Согласовано
на педагогическом совете
(Протокол от 29.08.2025г. № 1)

Утверждаю
Руководитель _____Глушенкова А.В./
(подпись руководителя ОУ)
приказ от 29.08.2025г. №78

с учётом мнения Управляющего совета
МБДОУ детский сад № 3 «Сказка»
г.Котовска Тамбовской области
протокол от 29.08. 2025г. № 1

Подписан цифровой подписью: Глушенкова Анастасия Владимировна
DN: O="МБДОУ ""Сказка"" г. Котовск тамбовской обл", CN= Глушенкова Анастасия Владимировна, E=ss04@g41.tambov.gov.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2025.10.06 16:42:00 +03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.1.2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 "Сказка" города Котовска Тамбовской области.

- **на основе ФГОС ДО** (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования); в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).
- **на основе ФОП ДО** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики: проектная группа

г. Котовск
2025

Содержание

I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**4**
	Обязательная часть	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы.	7
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.4.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы. Целевые ориентиры	26
1.5.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	37
1.6.	**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**	40
1.6.1.	Пояснительная записка	40
1.6.2.	Цели и задачи реализации программ	41
1.6.3.	Принципы реализации программ	44
1.6.4.	Планируемы результаты реализации программ	49
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**54**
2.1.	Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	54
2.2.	Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы	60
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	63
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	67
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	70
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	72
2.7.	**Часть, формируемая участниками образовательного процесса. Содержание образовательной деятельности по освоению парциальных программ**	79
2.8.	**Рабочая программа воспитания**	105
	Пояснительная записка	105
2.8.1.	Целевой раздел программы воспитания	107
2.8.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	118
2.8.3.	Организационный раздел Программы воспитания	139
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**166**
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	166
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	168
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	169
3.4.	Методическое обеспечение Программы	173
3.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	179
3.6.	Кадровые условия реализации Федеральной программы	196

3.7.	Режим и распорядок дня в группах	198
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	212
3.9	Календарное-тематическое планирование по ФОП ДО 2025 - 2026 учебный год	218
3.10	**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**	242
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.	Краткая презентация образовательной программы.	248

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада № 3 «Сказка» г.Котовска Тамбовской области (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), особенностей МБДОУ, образовательных потребностей и запросов родителей, а также социального заказа родителей (законных представителей) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1).

Программа МБДОУ детского сада № 3 «Сказка» – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599)(в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 01.12.2022 № 1048, от 25.10.2023 № 783);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МБДОУ детского сада №3 «Сказка» от 01.07.2014 года № 1317, изменение в Устав (постановление администрации от 21.04.2017 г. №606);
- Лицензия на ведение образовательной деятельности № 15/389 от 07.11.2012, срок действия - бессрочно
- Программа развития МБДОУ детского сада №3 «Сказка» на 2022 – 2026 годы.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих

функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО

Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В содержательный раздел Программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО;

материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

По Уставу ДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 1,5 лет до 7 лет.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Сроки получения дошкольного образования определены Уставом МБДОУ детского сада №3 «Сказка». ОП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДОУ. В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребенком ООП ДО на любом этапе ее реализации

1.2. Цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы.

1.2.1. Целью образовательной программы учреждения является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель образовательной программы учреждения достигается через решение следующих задач:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы

человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

-обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

1.2.2. Образовательная программа учреждения построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.3.1. При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Региональная специфика

- Наличие регионального государственного языка: нет.
- Культура: ежегодный фестиваль «Неваляшки».
- История

В 1914 году на месте современного города был образован рабочий поселок Пороховой Завод. Через год в поселке были построенны: самое крупное оборонное предприятие в Тамбовской области, узкоклейная железная дорога и ТЭЦ. В 1918 году посёлок получил статус административного центра сельского района и название Ударный. Через год поселок был переименован в Красный Боевик. Весной 1940 года по указу властей страны населенный пункт получил статус города и название Котовск. В годы Великой Отечественной войны город сначала находился около линии фронта, позже в тылу боевых действий. Пороховой завод непрерывно выпускал продукцию для военных нужд. В 2011 году был утвержден герб города Котовска.

Достопримечательности:

- Памятник Эволюция посвящен легендарной игрушке-Неваляшке, которая известна более чем в 100 странах мира. Памятник неустойчивым игрушкам, стал брендом города Котовска, так как их выпускают на Тамбовском пороховом заводе.
- Памятник Котовскому Г. И. Бюст легендарному герою гражданской войны был открыт 20 июня 1981 г. 16 апреля 1940 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР его именем был назван посёлок Красный Боевик, преобразованный в город.
- Памятник Жертвам Афганской войны и локальных конфликтов открыт 11 августа 2001 года. Идея сооружения памятника возникла после создания в Котовске организации Российский Союз ветеранов Афганистана.
- Мемориал «Вечный огонь» сооружен в Парке воинской славы. В центре мемориала располагается обелиск, открытие которого состоялось 8 мая 1975 года. Композиция состоит из пяти пилонов, стилизованных под усеченные штыки, устремленные вверх. В центре горит Вечный огонь. Каждый из пилонов украшен лавровой ветвью из бронзы - символ славы, а верх пилонов связан венком из дубовых листьев - символ доблести.
- Мемориальный комплекс, к 90-летию Тамбовского порохового завода открыт 18 ноября 2005 г. включает в себя – стелу на которой – год образования предприятия и орден Отечественной войны 1 степени; на мемориальных досках – фамилии Героев Советского Союза завода пластмасс; пушка – символ оборонного предприятия.
- Обелиск Октябрьский торжественно открыт 5 ноября 1957 года. В центре сквера была воздвигнута стела с надписью В память бойцам, погибшим за дело пролетарской революции в 1918-1921 гг..

География, климат: город Котовск находится в зоне умеренного континентального климата с холодной зимой и умеренно-теплым летом. Средняя месячная температура воздуха самого холодного месяца – января около –11 градусов, а самого теплого месяца – июля около 25 градусов.

Экономика: Градообразующее предприятие- Федеральное казенное предприятие Тамбовский пороховой завод -это одно из крупнейших предприятий промышленности боеприпасов и спецхимии. Предприятие является и местом рождения детских игрушек - Неваляшка, которые появились здесь в 1959 году.

Специфика населенного пункта

Котовск - небольшой город в Тамбовской области, расположенный на берегу реки Цна, в 15 километрах от областного центра. Площадь населенного пункта составляет 17,3 квадратных километров.

Ближайшее окружение

МБДОУ находится в жилом микрорайоне, вдали от технических, промышленных предприятий и трассы. Вблизи находятся социально значимые объекты: поликлиника, МБОУ «Школа-ЭКОТЕХ», индустриальный техникум, парк Воинской славы, краеведческий музей, Дом детского творчества, МБДОУ детский сад № 12 «Белочка», магазины торговой сети «Пятёрочка», аптеки, полиция.

Социальное окружение социальные партнеры.

Социальные партнеры	Формы взаимодействия
Городская детская библиотека	Активный пользователь фонда библиотеки. Участие в акциях. Приглашение сотрудников библиотеки на проведение праздников
Музейный историко-просветительский комплекс г. Котовска	Организация экскурсий и экспозиции в музейном комплексе
ООО «Артист», «Тамбовконцерт» г. Тамбова	Просмотр спектаклей и музыкальных этюдов по различным сказкам и поучительным сценкам.
МБОУ ДОД «Дом детского творчества» города Котовска	Участие в конкурсах, зональных фестивалях
Дворец культуры города Котовска	Просмотр концертов, спектаклей по различным сказкам и произведениям
Школа искусств	Организация концертов и музыкальных развлечений
МБОУ "Школа-ЭКОТЕХ"	Организация экскурсии в школу. Приглашение учителя на родительское собрание. Литературные вечера.
МБОУ ДОД «ДЮСШ №1»	Участие в совместных соревнованиях, праздниках, развлечений, эстафетах.
ГИБДД ОМВД и Пожарная часть №9 г. Котовска	Встреча и беседа детей с инспектором. Выступление на собрании сотрудника ГИБДД с информацией. «Открытые дни» - с просмотром слайдовой презентации. Раздача памяток. Экскурсии в ГИБДД ОМВД и Пожарную часть №9 г. Котовска Участие в акциях, развлечениях, конкурсах.
Детская поликлиника	Еженедельное наблюдение врачом-педиатром. Участие врача-педиатра в родительских собраниях собрание. Индивидуальные беседы с врачом по запросам родителей.
МКУ «Котовская городская психолого-консультативная служба «Доверие»	Организация совместных встреч с родителями
МБДОУ г.Котовска	ГМО, совместные мероприятия с детьми и

	педагогами.
ТОГБПОУ «Котовский индустриальный техникум»	Участие в акциях.

Соучастие различных социальных партнеров позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации дошкольников ДОУ в современном мире.

1.3.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы)

Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ

В группах общеразвивающей направленности воспитываются и обучаются дети с особенными возможностями здоровья (ОВЗ). Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. К детям с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

С воспитанниками ОВЗ образовательный процесс осуществляется в соответствии адаптированными основными программами учреждения по требованиям ФАОП ДО ОВЗ

Характеристики возрастных особенностей развития детей.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется

замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов

происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно- образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая

производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту- ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении.

После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение

со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно- игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов

воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами- заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с

ситуативно- деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно- познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия

наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого

ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера- сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен

фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной

самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов,

связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.4. Планируемые результаты реализации и освоения Программы. Целевые ориентиры.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны

быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы полностью соответствует планируемым результатам реализации Федеральной программы (п. 15 целевого раздела ФОП ДО).

ФОП ДО/пп	Планируемые результаты освоения Программы (по возрастам)	QRкод
15.1	**в младенческом возрасте,** к одному году	
15.2	**в раннем возрасте,** ***к трем годам*** - у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; - ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном	

	пункте, в котором живет (город, село и так далее); - ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; - ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; - ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").	
15.3	**в дошкольном возрасте:**	
15.3.1	***к четырем годам*** ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами	

	поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; -ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет	

	их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения	
15.3.2	***к пяти годам*** - ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; - ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; - ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; - ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; - ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; - ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и «пожалуйста»;	

	- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; - ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; - ребенок самостоятелен в самообслуживании; - ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; - ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; - ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; - ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; - ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; - ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; - ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; - -ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; - ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила	

	поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; - ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; - ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес - к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх	
15.3.3	***к шести годам*** ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе– ознакомления с видами спорта и	

	достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя– гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровьяокружающих; ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в– общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанностьпо отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и– сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и– профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила– безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и– учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания– загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками– личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;	

	ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания– окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности,– использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилам	
15.4	**на этапе завершения** освоения Программы (к концу дошкольного возраста) - у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; - ребенок владеет основными движениями и элементами	

	спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; - ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; -ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; - ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; – ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; - ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; - ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию - (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет	

	диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; - ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; - ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; - ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; - ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; - -ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; - ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; - ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области	

	музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; - ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению	

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Данный раздел соответствует разделу «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов» Федеральной программы (п. 16. ФОП ДО).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов

взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОСДО: планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития

ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Стартовая педагогическая диагностика подводятся в сентябре каждого года. Заключительная педагогическая диагностика подводятся в апреле каждого

года. Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (соответствует 16.10 ФОП ДО).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется диагностическое пособие: «Диагностика педагогического процесса» (Карты наблюдения детского развития) во всех возрастных группах (от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений) в соответствии с ФГОС ДО (по Н.В.Верещагиной)

2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

2.1. Пояснительная записка

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей с разными образовательными потребностями, членов их семей и педагогов. Отражает концепцию развития образовательного учреждения, заложенную в Программе развития МБДОУ детского сада № 3 «Сказка» и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В соответствии с ФГОС ДО «Структурные подразделения в одной Организации (далее группы) могут реализовывать разные Программы» (Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155

«Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.2). Что означает, что в разных группах в рамках вариативной части могут использоваться различные парциальные программы.

Объем вариативной части Программы — части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не многим менее 40% от общего объема программы.

В региональный компонент, введена парциальная программа:

Парциальные программы	Образовательные области	Возрастная категория детей
Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	Социально-коммуникативное развитие	5 – 7 лет
Парциальная программа музыкального образования «Ладушки»	Художественно – эстетическое развитие	от 2 до 7 лет
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Социально-коммуникативное развитие	от 2 до 7 лет
Парциальная программа музыкального образования «Гармония»	Художественно – эстетическое развитие	от 2 до 7 лет

2.2. Цели и задачи реализации программ

Цели и задачи реализации Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5–7 лет»

Актуальность

Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. В изменяющихся условиях современного общества жизни непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Ребёнок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

Обращение к экономическому воспитанию детей дошкольного возраста является актуальным вопросом на современном этапе, так как дети быстрее

впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней.

Экономическая самостоятельность, ответственность, трудолюбие, инициативность, способность к взаимодействию, восприятию происходящих экономических преобразований, принятию неординарных решений – вот что так необходимо формировать развивать у нашего юного поколения.

