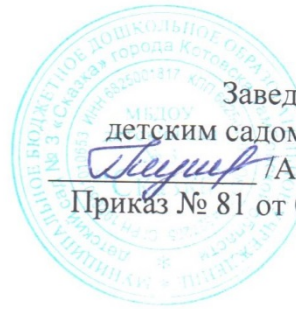


**Комитет образования администрации города Котовска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 «Сказка» города Котовска Тамбовской области**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБДОУ детского сада № 3 «Сказка»
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
детским садом № 3 «Сказка»
А.В. Глушенкова
Приказ № 81 от 01 сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по развитию мелкой моторики
«Цветик - Семицветик»
(ознакомительный уровень)**

**Возраст обучающихся: 3 – 4 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель:
Леонтьева Людмила Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории.

**г. Котовск
2025 г.**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Образовательная организация	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Сказка» города Котова Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию мелкой моторики «Цветик-семицветик»
3. Сведения о составителе	Леонтьева Людмила Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории.
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629). Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении СП 2.4.4.3648-20. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Положение о правилах оказания дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ детском саду №3 «Сказка» (Приказ от 10.01.2022 г. №4)
4.2. Вид программы	авторская
4.3. Направленность программы	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный уровень
4.5. Область применения	Дополнительное образование детей (Художественно – эстетическое развитие)
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2025 г.
4.8. Возрастная категория обучающихся	3-4 лет

**Блок №1. Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы по развитию
мелкой моторики**

«Цветик - семицветик»

1.1. Пояснительная записка

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, аппликации, ручной труд поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционные техники дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Общеразвивающая программа дополнительного образования по развитию мелкой моторики «Цветик-семицветик» разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом (образовательная область «Художественное творчество»).

Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства,

возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Отличительная особенность программы.

Работая над программой, мы изучили интересы детей, родителей, возрастные особенности детей 3-4 лет и учли требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Данная Программа составлена на основе авторской программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, методических пособий И.А. Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду», А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду, и наших собственных наблюдений. Содержание Программы соответствует целям, задачам и направлениям деятельности учреждения, закрепленным в нормативно-правовых документах: Уставе, Лицензии, Программе развития и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Программа для мелкой моторики «Цветик-семицветик» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств,

целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для мелкой моторики «Цветик-семицветик» рассчитана на работу с детьми в возрасте от 3 до 4 лет.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения - 36 часов (с сентября по май 2025 года).

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Реализуется в объединении по интересам с постоянным составом. Занятие проводится в младшей группе. Наполняемость учебных групп – до 10 человек. Набор в группу осуществляется на основе свободного выбора дополнительной образовательной программы. Прием заявлений о зачислении в объединение по интересам осуществляется в течение всего учебного года.

Форма организации занятий групповая с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 15 минут.

1.2. Цели и задачи программы

ЦЕЛЬ: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно изобразительной деятельности;
- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом;
- сформировать систему умений и навыков в художественно изобразительном творчестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности,
- эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;

- развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, Нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику.

Воспитывающие:

- воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать и развивать художественный вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Предварительная диагностика
	Раздел 1 «Поделки из природных и бросовых материалов»	7	3.5	3.5	
2-3	1.1; 1.2. «Подсолнух»	2	1	1	Выставка детских работ
4	1.3 «Гусеница»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
5-6	1.4; 1.5 «Ёжик»	2	1	1	Выставка детских работ
7.	1.6 «Лисичка из листьев»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
8.	1.7 «Бабочка»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
	Раздел 2 «Бумагопластика»	8	4	4	
9.	2.1 «Волшебство из бумаги»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
10.	2.2. «Корзина с грибами»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
11.	2.3. «Осенний листопад»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
12.	2.4. «Аквариум»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
13.	2.5. «Гроздь винограда»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
14.	2.6. «Мороженное из салфеток»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
15.	2.7 «Мешок Деда Мороза»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
16.	2.8 «Праздничная елочка»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
	Раздел 3 «Нетрадиционные техники рисования»	8	4	4	
17.	3.1. «Снеговик»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
18.	3.2 «Снегопад за окном»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
19.	3.3. «Осьминожки»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
20-21.	3.4; 3.5. «Собачка»	2	1	1	Выставка детских работ
22-23.	3.6; 3.7 «Воздушные шарики»	2	1	1	Выставка детских работ
24.	3.8. «Букет для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
	Раздел 4«Аппликация»	12	6	6	
25.	4.1 «Космический пейзаж»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
26.	4.2 «Пасхальное яичко»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ

27.	4.3 «Овечка»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
28.	4.4 «Цыпленок»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
29-30.	4.6; 4.7 «Каллы»	2	1	1	Выставка детских работ
31-32.	4.8; 4.9 «Солнышко лучистое в гости заглянуло»	2	1	1	Выставка детских работ
33.	4.10 «Букет для ветеранов»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
34.	4.11 «Пушистые котята»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
35.	4.12 «Дом для Фили»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
36.	3.12 «Одуванчики»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
Итого:		36	18	18	

Содержание учебного плана.

Введение в программу «Вводное занятие»

Теория: Познакомить детей с понятием «Умелые ручки» Показ презентации о знакомстве кружка «Умелые ручки»; познакомить с правилами безопасного обращения с инструментами,

Практика: Д/И «Назови что покажу», «Воздушные шары», "Собери картину"

Форма контроля: предварительная диагностика.

Раздел 1 «Поделки из природных и бросовых материалов»

Тема 1.1 «Подсолнух»

Теория: знакомство детей с природным материалом, его свойствами, совершенствовать навыки работы с пластилином, показ презентации; знакомить детей со свойствами подсолнечника.

Тема 1.2 «Подсолнух»

Практика: Учить аккуратно, заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника на пластилин.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 1.3 «Гусеница»

Теория: Показ презентации изготовление гусеницы.

Практика: Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики, расплющивать их и соединять с семенами каштана, дополнять мелкими деталями (усики, глазки)

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 1.4 «Ёжик»

Теория: показ выразительного образа посредством передачи объема и цвета. Учить последовательности лепки раскатывание, сплющивание.

Практика: из пластилина лепить форму ежика, вытягивая мордочку.

Тема 1.5 «Ёжик»

Теория: показ завершаемого образа семечками. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Практика: аккуратно и равномерно распределять семена- крылатки, имитируя иголки.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 1.6 «Лисичка из листьев»

Теория: просмотр мультфильма «Лесные жители»

Практика: учить наносить аккуратно краску на кленовый лист, приклеивать глазки.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 1.7 «Бабочка»

Теория: рассказ навыкам работы с разнообразным природным материалом (листья березы, семена, сухая ветка), напомнить о технике безопасности.

Практика: учить детей соотносить ее части, последовательности наклеивания.

Форма контроля: выставка поделок.

Раздел 2 «Бумагопластика»

Тема 2.1 «Волшебство из бумаги»

Теория: Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается.

Практика: Учить детей формировать из бумаги комочки, творческое воображение и фантазию.

Тема 2.2. «Корзина с грибами»

Теория: совершенствовать навыки работы с бумагой.

Практика: Научить скатывать комочки из готовых квадратов салфеток. Наклеивать аккуратно, не выходя за контур.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 2.3. «Осенний листопад»

Теория: Просмотр презентации «Осенний листопад»

Практика: Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 2.4. «Аквариум» Коллективная работа (Объёмная аппликация)

Теория: Показ мастер-класс.

Практика: Учить делать из бумажных тарелок рыбок, раскрашивая их разными цветами.

Форма контроля: выставка коллективной работы.

Тема 2.5. «Гроздь винограда»

Теория: Учить сооружать не сложные поделки (показ)

Практика: продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, и составлять из них гроздь винограда. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 2.6. «Мороженное из салфеток»

Теория: передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством Бумагопластика.