По мнению многих ученых, формирование экономической грамотности, экономических представлений дошкольников осуществляется благодаря мотивации. Именно мотив определяет развитие интереса к знаниям экономического содержания. Ребенок стремится приобрести навыки вступления в определенные финансовые отношения. Формируется желание, развиваются способности участия в экономической жизни семьи.

В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «моё», «твоё», «наше», «обмен», «деньги», «цена» и пр. Введение элементов экономического воспитания в образовательную деятельность с дошкольниками - это не дань моде, а, прежде всего, необходимость ещё в детстве дать детям представление о рыночной экономике и её закономерностях, способствовать развитию самостоятельности детей.

Проблема

В то же время анализ исследования проблемы свидетельствует о том, что в рамках дошкольных образовательных учреждений есть трудности в формировании у детей таких понятий, как «Цена», «Выгода», «Аванс», «Бюджет», «Валюта», «Товар». Это приводит к достаточно невысоким результатам развития финансовых представлений у детей.

Таким образом, наблюдается противоречие между потребностями общества в экономически грамотном подрастающем поколении и недостаточной степенью методической разработанности процесса формирования финансовой грамотности детей в условиях ДОУ.

Новизна

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Чем младше ребенок, тем теснее и глубже должна быть эта взаимосвязь.

Программа экономического воспитания дошкольников (далее — Программа) предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым.

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

• понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

• уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

• осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

• признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

• рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

• применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях

Цель и задачи парциальной программы музыкального образования «Ладушки»

Программа «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И. ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

Цель: Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Развивать коммуникативные способности.

Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева

Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. ориентирована на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Цель и задачи парциальной программы музыкального образования «Гармония»

Программа «Гармония» К. В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, Т. Г Рубан. ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

2.3. Принципы реализации программ

Основополагающие принципы Программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5–7 лет»:

- научность;
- доступность;

• оптимальность в отборе содержания и определений.

Организующими в реализации программы являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми.

Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающе-образовательные задачи, дают эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение (см. календарное планирование)

Методические принципы программы «Ладушки»:

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Принцип - целостный подход в решении педагогических задач: Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Принцип - *соотношение музыкального материала с природным и историко культурным календарем*. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

Принцип партнерства.

Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Методические принципы программы ««Основы безопасности детей дошкольного возраста»:

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь

учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой.

Принцип учета условий местности (*городской*). У каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников.

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

Принципы и подходы к формированию Программы «Гармония»

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого,

раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Значимые для разработки и реализации Программ характеристики:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет

Дети дошкольного возраста частично имеют представление о том, что такое безопасное поведение, понимают, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. В повседневной жизни стремятся соблюдать правила безопасного помещения. Умеют привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. Под присмотром взрослого дети старшего возраста правильно пользуется доступными потенциально опасными предметами. В совместной деятельности с детьми в детском саду, в подвижных играх, в спортивном зале и на улице (под руководством педагога) соблюдают правила безопасного поведения; учитывая настроение, эмоциональное и физическое состояние сверстников. В самостоятельной деятельности осуществляют перенос опыта безопасного поведения в игру (объясняют кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучают ее способам безопасного поведения, предупреждает), самостоятельно частично соблюдают данные правила во взаимодействии со сверстниками. Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травматических ситуаций. В таких случаях у детей наблюдается расслабленность, вялость действий, общая заторможенность, а при крайней степени проявления - полная обездвижимость, в которой

ребенок физически не способен выполнить команду. Ребенок, попадая в различные сложные жизненные ситуации, может просто растеряться.

На поведение детей на дороге влияет целый ряд факторов, из которых необходимо подчеркнуть особую значимость возрастных особенностей детей:

1. Ребёнок до 8 лет ещё плохо распознаёт источник звуков (он не всегда может определить направление, откуда доносится шум), и слышит только те звуки, которые ему интересны.
2. Поле зрения ребёнка гораздо уже, чем у взрослого, сектор обзора ребёнка намного меньше. В 5-летнем возрасте ребёнок ориентируется на расстоянии до 5 метров. В 6 лет появляется возможность оценить события в 10-метровой зоне. Остальные машины слева и справа остаются за ним не замеченными. Он видит только то, что находится, напротив.
3. Реакция у ребёнка по сравнению с взрослыми значительно замедленная. Времени, чтобы отреагировать на опасность, нужно значительно больше. Ребёнок не в состоянии на бегу сразу же остановиться, поэтому на сигнал автомобиля он реагирует со значительным опозданием. Даже, чтобы отличить движущуюся машину от стоящей, семилетнему ребёнку требуется до 4 секунд, а взрослому на это нужно лишь четверть секунды.
4. Надёжная ориентация налево - направо приобретается не ранее, чем в семилетнем возрасте.

«Ладушки»

от 2 до 3 лет

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

от 3 до 4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

от 4 до 5 лет

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти,

внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

от 6 до 7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественномумузыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку

2.4. Планируемые результаты реализации программ

Планируемые результаты реализации программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5–7 лет».

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, исправить

свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Планируемые результаты освоения программы «Ладушки»:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений).

Дети 2-3 лет:

• Могут различать высоту звуков (высокий -низкий);

• Могут узнавать знакомые мелодии;

• Могут вместе с педагогом подпевать; музыкальные фразы;

• Умеют двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;

• Умеют выполнять простейшие движения;

• Могут различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик

Дети 3-4 лет:

• Умеют слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;

• Умеют различать звуки по высоте (октава);

• Замечают динамические изменения (громко-тихо);

• Умеют петь, не отставая друг от друга;

• Умеют выполнять танцевальные движения в парах;

• Умеют кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку

с предметом;
• Умеют различать и называть музыкальные инструменты: металлофон, барабан и др.
Дети 4-5 лет:
• Умеют слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
• Узнают песни, мелодии;
• Умеют различать звуки по высоте (секста-септима);
• Умеют петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
• Умеют выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;
• Умеют инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
• Играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке, подыгрывают на деревянных ложках, погремушках.
Дети 5-6 лет:
• Умеют различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
• Знают звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
• Узнают произведения по фрагменту;
• Умеют различать звуки по высоте в пределах квинты;
• Умеют петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
• Умеют ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
• Умеют самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
• Умеют самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
• Умеют играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.
Дети 6-7 лет:
• Могут узнавать гимн РФ;
• Определяют музыкальный жанр произведения;
• Умеют различать части произведения;
• Умеют определять настроение, характер музыкального произведения;
• Умеют слышать в музыке изобразительные моменты;
• Умеют воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
• Умеют сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
• Умеют брать дыхание;
• Умеют выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
• Умеют передавать несложный ритмический рисунок;
• Умеют выполнять танцевальные движения качественно;
• Умеют инсценировать игровые песни;
• Умеют исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
• Умеют исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни.

и мелодии.

Планируемые результаты освоения программы ««Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Дети:

• Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором они живут;

• Самостоятельно дают объяснения, изменениям, происходящим в природе и поступкам людей; склонны наблюдать.

• Понимают, что именно может быть опасным в общении с другими людьми;

• Различают ядовитые ягоды и грибы, растущие в данной местности;

• Знают правила контактирования с животными;

• Знают правила поведения в экстремальных ситуациях в быту;

• Знают строение человеческого организма;

• Знают и выполняют элементарные правила оказания первой помощи;

• Проявляют уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Владеют элементарными представлениями о правилах безопасности дорожного движения, умеют активную жизненную позицию; соблюдают правила дорожного движения и поведения в транспорте.

• Свободно ориентируются в пределах ближайшей к детскому саду местности

Планируемые результаты освоения программы «Гармония»:

Средняя группа:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед

в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа:
- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Ссылки на ФОП с указанием пункта. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
18.1	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	
18.2	1-2 года/группа раннего возраста	
18.3	2-3 года/ 1 младшая группа	
18.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

18.5	4-5 лет / средняя группа	
18.6	5-6 лет/ старшая группа	
18.7	6-7 лет / подготовительная группа	
18.8	решение совокупных задач воспитания	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

-создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
19.1	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	

19.2	1-2 года/группа раннего возраста	
19.3	2-3 года/ 1 младшая группа	
19.4	3-4 года/ 2 младшая группа	
19.5	4-5 лет / средняя группа	
19.6	5-6 лет/ старшая группа	
19.7	6-7 лет / подготовительная группа	
19.8	решение совокупных задач воспитания	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**	**QR -код**
20.1	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	
20.2	1-2 года/группа раннего возраста	

20.3	2-3 года/ 1 младшая группа	
20.4	3-4 года/ 2 младшая группа	
20.5	4-5 лет / средняя группа	
20.6	5-6 лет/ старшая группа	
20.7	6-7 лет / подготовительная группа	
20.8	решение совокупных задач воспитания	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**	**QR -код**
21.1	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	
21.2	1-2 года/группа раннего возраста	
21.3	2-3 года/ 1 младшая группа	
21.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

21.5	4-5 лет / средняя группа	
21.6	5-6 лет/ старшая группа	
21.7	6-7 лет / подготовительная группа	
21.8	решение совокупных задач воспитания	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
-создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие».

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**	**QR -код**
22.1	от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа	
22.2	1-2 года/группа раннего возраста	

22.3	2-3 года/ 1 младшая группа	
22.4	3-4 года/ 2 младшая группа	
22.5	4-5 лет / средняя группа	
22.6	5-6 лет/ старшая группа	
22.7	6-7 лет / подготовительная группа	
22.8	решение совокупных задач воспитания	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь» и «Здоровье».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

-воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

-приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

-формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Реализуется в форме:

-образовательной деятельности, образовательных ситуаций (блок занятий «Физическая культура»);

-совместной деятельности педагога с детьми;

-самостоятельной детской деятельности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

В соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных способностей и интересов в МБДОУ возможно использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная

диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и

конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания и обучения в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие ***методы:***

Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
ВОСПИТАНИЕ **(п.23.6 ФОП ДО)** **(*Ссылка на ФОП с указанием пункта*)**		ОБУЧЕНИЕ **(п.23.6.1ФОП ДО)** **(*Ссылка на ФОП с указанием пункта*)**	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети

			(применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.		

При реализации Программы образования педагог может использовать различные ***средства,*** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	***п.23.8 (Ссылка на ФОП с указанием пункта)***
вид деятельности	**предлагаемое оборудование**
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(п.24.1. Ссылка на ФОП с указанием пункта)
(основные компоненты)

1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(п.24.1. Ссылка на ФОП с указанием пункта**)**
(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)
(этапы формирования самостоятельности)

1	*2*	*3*	*4*	*5*
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему- то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности , но выступает в роли ее организатора**	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные,

		совместную деятельность группы детей	, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(п.24.10. Ссылка на ФОП с указанием пункта**)**

в утренний отрезок времени	**во второй половине дня**
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно- печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

занятие **(п.24.11и п.24.12** Ссылка на ФОП с указанием пункта)	**культурные практики** ***(п.24.18-24.22*** Ссылка на ФОП с указанием пункта***)***	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	игровая практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в игре **(п.24.5.-24.8** Ссылка на ФОП с указанием пункта**)**	**на прогулке** ***(п.24.15*** Ссылка на ФОП с указанием пункта***).***
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Деятельность детей дошкольного возраста в МБДОУ представлена в форме самостоятельной инициативной деятельности. Особое внимание уделено самостоятельной исследовательской деятельности и экспериментированию. Созданы условия для свободных сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, музыкальных и других игр. Педагогами активно поддерживается самостоятельная деятельность в книжном уголке, самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование и самостоятельная двигательная активность (подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений).

Для поддержки детской инициативы (в соответствии с ФОП ДО) педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ и вторая половина дня**.**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)
(п.25 Ссылка на ФОП с указанием пункта**)**

Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития

детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и

необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности,

<table>
<tr><td>детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы</td><td>к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</td><td>старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений</td></tr>
<tr><td rowspan="2">При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</td><td colspan="2">В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</td></tr>
<tr><td colspan="2">Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</td></tr>
</table>

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также

об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
2. Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

	возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми.	медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3. Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком. Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач

2.6. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено (**п.27.1 ФОП ДО**)	на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в

	т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитиес учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации
КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий (**п.27.2 ФОП ДО**)	– психолого-педагогическое обследование, – проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, – мониторинг динамики развития детей
КРР в ДОО осуществляют педагоги. Приглашаются психолог и другие квалифицированные специалисты по договору сотрудничества.	
ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: (**п.27.3 ФОП ДО**)	– план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; – рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы. – методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы

коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся **(п.27.6 ФОП ДО).**

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК г.Тамбова и/ или ППк (**п.27.5 ФОП ДО).**

Коррекционно –развивающая работа и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО **(п.27.7 ФОП ДО).**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с ООП:

   с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

   обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

   обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний) **(п.27.8 ФОП ДО).**

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме

коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий **(п.27.9 ФОП ДО)**.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения **(п.27.10 ФОП ДО).**

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО (п.28.1-п.28.4 ФОП ДО)

Название направления	Содержание работы
Диагностическая работа	– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого- педагогическом сопровождении; – раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; – комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; – определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; – изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; – изучение развития эмоционально-волевой сферы, личностных особенностей обучающихся; – изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; – изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; – изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; – изучение направленности детской одаренности; – изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; – мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; – выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; – всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; – выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; – системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым образовательным потребностям обучающегося

Коррекционно-развивающая работа	– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно- развивающих методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; – организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; – коррекцию и развитие высших психических функций; – развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; – развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; – коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; – создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; – создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды; – оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; – преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей с детьми; – помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; – консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; – консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком
Информационно-просветительская работа	– различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся в доступной для дошкольного возраста форме, их родителям, педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ,

	трудностями в обучении и социализации; – проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися:
(п.28.5-п.28.9 ФОП ДО).

1. ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2. Находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения

осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

3. ***Одаренными обучающимися***:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

4. Билингвальными обучающимися **(п.28.8 ФОП ДО)**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия)
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОО организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально **(п.28.8.1 ФОП ДО).**
Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

5. Имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне

образования:

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направления работы на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7. Часть, формируемая участниками образовательного процесса. Содержание образовательной деятельности по освоению парциальных программ

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5–7 лет»

Актуальность

Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. В изменяющихся условиях современного общества жизни непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Ребёнок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

Обращение к экономическому воспитанию детей дошкольного возраста

является актуальным вопросом на современном этапе, так как дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней.

Экономическая самостоятельность, ответственность, трудолюбие, инициативность, способность к взаимодействию, восприятию происходящих экономических преобразований, принятию неординарных решений – вот что так необходимо формировать развивать у нашего юного поколения.

По мнению многих ученых, формирование экономической грамотности, экономических представлений дошкольников осуществляется благодаря мотивации. Именно мотив определяет развитие интереса к знаниям экономического содержания. Ребенок стремится приобрести навыки вступления в определенные финансовые отношения. Формируется желание, развиваются способности участия в экономической жизни семьи.

В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «моё», «твоё», «наше», «обмен», «деньги», «цена» и пр. Введение элементов экономического воспитания в образовательную деятельность с дошкольниками - это не дань моде, а, прежде всего, необходимость ещё в детстве дать детям представление о рыночной экономике и её закономерностях, способствовать развитию самостоятельности детей.

Проблема

В то же время анализ исследования проблемы свидетельствует о том, что в рамках дошкольных образовательных учреждений есть трудности в формировании у детей таких понятий, как «Цена», «Выгода», «Аванс», «Бюджет», «Валюта», «Товар». Это приводит к достаточно невысоким результатам развития финансовых представлений у детей.

Таким образом, наблюдается противоречие между потребностями общества в экономически грамотном подрастающем поколении и недостаточной степенью методической разработанности процесса формирования финансовой грамотности детей в условиях ДОУ.

Новизна

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Чем младше ребенок, тем теснее и глубже должна быть эта взаимосвязь.

Программа экономического воспитания дошкольников (далее — Программа) предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым.

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание

предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

Базовой формой и методом реализации Программы является игра. Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игры: театрализованные, режиссёрские, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, семейные и др.

В совместной игровой деятельности происходит активное общение детей друг с другом и взрослым, которое заряжает положительными эмоциями, стимулирует познавательную активность, способствует развитию мышления. В процессе игры дети осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. В играх моделируются реальные жизненные ситуации, устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, развивается речь (объяснительная и доказательная). Игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ финансовой культуры. В повседневной жизни возникают ситуации, когда с ребёнком можно поговорить о финансах. Знания и навыки, приобретённые в процессе игр и игровых занятий, будут способствовать экономическому развитию дошкольников, которое не прекратится с окончанием детского возраста, так как представляет собой процесс длиною в жизнь.

Интерактивный мини-спектакль (обучающая сказка) - один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческого потенциала, обогащения внутреннего мира ребёнка, возможность обсуждения и советов. Хороший эффект в работе по формированию финансовой культуры дошкольника достигается и с помощью ситуационных задач, занятий-исследований, занятий-бесед, интерактивных занятий, папок- передвижек, сказок и иного фольклора.

Ситуационная задача представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности. Решение ситуационных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей. Для того, чтобы заинтересовать дошкольника, задача должна быть актуальной и представлять реальную ситуацию, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и т.д.). Главным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ребёнку захотелось найти на него ответ.

Занятия-исследования - один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребёнка и современным задачам обучения и воспитания. Программа предусматривает использование начального,

самого простого уровня исследования, когда взрослый ставит проблему, сам намечает стратегию и тактику её решения. Решение же находит сам ребёнок.

Беседы, разговор, рассказывание, объяснение могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно развлекательного содержания.

Папка-передвижка предназначена для работы с семьёй. Темы папок самыеразнообразные: «Наша семья трудится», «Мы идём в магазин», «Мы идём в банк», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. В каждой папке указана тема, содержание и правила работы с ней. Родители берут эти папки на определённый срок (выходные дни, праздники), занимаются с детьми, пишут свои отзывы, наблюдения, пожелания. Осуществляется «обратная связь» с семьёй.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно- исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого- педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Тематические стенды с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам, который меняется раз в месяц. Например: «Советуют специалисты», «Школа для родителей», «Поход в магазин», «Поход в банк», «Учимся бережливости» и ряд других.

Выставки по темам программы с использованием фотоснимков игровой, учебной, трудовой деятельности детей и взрослых.

Проекты по темам Программы - эффективный метод, позволяющий установить взаимосвязь «воспитатель - родитель - ребёнок». Участники проекта осваивают новые понятия и формируют представления о финансовой культуре. Воспитатель является организатором продуктивной деятельности, источником информации, консультантом, экспертом, основным руководителем проекта, при этом партнёром и помощником родителей и ребёнка в саморазвитии. Метод проектов - универсальный интегрированный метод, способствующий развитию исследовательской активности и познавательно- практической деятельности участников проекта, - расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание, открывает большие возможности для воспитания чувств и представлений.

Памятки для родителей составляются по определённым темам Программы, изложены доходчиво, конкретно, кратко и целенаправленно, с таким расчётом, что их необязательно хранить, достаточно только прочитать.

Программа состоит из вводного занятия, восьми разделов («Бюджет», «Бизнес», «Назад в прошлое», «Деньги и цена», «Экономность, бережливость»,

«Деньги - средства обмена», «Реклама», «Благотворительность») и итогового занятия.

Программа «Ладушки»

Программа «Ладушки» позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет свою структуру, которая может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми.

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на

последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют

детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Структура музыкального занятия:

Разделы	**Задачи**
от 2 до 3 лет	
Музыкально-ритмические движения	• Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. • Развитие музыкального слуха. • Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). • Знакомство с элементами плясовых движений. • Формирование умения соотносить движения с музыкой. • Развитие элементарных пространственных представлений.
Развитие чувства ритма Пальчиковые игры	• Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. • Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. • Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. • Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. • Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов
Слушание музыки	• Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. • Развитие представлений об окружающем мире. • Расширение словарного запаса.
Подпевание	• Расширение кругозора и словарного запаса. • Формирование активного подпевания. • Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. • Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.
Пляски, игры	• Формирование активности в играх, плясках. • Развитие чувства ритма. • Формирование элементарных плясовых навыков. • Формирование коммуникативных отношений. • Развитие координации движений.
от 3 до 4 лет	
Музыкально-ритмические движения	• Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. • Ориентироваться в пространстве. • Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. •Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». • Маршировать, останавливаться с концом музыки. • Неторопливо, спокойно кружиться. • Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. • Выполнять притопы. • Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). • Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).
Развитие	• Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.

чувства ритма Музицирование	• Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. • Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). • Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. • Различать долгие и короткие звуки. • Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных ин- струментах простейшие ритмические формулы. • Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов
Пальчиковая гимнастика	• Тренировка и укрепление мелких мышц руки. • Развитие чувства ритма. • Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. • Развитие памяти и интонационной выразительности.
Слушание музыки	• Различать музыкальные произведения по характеру • Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). • Различать двухчастную форму. • Эмоционально откликаться на музыку. •Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. • Узнавать музыкальные произведения. • Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
Распевание, пение	• Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. • Передавать в интонации характер песен. • Петь, а капелла, соло. • Выполнять простейшие движения по тексту. • Узнавать песни по фрагменту. • Учить звукоподражанию. • Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.)
Пляски, игры, хороводы	• Изменять движения со сменой частей музыки. • Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. • Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка). • Исполнять пляски по показу педагога. • Передавать в движении игровые образы
4-5 лет	
Музыкально-ритмические движения	• Ходить друг за другом бодрым шагом. • Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. • Выполнять разнообразные движения руками. • Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. • Передавать в движении образы (лошадки, медведь). • Выполнять прямой галоп. • Маршировать в разных направлениях.

	• Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. • Легко прыгать на носочках. • Спокойно ходить в разных направления
Развитие чувства ритма. Музицирование	• Пропевать долгие и короткие звуки. • Правильно называть графические изображения звуков. • Отхлопывать ритмические рисунки песенок. • Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. • Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. • Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. • Играть последовательно.
Пальчиковая гимнастика	• Укрепление мышц пальцев руки. • Развитие чувства ритма. • Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. • Развитие памяти и интонационной выразительности. • Развитие артикуляционного аппарата.
Слушание музыки	• Различать жанровую музыку. • Узнавать и понимать народную музыку. • Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). • Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. • Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор
Распевание, пение	• Передавать в пении характер песни. • Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. • Подыгрывать на музыкальных инструментах. • Правильно выполнять дыхательные упражнения
Пляски, игры, хороводы	• Изменять движения со сменой частей музыки. • Выполнять движения эмоционально. • Соблюдать простейшие правила игры. • Выполнять солирующие роли. • Придумывать простейшие элементы творческой пляски. • Правильно выполнять движения, которые показал педагог
5-6 лет.	
Музыкально-ритмические движения	• Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. • Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. • Останавливаться четко, с концом музыки. • Придумывать различные фигуры. • Выполнять движения по подгруппам. • Совершенствовать координацию рук. • Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. • Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. • Выполнять пружинящие шаги. • Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. •Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. • Развивать плавность движений
Развитие чувства ритма. Музицирование	• Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). • Прохлопывать ритмические песенки. • Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный

	квадрат»). • Различать длительности в ритмических карточках. • Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. • Осмыслить понятие «пауза». • Сочинять простые песенки. • Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
Пальчиковая гимнастика	• Развитие речи, артикуляционного аппарата • Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. • Развитие чувства ритма • Формирование чувства звуковысотности.
Слушание музыки	• Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». • Различать трехчастную форму. • Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. • Учить выражать характер произведения в движении. • Определять жанр и характер музыкального произведения. • Запоминать и выразительно читать стихи. • Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке
Распевание, пение	• Петь выразительно, протягивая гласные звуки. • Петь, сопровождая пение имитационными движениями. • Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. • Аккомпанировать на музыкальных инструментах. • Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». • Расширять певческий диапазон
Игры, пляски, хороводы	• Ходить простым русским хороводным шагом. • Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. • Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. • Ощущать музыкальные фразы. • Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. • Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. • Самостоятельно начинать и заканчивать движения. • Развивать танцевальное творчество.
6-7 лет	
Музыкально-ритмические движения	• Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. • Совершенствовать движения рук. • Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. • Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. • Ориентироваться в пространстве. • Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. • Придумывать свои движения под музыку.

	• Выполнять маховые и круговые движения руками. • Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. • Выполнять разнообразные поскоки. • Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. • Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
Развитие чувства ритма. Музицирование	• Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. • Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. • Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. • Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. • Уметь играть двухголосье. • Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. • Ритмично играть на палочках
Пальчиковая гимнастика	• Развитие и укрепление мелкой моторики. • Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. • Развитие звуковысотного слуха и голоса. • Развитие чувства ритма. • Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу) с сопровождения текста; без показа на произношение текстатолько гласными звуками, слогами в разном сочетании.
Слушание музыки	• Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. • Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. • Учить определять форму и характер музыкального произведения. • Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. • Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. • Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения
Распевание, пение	• Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. • Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). • Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). • Петь согласованно и выразительно. • Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. • Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано)
Пляски, игры,	• Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и

хороводы	изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. • Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. • Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. • Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. • Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. • Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). • Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. • Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать образовательный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Особенность программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:

- свободный выбор освоения разделов, методических приемов, материалов, оборудования, в соответствии с возрастными особенностями детей и условиями дошкольного учреждения;

- важность роли положительного примера со стороны взрослых и необходимости постоянных контактов между педагогами и родителями.

Программный материал даётся детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей.