Практика: Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 2.7 «Мешок Деда Мороза» (коллективная работа)

Теория: учить элементам бумажной пластики: сминать салфетки в «комочки» и приклеивать на силуэт.

Практика: Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.

Форма контроля: выставка коллективной работы.

Тема 2.8 «Праздничная елочка» (коллективная работа)

Теория: продолжать учить элементам бумажной пластики: сминать салфетки в «комочки» и приклеивать на силуэт елочки – «огоньки» и «лапки – веточки».

Практика: учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки на основе незавершенной композиции (конус зеленого цвета); вовлекать детей в сотворчество с педагогом создавая коллективную композицию.

Форма контроля: выставка коллективной работы.

Раздел 3 «Нетрадиционные техники рисования»

Тема 3.1. «Снеговик» (рисование солью)

Теория: Учить изображать предметы, передавая образ путем смешивания цветов. Побуждать детей к творческим поискам и решениям.

Практика: учить аккуратно, равномерно наносить соль на форму листа бумаги. Раскрашивать яркими цветами, не заходя за контур.

Форма контроля: выставка рисунков.

Тема 3.2 «Снегопад за окном» (Рисование пальчиками)

Теория: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.

Практика: Учить наносить точки на всю поверхность листа. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Форма контроля: выставка рисунков.

Тема 3.3. «Осьминожки» (рисование ладошками и пальцами) коллективная работа.

Теория: беседа о море, среде обитания разных морских животных и растений; закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток

ладошкой, рисование пальчиками; д/и «жил осьминог со своей осьминожкой»;
Физкультминутка «Море»

Практика: создание условий для формирования художественных способностей в процессе рисования.

Форма контроля: выставка коллективной работы.

Тема 3.4 «Собачка» (манной крупой)

Теория: Просмотр мультфильма «Мама со своими щенятами»;

Д/И «Кот и кошка»;

Показать метод использования материала на плоскости картона (манная крупа).

Тема 3.5 «Собачка» (манной крупой)

Практика: На готовый шаблон нанести клей, а затем насыпать тонким слоем манную крупу. Кистью раскрасить усы, рот, лапки.

Форма контроля: выставка рисунков.

Тема 3.6 «Воздушные шарики» Пухлыми красками (пена для бритья)

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пухлые краски (пена для бритья). Просмотр видео «Рисуем пухлыми красками» Показ изготовления красок.

Д/И «Какого цвета шарик»

Тема 3.7 «Воздушные шарики» Пухлыми красками (пена для бритья)

Практика: учить аккуратно приклеивать готовые шаблоны ниточек, шариков на лист картона, нанести готовую краску на шаблон шарика разного цвета.

Форма контроля: выставка рисунков.

Тема 3.8 «Букет для мамы» (Аппликация)

Теория: Показ презентации. Д/И «Собери цветы»

Практика: продолжать учить детей аккуратно приклеивать детали композиции на картон.

Форма контроля: подарок маме.

Раздел 4 «Аппликация»

Тема 4.1 «Космический пейзаж» (граттаж)

Теория: беседа о космосе, первом космонавте Земли Ю.А. Гагарине с сопровождением презентации, игра «Космическое путешествие»

Практика: Научить новому способу изображения; передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций о космосе.

Форма контроля: выставка рисунков.

Тема 4.2 «Пасхальное яйцо» (из яичной скорлупы)

Теория: Познакомить детей с поделками из яичной скорлупы. Показ как можно яичную скорлупу мять. Потрогать ее на ощупь.

Практика: продолжать учить пользоваться кистью и клеем наносить яичную скорлупу.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.3 «Овечка» (Объёмная аппликация из ваты)

Теория: Познакомить детей со свойствами ваты (мягкая, можно скатывать, наклеивать прижимать). Д/И «Ящик ощущений»

Практика: Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.4 «Цыпленок» (Аппликация из пшена)

Теория: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы.