Направление	Содержание
Раздел *Ребенок и другие люди*	
О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Если «чужой» приходит в дом. Ребенок как объект сексуального насилия	Взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно- неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ

Раздел *Ребенок и природа*	
В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды. Ухудшение экологической ситуации. Бережное отношение к живой природе. Ядовитые растения. Контакты с животными. Восстановление окружающей среды	Знакомство с правилами поведения на природе, с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях
Раздел *Ребенок дома*	
Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Открытое окно, балкон как источники опасности. Экстремальные ситуации в быту.	Безопасность собственной жизнедеятельности. Формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами. Формирование у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности. Уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Формирование у детей навыков поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Расширение знаний о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Формирование умения обращаться за помощью к взрослым. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепление умение называть свой домашний адрес.
Раздел *Здоровье ребенка*	
Здоровье — главная ценность человеческой жизни. Изучаем свой организм. Прислушаемся к своему организму. О ценности здорового образа жизни. О профилактике заболеваний. О навыках личной гигиены. Забота о здоровье окружающих. Поговорим о болезнях. Инфекционные болезни. Врачи — наши друзья. О роли лекарств и витаминов. Правила оказания первой помощи	Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом). Уточнение и расширение представлений о связи между болезнью и ее причиной, о правилах безопасного общения с больным. Расширение представлений о профессиях людей, помогающих нам быть здоровыми. Рассказы (в доступной форме) о бактериях, вызывающих заболевания, о профилактике заболеваний, лекарствах и о пользе витаминов
Раздел *Эмоциональное благополучие ребенка*	
Психическое здоровье. Детские страхи.	Формирование эмоциональной «безопасности». Оказание помощи детям в разрешении

Конфликты и ссоры между детьми	конфликтных ситуаций и преодолении негативных эмоциональных последствий страхов, драк, ссор. Формирование внутреннего благополучия.
Раздел *Ребенок на улице*	
Устройство проезжей части. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Правила езды на велосипеде. О работе ГИБДД. Милиционер-регулировщик. Правила поведения в транспорте. Если ребенок потерялся на улице	Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Развитие свободной ориентировки в приделах ближайшей к детскому саду местности. Формирование умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Продолжение знакомства с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений детей о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи интеграции
«Социально-коммуникативное»	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками к в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания. Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности
«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях, в части формирования основ экологического сознания
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
«Физическое развитие»	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых, как со стороны педагога, так и со стороны родителей, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Программа «Гармония»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	*Интеграция*
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности Направление «Труд»
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическая культура»	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

	Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Занятие состоит из трёх частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в средней группе направлено на достижениецели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

• развитие музыкально художественной деятельности;

• приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию

чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в старшей группе направлено на развитие эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного

отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение,

танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное	• Музыкальной НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт»,	•Консультации для родителей •Родительские собрания •Индивидуальные беседы •Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) •Открытые музыкальные занятия для родителей •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки

творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	«оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	или ширмы-передвижки) •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров •Прослушивание аудиозаписей, •Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов •Просмотр видеофильмов

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Музыкальные занятия; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД;	• Музыкальная НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни:	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: • -подбор музыкальных инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, • -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	•Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) •Открытые музыкальные занятия для родителей •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) •Создание музея любимого композитора •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Посещения детских музыкальных театров •Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Музыкальная НОД; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Музыкальной НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

2.8. Рабочая программа воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Сказка» города Котовска Тамбовской области (далее – Программа) является обязательным компонентом образовательной программы детского сада.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных

направлениях воспитательной работы ДОО:

• Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

• Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

• Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

• Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

• Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

• Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

В центре Программы находится личностное развитие воспитанников ДОО и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Воспитательная система в ДОО содействует целостному духовно – нравственному и социальному развитию, формированию внутреннего мира и направлена на развитие нравственной позиции ребенка.

Рабочая программа отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;

- педагогов ДОО;

- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;

- государства и общества.

Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона – Тамбовской области, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива ДОО.

Программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в ДОО и семьях детей дошкольников, а также помочь педагогам максимально полно реализовать потенциал педагогического взаимодействия для воспитания социально значимых качеств воспитанников в условиях современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка.

От педагогов ДОО, реализующих программу воспитания, требуется:

- знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;

- знание и понимание того, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства;

- знание особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;

-гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, предопределенных документами стратегического планирования Российской Федерации;

- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров ДОО.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки Программы <соответствует п.29.1 ФОП ДО>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений и является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Цель Программы воспитания

Цель дошкольного воспитания – создание условий для личностного развития воспитанников, т.е. самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Личностное развитие воспитанников проявляется:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении имисоциально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимыхотношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний иотношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение задач, которые соответствуют основным направлениям воспитательной работы и формируются педагогами для каждого возрастного периода (от 1 года до 3 лет, от 3 до 8 лет).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников позволяет выделить в ней целевые приоритеты (то, чему педагогам, работающим с дошкольниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее,но не единственное внимание).

(1-3 года)	
Приоритет	Создание благоприятных условий для самоидентификации ребенка, накопления опыта доброжелательных отношений со сверстниками, формирования у него основ произвольного поведения.
Особенности возраста	Количество понимаемых слов значительно возрастает, речь становится средством общения со сверстниками. Однако для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуаций. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться произвольное поведение. У детей начинают формироваться элементы самосознания. Завершается ранний возраст кризисом трёх лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми.
Основные задачи	- формировать у детей элементарные представлений о себе; - формировать отрицательное отношение к грубости, жадности;учить играть не ссорясь, помогать друг другу; - формировать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать); - способствовать посильному участию в общих групповых мероприятиях; - учить спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; - воспитывать желание выполнять простейшие трудовые действия; - поощрять проявление интереса к деятельности взрослых.
(3-4 года)	
Приоритет	Создание благоприятных условий для возможности усвоения детьми норм и правил поведения, развития самооценки, воображения, преодоления противоречия между желанием и возможностями ребенка выполнять общественную функцию. Знание младшим дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Особенности возраста	Развиваются память, внимание, воображение, начинает складываться сознательное управление поведением. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, в результате целенаправленных действий они способны усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других людей. Однако дети этого возраста охотнее играют рядом, чем активно вступают во взаимоотношения. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Ребенок проявляет желание выполнять такую же функцию, что успешно реализуется игровой деятельности.
Основные задачи	- развивать положительную самооценку; - формировать правильную оценку хороших и плохих поступков; - учить проявлять уважительное отношение не только к своей семье, но и к сотрудникам детского сада, их труду; - развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; - способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости; проявлению таких качеств, как доброта, дружелюбие; - формировать первичные проявления целенаправленности, умения находить себе интересное занятие; - поощрять самостоятельно выполнять элементарные поручения.

(4-5 лет)	
Приоритет	Создание благоприятных условий для дальнейшего развития образа Я, развития образного мышления и воображения, реального и ролевого взаимодействия в игровой деятельности.
Особенности возраста	У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнеры по играм. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Появляется конкурентность, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Общение ребёнка со взрослым носит познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной для его понимания, но вызывает у него интерес. Формирование умения строить отношения на этом этапе станет базой для развития социально значимых отношений и на следующих возрастных этапах
Основные задачи	- продолжать формировать образ Я; - продолжать формировать традиционные гендерные представления; - воспитывать в ребёнке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, что его любят, что он хороший; - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению и нарушению моральных норм; - учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками; - поощрять детей к совместному выполнению проектов;развивать интерес к сюжетно-ролевым играм.
(5-6 лет)	
Приоритет	Создание благоприятных условий для освоения детьми социальных отношений, а также развития причинного мышления, формирования схематизированных и комплексных представлений, представлений о цикличности изменений.
Особенности возраста	Дети начинают понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты.

Основные задачи	- расширять представления ребенка об изменениях позиции в связи с взрослением; - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; - воспитывать дружеские взаимоотношения; - продолжать формировать умение оценивать свои и чужие поступки; - воспитывать стремление к честности исправедливости; стремление «поступать хорошо»; - учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.
(6-7 лет)	
Приоритет	Недопущение стереотипности детских образов путём ограничения многочисленных влияний, в том числе средств массовой информации, создание благоприятных условий для достижения высокого уровня познавательного и личностного развития, приобретения опыта конструктивного общения и взаимодействия с партнерами.
Особенности возраста	Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Внимание дошкольников становится произвольным, развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
Основные задачи	- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции с возрастом; - воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение; воспитывать осознанное отношение к своему будущему; - формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи; - развивать потребность участвовать в общих для группы событиях, проектной деятельности; - воспитывать организованность, дисциплинированность; - развивать волевые качества; - расширять представления детей об их обязанностях, в связи с подготовкой к школе.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ:

Инвариантная часть:

1. **Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий** для развития социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.

2. **Реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности** (организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека).

3. **Расширить воспитательный потенциал ДОО посредством внедрения новых форм и методов**, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания, способствующих эффективной реализации воспитательного

компонента ФГОС ДО.

4. **Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи** по воспитанию ребенка дошкольного возраста (объединить воспитательные ресурсы семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установить партнерские взаимоотношения с семьей, оказывать психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

1. **Использовать воспитательный ресурс игровых практик: «Технологии эффективной социализации дошкольников»** (Клубный час. Рефлексивный круг. Ситуация месяца. Проблемная педагогическая ситуация. Социальная акция. Дети – волонтёры. Волшебный телефон. Развивающее общение. Коллективный проект.), **«Детский мир экономики», программ «Бим-Бам-Бом»** (по обучению игре на детских музыкальных инструментах)**, «Формула безопасности», «Я познаю мир» и развивающей предметно-пространственной среды ДОО для** формирования общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, навыков безопасного поведения, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, доступной трудовой активности.

2. **Расширить воспитательный потенциал социокультурной среды посредством социального партнёрства** (создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями, творческим потенциалом).

3. Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики
(история русского быта через игру и сказку на основе экскурсий в МБУК «Музейный историко – просветительный образовательный комплекс»).

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности осуществляются:

- в разных формах *совместной деятельности* взрослых и детей, в которых взрослые открывают ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками, реализуют культурные практики, в которых осуществляется самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания.

- в *свободной инициативной деятельности* ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

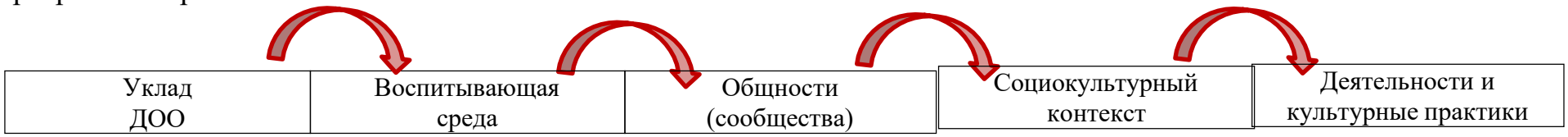
Программа построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

Принцип событийности Главный признак события — наличие смысла (целей, планов, надежд, памяти и опыта прошлого) для его участников. Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с природой, культурой, историей родного края и страны, мы тем самым формируем глубокую привязанность к ним, чувство гордости и уважения.	**Принцип гуманизма (гуманности)** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.
Принцип субъектности и личностно-центрированного подхода Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственнойжизнедеятельности.	**Принцип возрастносообразности** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствоватьвозрастным особенностям ребенка.
Принцип культуросообразности Воспитание основывается на культуре и традициях России, включаякультурные особенности региона.	**Принцип безопасной жизнедеятельности** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
Принцип интеграции образовательного процесса Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.	**Принцип ценностного единства и совместности** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
Принцип индивидуально-дифференцированного подхода Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных,	**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основеприобщения к культурным ценностям и их освоения.

национальных традиций и т.п.	
Принцип следования нравственному примеру Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалув жизни.	**Принцип инклюзии** Все участники воспитательного процесса доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействуют с другими людьми, в том числе, с представителями различных культур, возрастов, людей с ОВЗ.

1.2.1.Условия реализации Программы воспитания

Программа реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. В воспитании детей дошкольного возраста приоритетом является создание благоприятных условий для формирования первичных ценностных представлений; воспитания способности к общению, целенаправленности и саморегуляции; формирования социальных представлений, умений и навыков; навыков самообслуживания, приобщения к труду; формирование основ безопасности; становление ценностей ЗОЖ. В организационном разделе Программы отражены:



Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным

и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

4. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников.

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

7. Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

Потенциал социокультурного пространства города Котовска для воспитания детей дошкольного возраста

Котовск - город компактный, живописный, уютный, благоустроенный, разместился буквально на «пятачке», окруженном с трех сторон лесом, с четвертой - ограниченном рекой Цной. В его истории и культуре заложен большой воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого города? Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими котовчанами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей городского сообщества. Знакомя дошкольников с родным городом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности

для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка. Воспитание котовчанина обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музей, Дворец культуры, библиотека, почта, парк и др. Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников: • нравственной и гражданской позиции по отношению к родному городу и России; • толерантности по отношению к ценностям различных культур; Жители Котовска бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы котовчан – ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий новейшего периода истории.

Мир ребенка - это семья, дом, улица, парк, куда он ходит гулять, ближайший лес, речка. Здесь формируются его представления о жизни, здесь он получает возможность осознать свою принадлежность большому миру. Любовь к Родине, прежде всего, начинается с умения видеть и понимать, казалось бы, самое простое. Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой. Человек, родившийся в маленьком городе, не может не знать его истории. Любой край, город неповторим. Детям необходимо показать, что город, в котором они живут, славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, интересными людьми. Наряду с этим, детям необходимо прививать такие понятия, как долг перед Родиной, любовь к отечеству, трудовой подвиг. Детям дошкольного возраста доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств, и активную позицию в этом вопросе должны занять педагоги. Помочь детям увидеть, узнать то, что они раньше не видели, не замечали, не слышали; развить интерес к своему городу – задача всех педагогов, работающих в детском саду.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой родного города оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного возраста.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Итоговые ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования.

Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

1.3.1. Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели. Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек,семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способныйбесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающийэлементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видамидеятельности.

1.3.2. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте (к 7 годам).

Направления воспитания	Ценности	Показатели. Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)
Патриотическое	Родина,природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различиямежду людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиноймира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме. (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам ихдеятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

«Социально-коммуникативное развитие»	«Познавательное развитие»	«Речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие»

Направления воспитательной работы не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном воспитательно-образовательном процессе (формы, способы, методы и средства применяются в соответствии с ООП ДО п.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы).

Виды деятельности:

Ранний возраст (1 - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
1) **предметная деятельность** и игры с составными и динамическими игрушками; 2) **экспериментирование с материалами и веществами** (песок, вода, тесто и пр.), 3) **общение с взрослым и совместные игры сосверстниками** под руководством взрослого; 4) **самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями** (ложка, совок, лопатка и пр.); 5) **восприятие смысла** музыки, сказок,	1) **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры 2) **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); 3) **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); **4) восприятие художественной литературы и фольклора;** 5) **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице); 6) **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; 7) **изобразительная (**рисование, лепка, аппликация); 8) **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

стихов; 6) **рассматривание картинок**; 7) **двигательная** активность.	пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); 9) **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности – **Родина** и **природа -** в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности ксвоему народу.

Патриотическое направление воспитания является составной частью образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие и Речевое развитие
и **направлено на**:

1) формирование любви к родному краю, природе, языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Задачи патриотического воспитания:

Формирование культуры личности	*Развитие способностей*	*Формирование детского коллектива*

• поддерживать устойчивый интерес к стремлению узнавать больше о своей семье; • формировать представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа; • способствовать развитию национальной толерантности на основе представлений о взаимосвязи и взаимозависимости жизни людей, живущих в разных странах; • воспитывать ответственность за свое отношение к природе, формировать позицию помощника и защитника природы	способствовать формированию первичной целостной картины мира (потребность к познанию мира и ценностей культуры); поддерживать положительные эмоции и поступки по отношению к общественно значимым событиям и явлениям, общественно полезному труду.	поддерживать инициативу детей в стремлении регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию; способствовать формированию опыта участия в фольклорных праздниках (народные игры, костюмы, культура); способствовать формированию опыта событийной организации игрового пространства с учётом государственных праздников.
Вариативная часть.		
Формирование культуры личности	*Развитие способностей*	*Формирование детского коллектива*
«Музейные встречи» по плану совместной деятельности с МБУК «Музейный историко – просветительный образовательный комплекс»		
• Формировать готовность к усвоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учётом этнокультурной ситуации развития дошкольников.	• Актуализировать творческие, практические умения и навыки, развивать коммуникативные способности, компетенции критического мышления и социальный интеллект	• Способствовать формированию опыта совместных культурных игровых практик и событийной организации игрового пространства с учётом ресурсов МБУК «Музейный историко – просветительный образовательный комплекс»

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории, культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. особенно важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Направления воспитательной работы:

– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

– формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– **когнитивно-смысловой**, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– **эмоционально-ценностный**, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– **регуляторно-волевой**, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

–

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности – **семья, дружба, человек** и **сотрудничество.**

Социальное направление воспитания является составной частью образовательных областей Социально-коммуникативное развитие и Речевое развитие и **направлено на**:

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма (становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

усвоение норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности).

Основная цель заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. **Задачи** социального направления воспитания.

Формирование культуры личности	*Развитие способностей*	*Формирование детского коллектива*
• формировать культуру общения и поведения, основу нравственности; • развивать инициативу ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и соответствующиевозрасту виды деятельности; • формировать готовность к усвоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка	• развивать коммуникативные способности; развивать социальный интеллект; • формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях и способностях; • побуждать детей формулировать правила поведения, анализировать собственные поступки;	• развивать инициативу ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности; • поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и их взаимодействие в разных видах деятельности;
***Вариативная часть**:*		
Игровая практика «Технологии эффективной социализации дошкольников» (Клубный час. Рефлексивный круг. Ситуация месяца. Проблемная педагогическая ситуация. Социальная акция. Дети – волонтёры. Волшебный телефон. Развивающее общение. Коллективный проект.)		
• заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства, воспитать умеющего думать, совершать нравственные поступки и занимать активную позицию в жизни человека.	• способствовать получению опыта эмоционального взаимодействия со взрослыми и сверстниками с привлечением *технологий эффективной социализации* в наиболее значимых для детского развития видах деятельности, что помогает формировать к выпуску в школу ключевые компетенции, необходимые для обучения. • развивать способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного **социального опыта**, развитых навыков саморегуляции поведения.	• сохранять условия, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, учится выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствует заботу о себе и пытается заботиться о других. • развивать умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие.

Направления воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослыхи детских общностях.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Фундаментом духовной культуры является моральное воспитание дошкольников.

Работа по воспитанию моральных чувств через формирование морального сознания может рассматриваться как:

- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- воспитание чувства любви и уважения к окружающим;
- формирование чувства самоуважения на основе осознания собственной значимости в мире и обществе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Познавательное направление воспитания является составной частью образовательных областей
Познавательное развитие и Речевое развитие
и **направлено на**:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование познавательных действий, становление сознания, ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Задачи познавательного направления воспитания:

Формирование культуры личности	*Развитие способностей*	*Формирование детского коллектива*
• формировать сенсорную культуру и культуру познания; • создавать условия для проявления и формирования интеллектуальных качеств личности (любознательность и др.) ребенка;	• формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; • поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности; • организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения детей (познавательно-исследовательскую и др.);	• формировать опыт совместных наблюдений в ходе организации культурных игровых практик как организационной основы образовательнойдеятельности; • развивать познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) совместную деятельность со сверстниками; • формировать предпосылки к учебной деятельности и навыки общения в условиях школы.
***Вариативная часть**:* *Методический комплекс Т.А. Сидорчук «Я познаю мир» (Освоение технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ)*		
• создавать педагогические условия для усвоения СПОСОБОВ получения, обработки и применения информации дошкольниками	• использовать разнообразные проблемные и поисковые ситуации, которые побуждают дошкольников к творческому выбору, к самостоятельности и активности. • предоставить каждому ребенку условия для самовыражения и возможность порадоваться своим творческим достижениям. • формировать у детей исследовательские навыки.	• формировать у детей - способности быстро входить в новые предметные области, анализировать новые ситуации; - умения ставить и решать нетиповые проблемы никогда прежде не встречавшиеся; - способности конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми по поиску информации и

		работе с ней; - использование мыслительных моделей в речевом взаимодействии со сверстниками и взрослыми; - умения адаптироваться к динамичной картине мира, отличаясь открытостью, позитивным отношением к себе, другим людям.

Направления воспитательной работы:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

– создание условий для реализации совместной проектной деятельности исследовательского и творческого типа.

–

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.**

Физическое и оздоровительное направление воспитания является составной частью образовательных областей Физическое развитие и Речевое развитие **и направлено на:**

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение

условий для гармоничного физического иэстетического развития ребенка;

– развитие двигательных способностей, выстраивание правильного режима дня;

– воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Цель – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

Формирование культуры личности	*Развитие способностей*	*Формирование детского коллектива*
• формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к культуре здоровьесбережения и общей культуре личности; • воспитывать культурно гигиенические навыки; • дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), воспитывать сочувствие к ним; • оказывать помощь родителям (законным представителям) в их охране и укреплении физического и психического здоровья детей; • формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества.	• обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ); • создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; • развивать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений и разных видов закаливания; • развивать способность к сохранению и укреплению здоровья, поддержанию здорового образа жизни, к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности	• овладевать элементарными нормами и правилами здорового питания; • соблюдать двигательный режим, заниматься закаливанием в условиях организации режимных моментов и процессов в группе детей; • формировать полезные привычки в условиях совместной и коллективной двигательной деятельности обучающихся, подвижных и спортивных игр. • развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения.
***Вариативная часть**:*		
Программа «Формула безопасности»		

• формировать личность, обладающую компетентностью в области безопасного поведения в дорожно-транспортной среде, физическим и нравственным здоровьем, умением противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни. • учить детей предвидеть опасное событие, умению по возможности его избегать, а при необходимости действовать. • обеспечить каждому ребенку требуемый уровень знаний по безопасному поведению на улицах и дорогах. Воспитать культуру поведения и дорожную этику в условиях дорожного движения.	• развивать осторожность, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, быстроту реакции, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге, умение контролировать двигательную активность. • формировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице и в транспорте.	• стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков. • развивать отрицательное отношения к нарушениям ПДД. • воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения, чувство ответственности за собственные поступки.

Направления воспитательной работы:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО;
- реализация программы дополнительного образования «Формула безопасности».

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиенеи здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО в тесном контакте с семьей.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических поцедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель обращает внимание на несколько основных направлений воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.**

Трудовое направление воспитания является составной частью образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие и Речевое развитие

и направлено на:

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Основная цель заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания.

Формирование культуры личности	*Развитие способностей*	*Формирование детского коллектива*
• формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества; • культуру поведения и деятельности в элементарных формах труда; • представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организаций труда и отдыха людей	• развивать интерес к трудовым действиям взрослого, поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого; • способность проявлять себя в качестве субъекта трудовой деятельности; • предоставлять возможность самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;	• поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию тематических сюжетно - ролевых игр.

***Вариативная часть**:*		
«Детский мир экономики»		
• формировать первичные представления об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах: бережливость, расточительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела; • способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения; • положить начало формированию финансово-экономического мышления; • способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений; • стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам.	•побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов; •воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации; •воспитание уважения к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; • воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам.	• воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями; • побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

Направления воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление кполезной деятельности;

–связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида трудовой активности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;

- труд в природе;
- ручной труд.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах:

- поручения;
- дежурства;
- коллективный труд.

Труд становится средством воспитания тогда, когда он носит систематический характер и в нем участвуют все дети. Каждый ребенок может достаточно часто выполнять разные поручения, быть дежурным, принимать участие в коллективном труде. Поэтому необходимо планировать трудовую деятельность детей, постепенно усложнять воспитательные задачи в течение года и от возраста к возрасту, учитывать, анализировать и оценивать работу по трудовому воспитанию дошкольников.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Воспитание правильного отношения к прекрасному не ограничивается художественным или музыкальным восприятием. Это сложная система: отношение к труду, жизни, быту, природе. Познание искусства – ценная, действенная часть этой системы, способнаявоспитать нравственные качества, эстетические чувства, воображение.

Этико-эстетическое направление воспитания является составной частью образовательных областей
Художественно-эстетическое развитие и Речевое развитие
и направлено на

–выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитиевосприятия, образных представлений, воображения и творчества;

–уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

–организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

–стимулирование сопереживания персонажам художественной литературы;

–формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

–реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Цель – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

Формирование культуры личности	*Развитие способностей:*	*Формирование детского коллектива:*
• формироватьи воспитывать культуру общения, поведения, этических представлений; • воспитывать культуру деятельности (умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО); • развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; • воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и др. народов; • формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей природы.	• создавать условия, способствующие развитию навыков художественной деятельности, которые помогают сформировать художественную оценку, переживания и вкусы, общее представление о прекрасном; • создавать атмосферу эмоционально-эстетических переживаний, используя литературные художественные произведения; • поддерживать интерес, инициативу и самостоятельность детей в различных видах изобразительной деятельности; • стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка; стремление окружать себя прекрасным, создавать его.	• формировать опыт участия в праздниках и других культурно-массовых мероприятиях, которые содействуют становлению эстетических переживаний, стремлению испытать себя в разнообразных жанрах искусства; • поощрять активное участие в коллективных акциях — изготовлении поделок-подарков для малышей, создании элементов декораций для спектаклей и др.; • развивать коллективное творчество; воспитывать стремление действовать согласованно; • формировать практические навыки культурного общения в процессе диалога и монолога; умение соблюдать правила речевого этикета.
***Вариативная часть**:*		

Программа дополнительного образования «Бим-Бам-Бом!»		
• развивать творческий потенциал дошкольников 6-7 лет в процессе обучения элементарному музицированию в ансамбле; • способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; • развивать память и умение сконцентрировать внимание; • развивать мышление, аналитические способности; • развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук; • способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма; • расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.	• знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах; • учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах; • поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах; • поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни; • развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку.	• закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля; • воспитывать у детей веру в свои силы, в свои творческие способности; • воспитывать творческую инициативу; • воспитывать сознательные отношения между детьми; • создавать положительный эмоциональный климата в кружке, что, в свою очередь, позволяет успешно осваивать практический материал.