Практика: учить аккуратности с использованием клея, наносить пшено, не выходя за контур, лишний клей убирать салфеткой.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.6 «Каллы» (из ватных дисков)

Теория: просмотр мастер-класса (учить делать объем изображения в аппликации приемом частичного приклеивания деталей к фону); игра «Распускается цветок»

Тема 4.7 «Каллы» (из ватных дисков)

Практика: закрепить умение наклеивать ватные диски на лист бумаги, продолжать формировать умения детей работать с клеем.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.8 «Солнышко лучистое в гости заглянуло» (нестандартный материал – макаронные изделия)

Теория: Наблюдение за солнышком на прогулке, отметить зависимость погоды от солнца; рассказывание сказки «У солнышка в гостях»; рассматривание солнышка на иллюстрациях, уточнение цвета и формы; дидактическая игра «Собери солнышко»; разучивание песенок и потешек про солнышко.

Тема 4.9 «Солнышко лучистое в гости заглянуло» (нестандартный материал – макаронные изделия)

Практика: продолжать пользоваться клеем, наносить макаронные изделия разной формы; воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность в работе.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.10 «Букет для ветеранов» (Объёмная аппликация)

Теория: Учить способу изготовления гвоздики из салфеток. Просмотр презентации.

Практика: учить детей класть салфетки друг на друга. Скрепить между собой

клеем и расправить края, так что бы они были объемные.
Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.11 «Пушистые котята» (из ниток)

Теория: Просмотр мультфильма «Котята» беседа по содержанию; игра «Кисонька мурысонька»; «Клубочки».

Практика: берем основу-силуэт котенка, намажем его клеем и будем посыпать нарезанными ниточками. Затем стряхнем лишние нитки. И у нас получится красивый, пушистый котенок.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.12 «Дом для Фили»

Теория: Показ презентации.

Практика: Учить детей использовать разнообразный материал для изготовления композиций: формировать ловкость и аккуратность в работе, развивать воображение детей.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.12 «Одуванчики» (поделка из ватных палочек и пластилина)

Теория: беседа о одуванчиках, чтение стихов, загадывание загадок, рассматривание картинок; показ презентации.

Практика: Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус. Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение.

Форма контроля: выставка поделок.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике Бумагопластика, нетрадиционные техники рисования, аппликация: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию: - дети познакомятся со свойствами бумаги, пластилина, бросовым материалом для художественного творчества; - приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения; - овладеют основными приемами работы: складывание, сгибание, склеивание; - овладеют основными приемами работы с пластилином; - научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; - познакомятся с основными видами работ из бумаги -

научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Блок №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для мелкой моторики «Цветик-смицветик»

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для мелкой моторики «Цветик - Семицветик» (стартовый уровень)

Срок обучения: 1 учебный год (с 10 сентября по 27 мая)

Всего учебных недель: - 36; количество учебных занятий: - 36; продолжительность занятий 15 мин.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	10.09.2025	16.00 – 16.15	групповая	1	Ознакомительная беседа и просмотр презентации «Маленький дизайнер» Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами	Группа № 3	Тестирование
2.		17.09.2025	16.00 – 16.15	Групповая презентация	1	Поделка из природных и бросовых материалов «Подсолнух»	Группа № 3	Выставка детских работ
3.		24.09.2025	16.00 – 16.15	Групповая презентация	1	Поделка из природных и бросовых материалов «Подсолнух»	Группа № 3	Выставка детских работ
4.	Октябрь	01.10.2025	16.00 – 16.15	Групповая презентация	1	Поделка из природных и бросовых материалов «Гусеница»	Группа № 3	Выставка детских работ
5.		08.10.2025	16.00 – 16.15	Групповая презентация	1	Поделка из природных и бросовых материалов «Ёжик»	Группа № 3	Выставка детских работ
6.		15.10.2025	16.00 – 16.15	Групповая	1	Поделка из природных и бросовых материалов «Ёжик»	Группа № 3	Выставка детских работ
7.		22.10.2025	16.00 – 16.15	Групповая просмотр мультфильма «Лесные жители»	1	Поделка из природных и бросовых материалов «Лисичка из листьев»	Группа № 3	Выставка детских работ
8.		29.10.2025	16.00 – 16.15	Групповая рассказ	1	Поделка из природных и бросовых материалов «Бабочка»	Группа № 3	Выставка детских работ
9.		05.11.	16.00 –	Групповая	1	Бумагопластика	Группа	Выставка