Для того, чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Установление преемственности в эстетическом воспитании детского сада и семьи формирует первоосновы

духовной культуры, которой должен обладать человек.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Программа воспитания ДОО учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Социокультурное пространство ДОО достаточно разнообразно. В настоящее время в близлежащем окружении имеются культурно-массовые и спортивные центры (Дворец культуры, в которых проходят выставки, спектакли; кинотеатр, стадион, музейный комплекс).

Недалеко от ДОО располагаются детская поликлиника, школа искусств, детская библиотека, МБОУ «Школа-ЭКОТЕХ», Дом детского творчества, парк Славы. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОО, расширяет спектр возможностей по организации воспитательно-образовательной, физкультурно-оздоровительной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами других образовательных учреждений, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников. Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов,

совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОО:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

7. Одним из направлений в дошкольном образовании является формирование финансовой грамотности детей. Социальная значимость данного направления очень велика. Обучение детей основам финансовой грамотности вводит в мир, где ребенок знакомится с новыми понятиями и категориями, учится планировать свои действия, соподчинять желания с возможностями, где закладываются чувства ответственности, обдуманности своего поведения и решения. В результате обучения финансовой грамотности дошкольники получат представление о важности труда и мире профессий, торговле и семейном бюджете, доходах и расходах, деньгах России и других стран, научатся объективно оценивать свои возможности и отличать свои реальные потребности от навязанных.

Данная программа направлена не только на ознакомление детей с основными понятиями и категориями, но и на формирование основных жизненно важных навыков, которые помогут им в дальнейшей жизни.

8. В работе с детьми мы используем принятую в мировой практике форму работы - Детский совет, который позволяет достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой. Чувствуя уважение к своим интересам, участвуя в принятии решений, дети овладевают такими способностями, как самостоятельность и ответственность. И учатся общаться: выражать, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, с уважением воспринимать точки зрения других, находить компромисс и разрешать конфликты.

9. Для активизации общения детей, их инициативных высказываний мы в своей работе используем такую форму общения с детьми, как моделирование игровых проблемных ситуаций. Данная форма направлена на формирование у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов. В процессе совместной деятельности по решению поставленной проблемы дети учатся применять всевозможные варианты, вести беседы, обсуждать решения.

Направления воспитательной работы

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОО.

1. Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности. В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.

• Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.

• Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

• Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

на уровне ДОО:

• общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);

• сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);

• тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);

• социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц», «Моя мама – Автоледи!», «Дети против ДТП!» и др.);

на уровне группы:

• «Утро радостных встреч»;

• «День рождения»;

• «Чистая пятница»;

• «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);

• «Портфолио группы».

2. Организованная образовательная деятельность (ООД).

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ДОУ усилена воспитательная составляющая организованной образовательной деятельности (ООД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др. В содержание ООД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО и ФОП, задачи воспитания реализуются в пяти образовательных областях. В процессе ООД применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Основные формы и содержание деятельности:

• Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности. • Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры- приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

• Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

• Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

• Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

• Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

• Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

• Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по

различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

*(Дополнительная информация см. раздел в ООП ДО «*Особенности взаимодействия педагогического коллективас семьями воспитанников*»).*

В целях построения оптимальной социальной ситуации развития ребенка, конструктивное взаимодействие с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Очная форма сотрудничества		Дистанционная форма сотрудничества	
Анкетирование	Мастерская, выставки совместных работ	Родительская почта	Мессенджеры
Консультации (групповые, индивидуальные, консультации-презентации)	Педагогический тренинг	Ресурсы сайта ДОО	Видеозвонки
Мастер-классы	Праздники, фестивали, конкурсы, акции, соревнования	Социальные сети	Видеоотчёты

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценности детского сада:

Инновационность. Педагогический коллектив готов к изменению и совершенствованию педагогической деятельности с учетом потребностей государственной образовательной политики, к использованию новых технологий, расширению перечня образовательных услуг в соответствии с социальным заказом и заказом родителей (законных представителей) воспитанников детского сада.

Индивидуализация. Для нас самоценна личность каждого ребенка, педагога, родителя с его неповторимыми особенностями, возможностями, способностями, интересами. Мы создаем такие условия в детском саду, которые соответствуют уникальности каждого и обеспечат развитие индивидуальных способностей ребенка, самореализацию педагогов и родителей (законных представителей).

Профессионализм и высокое качество образовательных услуг. Непрерывное повышение профессионального уровня педагогов, их саморазвитие, самообразование, самосовершенствование, реализация своих профессиональных возможностей и способностей в педагогической деятельности способствуют высокому качеству предоставляемых в детском саду услуг.

Открытость. Педагогический коллектив детского сада активно взаимодействует с социальными партнерами, имеет свой официальный сайт, обменивается опытом с коллегами из других городов и районов, представляет свои наработки на конференциях и форумах разного уровня – муниципальном, региональном, федеральном, международном.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых

качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающегодостижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Сложившиеся традиции, проведение праздников, отражены в ООП ДО в разделе Особенности традиционных событий, праздников,мероприятий.

Профессиональная общность	**Профессионально-родительскаяобщность**	**Детско-взрослая общность**	**Детская общность**
Устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.	Сотрудники ДОО и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.	Является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений её участников в соответствии с возрастом и в зависимости от решаемых воспитательных задач, на основе сотворчества и сопереживания, взаимопонимания и взаимного уважения, отношения к ребенку как к полноправному человеку.	В обществе сверстников ребёнок непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. В ДОО обеспечена возможность разновозрастного общения.

Культура поведения воспитателя в общностях является значимой составляющей уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Кодекс нормы **Профессиональной этики и поведения педагога**	**Обязанности сотрудников**
➢ Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; ➢ Улыбка – всегда обязательная часть приветствия; ➢ Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; ➢ Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; ➢ Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; ➢ Уважительное отношение к личности воспитанника; ➢ Умение заинтересованно слушать собеседника исопереживать ему; ➢ Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; ➢ Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; ➢ Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; ➢ Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; ➢ Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; ➢ Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; Соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.	➢ Быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; ➢ Поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; ➢ Заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; ➢ Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание кзаболевшему товарищу; ➢ Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); ➢ Учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; Воспитывать в детях чувство ответственности перед группойза свое поведение.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Деятельности и культурные практики *представлены в ОП ДО в разделе «Особенности воспитательно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик»).*

Культурные практики формирования детской субкультуры	
Культурные практики	**Методические приемы**, направленные на регулирование общения детейв процессе совместной деятельности
Практика общения Правовая практика решения конфликтных ситуаций Практика фольклорного «обживания» мира, «проживания» жизненных ситуаций Практика подтверждения своего бытия в мире (создание «секретиков», собирательство и коллекционирование Практика рассуждений и проблематизации Практика поиска смыслов деятельности и философствования Практика формирования сказочной картины мира Практика поиска «границ» и посещения «страшных мест»	• объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно - последовательных, совместно - распределенных действий (по В.В. Рубцову) • обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому; • напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективноготруда; • разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Внедрение современных педагогических технологий в практику работы дошкольной образовательной организации в рамках выбранных парциальных программ, технологий и методик

Выбранные нами современные педагогические технологии основаны:

- на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы,
- на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников,
- на вовлечении родителей в образовательный процесс.

Технология «План-дело-анализ» (Л.В.Свирская)

Технология «План-дело-анализ» -это дневной цикл жизни деятельности детей, в течение которого воспитанники вместе со взрослыми (педагоги и родители) совершают увлекательную, поисково-познавательную, творческую работу. Технология «План-дело-анализ» изменила формы организации воспитательного процесса с детьми, который

осуществляется через проекты, и планируются не для детей, а вместе с ними. Наши дети умеют делать выбор интересной для них деятельности, планировать достижение цели, представлять результат своей работы. Именно компоненты дневного цикла позволяют детям практиковаться в этой деятельности, получая уникальный жизненный опыт, обусловленный социальной ситуацией, возрастными возможностями, интересами и потребностями. Компоненты дневного цикла «План – дело – анализ»:

ПЛАН: (выбор темы, планирование видов деятельности, выбор центра). Он помогает выявить инициативы и образовательные запросы детей дает возможность понимание того, что дети знают, и что хотят узнать. В этом нам помогает модификация «модели трех вопросов» Л.В. Свирской.

ДЕЛО: индивидуальная или совместная деятельность в центрах активности (с воспитателем, специалистом или с родителями). Способ планирования – Паутинка

АНАЛИЗ: итоговый сбор, на котором подводятся итоги (дети презентуют свои работы, рассказывают, что нового узнали, чему научились).

Технология «Я! Портфолио дошкольника» (А. Бостельман).

Работа по теме «Портфолио достижений ребенка» – для нас не нова. На протяжении многих лет воспитатели нашего детского сада оформляли с детьми портфолио. Традиционное портфолио представляло собой папку с вложенными педагогом или (реже) родителями результатов участия ребенка в каких-либо мероприятиях (дипломы за участие в конкурсах или соревнованиях; рисунки детей к выставкам или занятиям; фото участия в утреннике, празднике, концерте и т.п.). Применение технологии «Я! Портфолио дошкольника» позволяет формировать у детей ключевые компетенции в четырех базовых процессах:

Учиться добывать знания (компетенции: расширять свои знания в какой-то конкретной области);

Учиться действовать (компетенции: умение действовать в любых непредвиденных ситуациях, умение работать в команде);

Учиться взаимодействовать с другими (компетенции: готовность понять другого человека, его историю, традиции, его ценности);

Учиться полноценно жить (компетенции: самостоятельность, личная ответственность, здравое отношение к действительности).

Работая над страницей из портфолио, педагог ставит цели. Как донести до детей поставленные педагогом цели, сделать их личностно-значимыми? Для этого он используют технологию «Детский совет». Мастерство воспитателя на этом этапе заключается в том, каким образом он создает мотивацию, как сумеет заинтересовать каждого ребенка.

Технология «Детский совет» (Л.В.Свирская»)

Эта технология объединяет детей и взрослых, предусматривает полноправное их взаимодействие и участие в образовательном процессе. Планирование детской деятельности-основной компонент «Детского совета». Данная технология дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования, что позволяет содержать на практике принципы ФГОС ДО. ***«Детский совет»*** предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятия решений.

Составляющие «Детского совета»

Утренний сбор создает эмоциональный настрой на весь день («задает тон»), создает условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых, развивает эмпатию, учит формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения. В ходе и в результате совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий**.**

Работа в центрах активности (наши квалифицированные педагоги умело ведут диалог со своими воспитанниками, следуют за их инициативой, учитывают их интересы, раскрывают содержание образовательной работы, структурируют идеи детей по видам детской деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, и т. д.).

Рефлексивный круг

Технология «Педагогические наблюдения» (И.Е.Федосова)

Данная технология позволяет педагогам понять каждого ребенка как личность. На основе результатов наблюдения стараются создать для воспитанника комфортные условия, помогают найти ему своё место в коллективе, вовлекают его в жизнь группы, поддерживают и поощряют активность и инициативу в познании. Анализ карт позволяет оценить эффективность образовательной деятельности в каждой группе.

Технология «Рефлексивный круг» (Н.П.Гришаева)

Это технология, которая позволяет стимулировать речевую активность детей, особенно с речевыми нарушениями, мыслительные возможности детей.

Цель данной технологии:

- развитие устной связной речи детей, раскрытие *«я»* ребенка (познанию себя, своих мыслей, собственных действий и состояний);
- сплотить детский коллектив;
- развивать умение выражать свои чувства и переживания публично;

- формировать умение слушать и понимать друг друга, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи;
- учить обсуждать планы на день (в дальнейшем - неделю, месяц, передавать свое отношение к событиям дня, недели и частично планировать свою деятельность на будущее.

Рефлексивный круг проводится ежедневно до завтрака, по 5-10 минут. мл. и ср. возрасты, в подготовительной к школе группе занимает 10-20 минут. Темы **«Рефлексивных кругов»** определяются по «Ситуации месяца», по проектной деятельности, по календарно-тематическому планированию, по обстоятельствам.

Преимущества «Рефлексивного круга»:

- раскованность, доброжелательность, общение, взаимовыручку, сплочённость и уверенность в себе;
- вырабатывается навык осознания самого себя и происходящего в группе;
- дети не остаются равнодушными к происходящему **вокруг,** они активны, принимают участие в жизни группы, умеют вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми;
- понимают причины проявления положительных и отрицательных эмоций сверстников, способны разобраться в своих чувствах и рассказать о собственном состоянии;
- робкие, стеснительные, малоговорящие дети становятся активными, раскрепощенными.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО. *(Дополнительная информация см. раздел 2.8. в ООП ДО Социальное партнёрство).* Социокультурные связи между ДОО и учреждениями-партнёрами способствуют организации открытого образовательного пространства и использованию внешних ресурсов.