		2025	16.15	Рассказ-беседа		«Волшебство из бумаги»	№ 3	детских работ
10.	Ноябрь	12.11.2025	16.00 – 16.15	Групповая Рассказ-беседа	1	Бумагопластика «Корзина с грибами»	Группа № 3	Выставка детских работ
11.		19.11.2025	16.00 – 16.15	Групповая презентация	1	Бумагопластика «Осенний листопад»	Группа № 3	Выставка детских работ
12.		26.11.2025	16.00 – 16.15	Групповая мастер-класс	1	Бумагопластика «Аквариум»	Группа № 3	Выставка детских работ
13.	Декабрь	03.12.2025	16.00 – 16.15	Групповая Беседа-показ	1	Бумагопластика «Гроздь винограда»	Группа № 3	Выставка детских работ
14.		10.12.2025	16.00 – 16.15	Групповая Беседа-презентация	1	Бумагопластика «Мороженное из салфеток»	Группа № 3	Выставка детских работ
15.		17.12.2025	16.00 – 16.15	Групповая Рассказ, показ	1	Бумагопластика «Мешок Деда Мороза»	Группа № 3	Выставка детских работ
16.		24.12.2025	16.00 – 16.15	Групповая презентация	1	Бумагопластика «Праздничная елочка»	Группа № 3	Выставка детских работ
17.	Январь	14.01.2026	16.00 – 16.15	Групповая показ	1	Нетрадиционные техники рисования «Снеговик»	Группа № 3	Выставка детских работ
18.		21.01.2026	16.00 – 16.15	Групповая Показ, рассказ	1	Нетрадиционные техники рисования «Снегопад за окном»	Группа № 3	Выставка детских работ
19.		28.01.2026	16.00 – 16.15	Групповая	1	Нетрадиционные техники рисования «Осьминожки»	Группа № 3	Выставка детских работ
20.	Февраль	04.02.2026	16.00 – 16.15	Групповая презентация	1	Нетрадиционные техники рисования «Собачка»	Группа № 3	Выставка детских работ
21.		11.02.2026	16.00 – 16.15	Групповая	1	Нетрадиционные техники рисования «Собачка»	Группа № 3	Выставка детских работ
22.		18.02.2026	16.00 – 16.15	Групповая Показ презентации.	1	Нетрадиционные техники рисования «Воздушные шарики»	Группа № 3	Выставка детских работ
23.		25.02.2026	16.00 – 16.15	Групповая Показ презентации	1	Нетрадиционные техники рисования «Воздушные шарики»	Группа № 3	Выставка детских работ
24.	Март	04.03.2026	16.00 – 16.15	Групповая Д/И «Собери цветы»	1	Аппликация «Букет для мамы»	Группа № 3	Выставка детских работ
25.		11.03.2026	16.00 – 16.15	Групповая беседа	1	Нетрадиционные техники рисования «Космический пейзаж»	Группа № 3	Выставка детских работ
26.		18.03.2026	16.00 – 16.15	Групповая показ	1	Аппликация «Пасхальное яичко»	Группа № 3	Выставка детских работ
27.		25.03.2026	16.00 – 16.15	Групповая Д/И «Ящик ощущений»	1	Аппликация «Овечка»	Группа № 3	Выставка детских работ
28.	Апрель	01.04.2026	16.00 – 16.15	Групповая показ		Аппликация «Цыпленок»	Группа № 3	Выставка детских работ

29.		08.04. 2026	16.00 – 16.15	Групповая показ	1	Аппликация «Каллы»	Группа № 3	Выставка детских работ
30.		15.04. 2026	16.00 – 16.15	Групповая	1	Аппликация «Каллы»	Группа № 3	Выставка детских работ
31.		22.04. 2026	16.00 – 16.15	Групповая рассказывани е сказки «У солнышка в гостях»	1	Аппликация «Солнышко лучистое в гости заглянуло»	Группа № 3	Выставка детских работ
32.		29.04 2026	16.00 – 16.15	Групповая игра «Собери солнышко»	1	Аппликация «Солнышко лучистое в гости заглянуло»	Группа № 3	Выставка детских работ
33.	Май	06.05. 2026	16.00 – 16.15	Групповая презентация	1	Аппликация «Букет для ветеранов»	Группа № 3	Выставка детских работ
34.		13.05. 2026	16.00 – 16.15	Групповая Просмотр мультфильма	1	Аппликация «Пушистые котята»	Группа № 3	Выставка детских работ
35.		20.05. 2026	16.00 – 16.15	Групповая презентация	1	Аппликация «Дом для Фили»	Группа № 3	Выставка детских работ
36.		27.05. 2026	16.00 – 16.15	Групповая беседа	1	Аппликация «Одуванчики»	Группа № 3	Выставка детских работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в оборудованном помещении группа №3, где находятся столы, стулья, мольберт, компьютер для просмотра презентаций, музыкальный центр. Помещение соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям;

Материалы: природный и бросовый материал, картон (белый, цветной, гофрированный), цветная бумага, упаковочная бумага, салфетки, кисточки, ножницы, клей ПВА, клей – карандаш, кожа, ткань, краски (гуашь, акварель), фломастеры, восковые мелки, канцелярское шило, альбомы, пластилин, глина, ватные палочки, подставки для кисточек.

Методическое обеспечение: ознакомительные презентации, картотека пальчиковых игр, фонотека музыкального сопровождения к занятиям.

Информационное обеспечение.

- медиатека ДОУ «Для показа детям» (подборка презентаций, видеофильмов);
- медиатека ДОУ «В помощь педагогам» (разработки ООД, форм работы с родителями; консультации)

2.3. Формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		

В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, имеющихся у них знаний	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися программного материала. Определение их готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, не усваивающих материал и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, тренировочные упражнения, выставки
Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, имеющихся у них знаний. Определение результатов обучения по программе. Получение сведений для совершенствования содержания программы, методов обучения	тренировочные упражнения,

2.4. Оценочные материалы

Система оценки достижений детей:

Оценка эффективности работы:

Входящий контроль – определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, творческих работ, игр.

Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

Итоговый контроль: тестирование, участие в выставках, в конкурсах и творческих работах.

№п/п	Фамилия Имя ребенка	овладение основными знаниями, умениями, навыками		Самостоятельность, внимание.		Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).	
	период	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1							
2							

-  - сформирован
-  - на стадии формирования
-  - не сформирован

2.5. Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

Программа предусматривает применение различных методов и приемов. Что позволяет сделать обучение эффективным и интересным.

Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

Работа с бумагой помогает развить у детей наблюдательность, логику, самостоятельность в выборе темы, целей, задач работы, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов.

Педагогические технологии, используемые в обучении.

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.
- Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.
- Технология методов проекта. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

2.6. Список литературы

Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий

1. «Большая энциклопедия Поделок», М, 2016г.
2. Тихомирова А.Ф. «Упражнения на каждый день: логика для младших школьников», Я., 2017г.
3. Детский журнал «Коллекция идей» 2012гг.
4. Веселые самоделки. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. - М., 2015.
5. О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития.
6. Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» - М.: Карапуз, 1999

7. О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авангард, Астрель, Полиграфиздат
8. Журнал «Обруч», №3, 2011, с 16-17.
9. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет - М.: Стрекоза, 2010.
10. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1
11. «Пластилинография для малышей» Г.Н. Давыдова Москва «Скрипторий 2003»
12. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
13. Якобсон «Обучение детей 3– 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон Москва «Просвещение», 1992.
14. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
15. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство– пресс» 2003

Интернет-ресурсы

1. http://www.schoolforbaby.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=14&Itemid=66
2. <http://marrietta.ru/>