Коллектив детского сада постоянно работает над повышением уровня вовлечения социокультурного окружения в образовательнуюдеятельность с целью:

- создания условий для дошкольников по формированию навыков общения в различных социальных ситуациях, расширения кругозора воспитанников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря за счет снятияterриториальной ограниченности ДОО;
- расширения творческого взаимодействия ДОО с учреждениями культуры для организации открытого образовательногопространства ДОО и создания единой социокультурной педагогической системы;
- включения детей в различные формы сотрудничества со взрослыми и с ровесниками, стимулирование коммуникативной,познавательной и игровой активности воспитанников в различных видах деятельности.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в

значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности;
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Событийный подход в современной образовательной практике рассматривается как обладающий значимым культурообразующим потенциалом. Особенность этого подхода заключается в сопричастности каждого человека тому, что происходит в государстве, в обществе, в мире; в возможности осуществления собственного выбора и ответственности за этот выбор. Именно поэтому событийный подход становится актуальным и для решения задач гражданско-патриотического воспитания в дошкольном образовании.

Реализация событийного подхода предполагает наличие в жизни детей эмоционально насыщенных, незабываемых совместных дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы, и привлекательны. События наполняют повседневную жизнь детей яркими красками, рассматриваются как противоположность обыденности, будничности. Но именно они определяют направления и динамику развития, помогают найти каждому участнику свои ценности и смыслы, рождают новые идеи и сохраняют «послевкусие», которое ребенок и взрослый проносят через всю жизнь.

Основное свойство события — его уникальность. Событие — антоним мероприятия, т.е. организованного, нередко формального действия, имеющего четко прописанный сценарий. Самое важное в происходящем событии — его настроение, а не сценарий. Невозможно воспроизвести уже состоявшееся событие, поскольку меняются и участники события, и его контекст. Каждый раз дети и взрослые проживают ситуацию по-новому. Появляются новые события, а уже известные повторяются в новых вариантах.

Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с природой, культурой, историей родного края и страны, мы тем самым формируем глубокую привязанность к ним, чувство гордости и уважения. Запланированные события реализуются поэтапно.

Первый этап — подготовительный. От его проведения зависит, насколько значимым окажется само событие для дошкольников. В процессе подготовки к образовательному событию у детей происходит накопление опыта, который может быть востребован при наступлении события. Проводится совместная продуктивная деятельность, реализуются творческие проекты, осваиваются представленияи умения, решаются проблемные ситуации.

Второй этап — собственно проведение события. Конечно, событие проводится по сценарию, разработанному педагогами. Но неожиданность и сюрпризность, яркая наглядность, музыкальное сопровождение, атмосфера совместности, творческие проявления участников — обязательные требования к проведению образовательного события. Событие не предполагает выступающих и наблюдающих, все — участники! Родители вместе с детьми играют в игры, показывают сценки, поют песни, демонстрируют свои таланты. К каждому событию обязательно оформляется тематическая выставка, организуется место для фотосессии: любой желающий (родитель, ребенок) может запечатлеть в кадре атрибутику события и себя в ней.

Третий этап — рефлексивный, который наступает после проведения события. По частоте упоминаний о прошедшем дне, по содержанию и количеству продуктов детской деятельности можно оценить, насколько событие оказалось значимым для детей, повлияло на их мировоззрение. В творческих рассказах, рисунках, коллажах дошкольники отражают наиболее запомнившиеся моменты события и свое отношение к произошедшему. Эти продукты насыщают среду группы, к ним дошкольники часто обращаются, рассматривают, обсуждают, привлекают внимание друг друга к отдельным моментам. Продукты детской деятельности, по существу, составляют летопись событий детского сада, насыщая среду, делая ее содержательной и связанной лентой времени.

Событийность всегда предполагает совместность, диалог, творческую включенность детей и взрослых в деятельность, а вот позиция стороннего наблюдателя, потребителя развлечений в технологии событийности исключается. Только совместность детей и взрослых, эмоциональная вовлеченность в подготовку к предстоящему событию позволят дошкольникам ощутить свою сопричастность к происходящему, ожидать событие с интересом и нетерпением, проявлять инициативы в обогащении сценария событийности.

Отношения между всеми участниками и организаторами — равенство, диалог, открытость позиций, возможность проявить себя и помочь самореализации другого.

Условием реализации событийного подхода в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников является, прежде всего,творческий, заинтересованный, гуманитарно-ориентированный взрослый:

- придумывающий и создающий яркие, насыщенные и ожидаемые непредсказуемыми впечатлениями события;
- помогающий детям выстроить мир своего сообщества и собственные деловые, игровые, нравственные, мировоззренческие отношения;
- идущий вместе с ребенком к чему-то, что одинаково интересно и по-своему понятно каждому из них;
- выясняющий взгляды, мнения, оценки детей и ведущий с ними обсуждение увлекающих их вопросов и загадок;
- занимающийся рядом с детьми своим делом, но привлекающий их внимание обстановкой, содержанием, стилем этого дела и своимотношением к нему.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада события**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

	Тематические периоды (блоки)	
	1 и 2 неделя	**3 и 4 неделя**
Сентябрь	Я и детский сад	Краски осени
Октябрь	Осенние страницы	Я в мире людей
Ноябрь	С чего начинается Родина	Мир вокруг нас
Декабрь	Здравствуй, зимушка-зима	Зима-волшебница (новогодний калейдоскоп)
Январь	Тема по инициативе воспитанников	Зимние забавы
Февраль	В мире искусства	Здоровье и спорт
Март	Весенняя капель	Я и мои друзья в мире игры
Апрель	Весна шагает по планете	Земля – наш общий дом
Май	Праздники весны	Неделя дружбы с природой
Июнь	Здравствуй, лето!	Мы по правилам живём
Июль	Друзья природы	В гостях у сказки
Август	Разноцветная радуга	Ура! Игра!

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работус группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Творческие мероприятия

Творческие мероприятия позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие мероприятия способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие мероприятия стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое мероприятие – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие мероприятия создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Творческие мероприятия проходят в ДОО в различных формах (конкурсы, выставки, фестивали). Конкретная форма проведения творческого мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО. Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома. Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих мероприятий педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Праздники

• Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания;

• создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях;

• способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Во-первых, подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

ДОО организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы

Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия педагоги тщательно продумывают его форму и сценарий. После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой.

Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия, учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Музейная педагогика

является эффективным средством воспитания личности ребенка. Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально значимых представлений об окружающем мире. Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира. Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная цель - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

Задачи:

- Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.
- Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.
- Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине. К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные

музейные экспозиции: «День Победы», «Человек и космос», «Музей Деда Мороза» и др.

В мини-музеях собраны предметы, отражающие народную культуру и быт:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);
- картины, предметные картинки, фотографии, предметно- схематические модели;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);
- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Предметы и пособия в мини-музеях – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности. Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами.

«Ранняя профориентация»

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель: создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
- Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
- Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
- Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

Для реализации рабочей программы воспитания, учитывая возрастные особенности воспитанников, необходимо использовать **вариативные формы, методы и средства для достижения цели воспитания**:

1. Методы, обеспечивающие создание у детей практического опыта общественного поведения.

Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание. Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Наблюдение. Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

Метод показ действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

Метод организации деятельности, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

Игра – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать

связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. Сюжетная игра имеет два плана детских
отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно- политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения.

2. Методы, направленные на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

Беседы воспитателя на этические темы. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

Чтение художественной литературы и рассказывание;

Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов;

Вопросы к детям, побуждающие к ответу,

Настольные игры

Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень

поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В воспитании детей в сфере их личностного развития в процессе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов используются следующие **вариативные формы взаимодействия в различных направлениях:**

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
Совместная деятельность Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми.
Режимные моменты Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.
Самостоятельность деятельность детей Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Совместная деятельность. Дидактические, сюжетно- ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игрыдраматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование
Режимные моменты. Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.
Самостоятельность деятельность детей. Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
Совместная деятельность. Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми.
Режимные моменты.

Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.
Самостоятельность деятельность детей. Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
Совместная деятельность. Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры- упражнения в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд, труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская
Режимные моменты. Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка
Самостоятельность деятельность детей. Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
Формирование основ экологического сознания.
Совместная деятельность. Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины. Труд в уголке природы, огороде. Дидактические игры. Игрыэкспериментирования. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии 50 Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео – просмотры. Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.
Режимные моменты. Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.
Самостоятельность деятельность детей. Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.
Формирование основ безопасности.
Совместная деятельность. Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание сюжета экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов,

упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы), трудовая деятельность, игровые тренинги, составление историй, рассказов, работа с рабочей тетрадью, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации, пространственное моделирование, работа в тематических уголках, целевые прогулки встречи с представителями ГИБДД
Режимные моменты. Утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон самостоятельная деятельность
Самостоятельность деятельность детей. Игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность

3.3. Организация предметно-пространственной среды

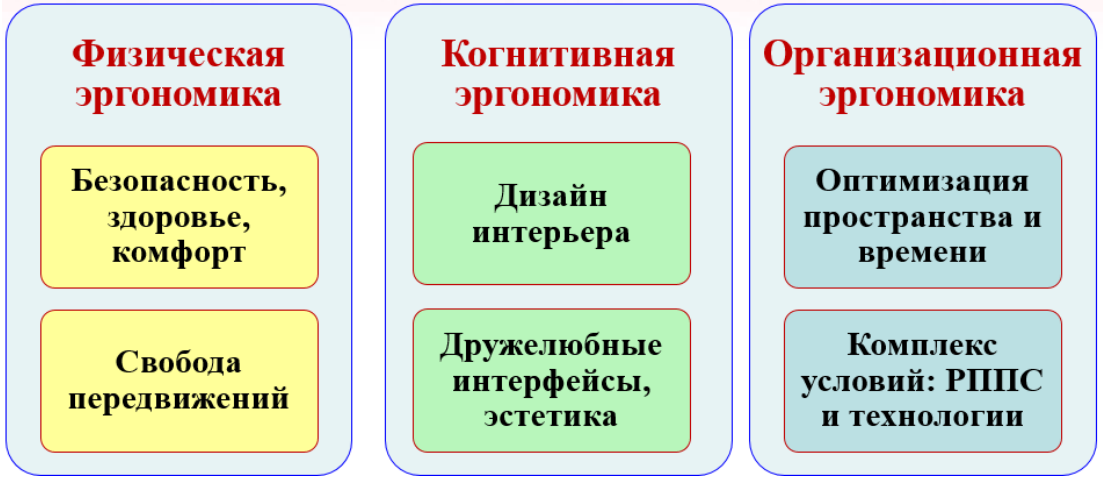
Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру

России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.



Предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Способы и степень участия элементов в моделировании среды различны, исходя из потенциальных возможностей разных видов оборудования, но обязательным условием организации пространства является соблюдение требований ФГОС ДО и принципов своеобразной **«Эргономики детства».**

Индивидуальность каждой группе придаёт разработанная совместно с воспитанниками символика – название, эмблема, девиз.

Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОУ.

Задачи:

- Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
- Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
- Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.
- Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Реализовать Программу воспитания помогает правильно организованная предметно-пространственная среда в группах, позволяющая каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками. Насыщенность предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе ДОО соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО и Программе

воспитания.

- **Центры сюжетно-ролевых игр**, где дети творчески воссоздают заинтересовавшие их стороны действительности, отношения людей. События в играх дети отражают различными бытовыми и трудовыми сюжетами. Имеются в наличии атрибуты для игр «Семья», «Кафе», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Туристическое бюро», «Лаборатория», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Спасатели», «Банк» и др.
- **Центры познавательного развития** оснащены в группах материалами, стимулирующими развитие интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.
- **Мини-библиотечки** «Читальный зал», «Наша библиотека» представлены стеллажами или открытыми витринами для книг, столами, стульчиками, мягкими диванами. На витринах расположены детские любимые книги детей, детские журналы и энциклопедии, справочная литература, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный материал, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Котовска, Тамбова и Москвы. В литературных центрах расположена литература по патриотическому воспитанию, картотека дидактических игр, альбомы «Мой город», «Достопримечательности Тамбовской области», видеозапись «История моего города», картотека бесед «Богатыри земли русской».
- Для расширения возможности познать свой родной край и свою Родину, в группах созданы **центры патриотического воспитания** «Наша Родина - Россия», способствующие формированию патриотических чувств, знакомству детей с символикой нашей страны и Тамбовской области. Детям представлены наборы открыток с достопримечательностями нашей страны, альбомы «Города России», иллюстративный материал с изображением костюмов народностей нашего края, герб, флаг, дидактические игры, коллекция кукол в национальных костюмах.
- **Центры безопасности дорожного движения** «Дорожная грамота», «Уроки Веселого Светофорчика» имеют в своём наполнении: дидактические игры «Веселый светофор», «Дорожные знаки», обучающие карточки «Дорожное движение», домино «Дорожные знаки», наборы магнитных картинок «Транспорт», плакаты «Дорожная азбука». Этот материал знакомит детей с правилами дорожного движения, а дорожная разметка на игровом поле, моделирует транспортную магистраль и учит детей действовать в сложной обстановке на дороге. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор, небольшие игрушки (фигурки людей) помогают обыграть любую дорожную ситуацию. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог в старших и подготовительных к школе группах.

• Для обучения дошкольников правилам дорожного движения **на участке детского сада** создана соответствующая среда, имитирующая дорожную сеть с улицами и перекрестками, переходами и тротуарами. Для этой цели используется вся территория участка с проездами и дорожками, на которых производится разметка и установка дорожных знаков в летний период.

• Цели **центров экологического воспитания** - обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры. Эти центры представлены разнообразными комнатными растениями в соответствии с возрастом и требованиями программы. Они создают условия, которые дают возможность детям выращивать растения, ухаживать за ними, проводить эксперименты. Имеется наглядный материал по ознакомлению с растениями в природе, животными. Схемы и модели помогают детям составлять описательные рассказы, систематизировать знания о временах года, о природных зонах.

• В группах имеются **мини-музеи** «Насекомые», «Семечко», «Животные Севера и жаркой Африки», «Млекопитающие», «Домашние и дикие животные», «Часы», наборы открыток «Лекарственные растения», «Растительный мир нашего края», сундучки стихов и загадок на природоведческую тему, наборы обучающих карточек «Грибы и ягоды», «Фрукты и овощи», «Насекомые», «Деревья и кустарники», макеты аквариума. Воспитателями и детьми собраны гербарии цветов и листьев деревьев. К гербариям составлены картотеки с названиями, описаниями и стихами. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

• **Центры детского экспериментирования** «Исследователи», «Лаборатория профессора Знайки», «Маленькие ученые» оснащены атрибутами для наблюдения и экспериментирования: весы, магниты, мерные сосуды, микроскоп, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, мерные ложечки, сосуды для проведения опытов и т. д.

• В помещениях дошкольного учреждения созданы условия для занятий детей физической культурой, в каждом отдельно стоящем корпусе имеется **музыкально-спортивный зал**, в котором проводится утренняя гимнастика и физкультурные занятия, физкультурные праздники и развлечения. Залы достаточно оснащены физкультурным оборудованием: стационарным и переносным, физкультурными пособиями и инвентарем, способствующим укреплению здоровья дошкольников и обеспечивающим разнообразную и интересную для детей двигательную деятельность.

• В пределах пространства игровых помещений каждой возрастной группы имеются **центры двигательной активности**, которые стимулируют физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать,

побуждают к подвижным играм. Центры соответствуют возрасту детей. Достаточное количество физкультурного оборудования обеспечивает двигательную активность детей в течение дня. Физкультурные уголки содержат инвентарь и оборудование для физической активности детей, пособия, направленные на формирование представлений о ЗОЖ, воспитанию культурно-гигиенических навыков.

- **Поддержка индивидуальности и инициативы детей** происходит через создание условий для свободного выбора детьми деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, в соответствии со своими интересами и желаниями.
- В группах созданы условия для того, чтобы **ребенок мог выразить свои чувства и мысли**. Целью **центров детского творчества** «Волшебная кисточка», «Уголок художника Тюбика», «Королевство Кисточки» «Цветные ладошки» является формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этих центрах дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги.
- **Приёмные комнаты** (раздевалки) насыщены информационным материалом для родителей воспитанников: информационные стенды для взрослых, постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях «Картинная галерея», фотовыставка о жизни в группе, информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду «Здоровейка», рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий «Готовимся к школе», мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы.
- **Интерактивная комната** позволяет педагогам использовать в воспитательном процессе программно-аппаратный комплекс «UTSFly». Так же имеются 3 проектора, 3 ноутбука, 2 музыкальных центра, интерактивная доска SMART Board.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка. Суть сопровождения – идти рядом с ребенком помогая нужным советом при возникновении трудностей, но без контроля и навязывания своих

представлений и убеждений. Главное помочь ребенку раскрыться и познать себя. Показывать положительные примеры своими действиями, суждениями и 23 поступками. Главной целью такого сопровождения является формирование социальных и личностных качеств, способствующих эффективной реализации ребенка как личности.

В соответствии со штатным расписанием ДОО штатные единицы представлены руководящими работниками, педагогическим и обслуживающим персоналом. Содержание работы специалистов ДОО отличается большим разнообразием и направлено на всестороннее развитие ребенка через создание благоприятных условий, соответствующих его возрастным особенностям, через насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Широкое образовательное содержание работы специалистов становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей, интересов, реализации возможностей детей. Педагоги ДОО - квалифицированные специалисты, мастера своего дела, имеющие высшее и среднее специальное образование, постоянно повышающие профессиональный уровень. 81% педагогов имеют первую квалификационную категорию.

Информация о составе педагогических работниках постоянно обновляется на сайте ДОО.

Образовательная деятельность осуществляется 16 педагогами: воспитатели – 13 чел., музыкальные руководители – 2 чел., старший воспитатель – 1 чел.

3.5. **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.**

Наряду с документами федерального уровня (см. Пояснительную записку), реализация Программы обеспечена необходимыми локальнымиактами:

1) Основная образовательная программа дошкольного образования
2) Программа развития
3) Рабочие программы педагогов
4) Положение о внутренней системе оценки качества образования
5) Правила внутреннего распорядка воспитанников
6) Положение о методическом сопровождении педагогических работников
7) Положение о взаимодействии с семьями воспитанников
8) Правила внутреннего трудового распорядка
9) Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников
10) Должностные инструкции сотрудников

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне УКЛАДА	**На уровне ВОСПИТЫВАЮЩИХ СРЕД**	**На уровне ОБЩНОСТИ**	**На уровне ДЕЯТЕЛЬНОСТЕЙ**	**На уровне СОБЫТИЙ**
инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.	РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.	формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.	педагогическое проектирование совместной деятельности, обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.	проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основные условия реализации Программы	Задачи воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО
1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; 3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; 5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитаниюребенка.	1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире; 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. 1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(Раздел Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП п. 30 «Психолого-педагогические условия реализации федеральной программы»)

П.31.1. ФОП ДО РППИ рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.	РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности
п.31.2. ФОП ДО РППС включает организованное пространство	Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития
п.31.3. ФОП ДО Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы	
п.31.4. ФОП ДО РППС ДОО создается как единое пространство	Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению
п.31.5. ФОП ДО При проектировании РППС ДОО учитывает	– Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится ДОО; – возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; – задачи образовательной программы для разных возрастных групп; – возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)
п.31.6. ФОП ДО С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует	– требованиям ФГОС ДО; – образовательной программе ДОО; – материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; – возрастным особенностям детей; – воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; – требованиям безопасности и надежности
п.31.8. ФОП ДО РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:	игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития

п.31.11. ФОП ДО В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.	Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого- педагогической экспертизы компьютерных игр

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие <соответствует п.32.1 ФОП ДО>:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Образовательной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:

– к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

– оборудованию и содержанию территории;

– помещениям, их оборудованию и содержанию;

– естественному и искусственному освещению помещений;

– отоплению и вентиляции;

– водоснабжению и канализации;

– организации питания;

– медицинскому обеспечению;

– приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

– организации режима дня;

– организации физического воспитания;

– личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность («условная доступность») для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития. ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении

и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Образовательной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5)помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Образовательной программы.

На праве оперативного управления за ДОУ, в целях обеспечения уставной деятельности, Учредителем закреплено имущество, являющееся муниципальной собственностью.

Характеристика здания:

- Тип здания - типовое
- Год ввода в эксплуатацию – 1958 год (МБДОУ детский сад № 3 «Сказка»)
- Год ввода в эксплуатацю (филиал) - 1955 год (Детский сад «Берёзка»)

Площадь: здание «Сказка» - 890,6 кв.м., здание «Берёзка» - 825,5 кв.м.

Территории дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждены забором, также по периметру посажены полосы зеленых насаждений. Площади земельных участков, на которых находится МБДОУ, составляют 3761 кв.м. (по ул. Котовского, 33), 4990 кв.м. (по ул. Кирова, 31).

Здания типовые - муниципальная собственность города Котовска Тамбовской области, передано ДОУ на основе оперативного управления (Свидетельства о государственной регистрации права на оперативное управление от 23.10.2014: № 68 АБ 887630, № 68 АБ 887629 Вид права: постоянное (бессрочное) пользование. Свидетельства о государственной регистрации права на пользование земельным участком от 23.10.2014: № 68 АБ 887632, № 68 АБ 887633)

Характеристика материально технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Состояние объектов на начало учебного года	Характеристика оснащения объектов
1	2	3

Здание детского сада находится по адресу: Тамбовская область, г.Котовск, ул.Котовского, д.33 филиал: Тамбовская область, г.Котовск, ул.Кирова, д.31	Состояние удовлетворительное	Учреждение имеет самостоятельные входы (выходы) для детей и въезды (выезды) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. В здании 2 этажа: имеется центральное отопление, подведены вода и канализация. Полностью оснащено сантехническим оборудованием. За зданием детского сада закреплены участки земли, имеющие ограждение. Большое внимание уделяется обеспечению безопасности жизнедеятельности детей. Проводится регулярный инструктаж сотрудников, организовано хранение запасного и рабочего комплектов ключей от помещений. Детский сад имеет железное ограждение. Все помещения детского сада оборудованы тепловыми и дымовыми датчиками оповещения о возможном возгорании, установлены системы автоматической передачи извещений о пожаре на пульт централизованного наблюдения, установлены системы аварийного освещения, имеются «тревожные кнопки»; заключён договор на обслуживание пожарной автоматики, есть кнопка экстренного вызова полиции, ведётся видеонаблюдение, установлено наружное освещение
Групповые комнаты	Состояние удовлетворительное	В детском саду 7 групповых комнат (4 – в «Сказке», 3 – в «Берёзке»), которые оснащены отдельными спальнями. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора и выход на улицу. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиНа, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
Спальное помещение - дневной сон - гимнастика после сна	Состояние удовлетворительное	- Спальная мебель - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д
Раздевальная комната	Состояние	- родительский уголок

- информационно – просветительская работа с родителями	удовлетворительное	- выставки детского творчества - наглядно – информационный уголок для родителей
Музыкальный зал совмещён со спортивным залом	Состояние удовлетворительное	Музыкальный/спортивный зал находится на втором этаже. Для занятий музыкой в зале имеется фортепиано, музыкальный центр, колонка, микшер, ноутбук, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы по физическому воспитанию и спортивное оборудование соответствуют возрастным особенностям, учитывается состояние здоровья детей, занятия планируются с учетом ФГОС ДО и ФОП ДО.
Кабинет заведующей	Состояние удовлетворительное	Находится на втором этаже, оснащен необходимым оборудованием, компьютером, принтером.
Методический кабинет	Состояние удовлетворительное	Находится на втором этаже. Имеется библиотека методической литературы и периодических изданий, 1 компьютер, 1 МФУ, демонстрационные материалы, видеотека.
Пищеблок	Состояние удовлетворительное	Находится не первом этаже. Оборудован инвентарем и посудой: плиты, холодильное оборудование и пр.
Прачечная	Состояние удовлетворительное	Находится в подвальном помещении. Оборудована необходимым инвентарем и электрооборудованием. Имеются: стиральные машины, гладильный каток.
Медицинский кабинет	Состояние удовлетворительное	Медицинский кабинет находится на первом этаже и оборудован необходимым инвентарем и медикаментами.
Участки для каждой группы	Состояние удовлетворительное	На территории ДОУ оборудовано 7 участков с верандами (отдельная для каждой группы). На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование (домики, корабль, качалки-балансры, горки, лабиринты, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Физкультурная площадка	Состояние удовлетворительное	Спортивная площадка имеется: в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
«Автогородок»	Состояние удовлетворительное	На территории имеется автогородок с разметкой, постом ГИБДД, дорожными знаками. Для проведения развлечений, конкурсов, соревнований

Технические средства
Число персональных компьютеров - 3
Число ноутбуков - 5
Электронные ресурсы
МФУ – 2 шт.,
принтер – 1 шт.,
сканер – 1 шт.,
мультимедийный проектор – 4 шт.,
программно-аппаратный комплекс «UTSFly» - 1 шт.,
интерактивная доска SMART Board- 1 шт.,
интерактивный стол – 1 шт.

Программой МБДОУ детского сада № 3 «Сказкака» предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Материально-техническая база детского сада постоянно совершенствуется, изменяется и пополняется в соответствии с требованиями и нормами обеспечения содержания детей и организации образовательного пространства.

3.4. Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение Программы

Направление развития	**Раздел**	**Методические пособия**
Социально-коммуникативное развитие	*Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.*	1.В.И.Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4 — 7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Издательство «Мозаика — Синтез», Москва, 2012 2.Р.С.Буре Социально — нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие Издательство «Мозаика - Синтез», М., 2011 г. 3. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г..Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Айрис Пресс М.,2009г. 4. Социально – нравственное воспитание дошкольников /под редакцией Н.В.Микляевой/ Творческий центр «Сфера», Москва, 2013

		5.М.Э.Вайнер Социально – личностная готовность детей к школе в контексте требований ФГОС ДО. ООО «Центр педагогического образования, Москва», 2015 6. Развитие социальных навыков детей 5 – 7 лет. Издательство «Учитель», Волгоград, 2012 7.М.Д.Маханева, О.А.Ушакова – Славолюбова «Мы вместе». Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Издательство «Сфера», 2016 8. Г.Н.Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4 – 6 лет. Москва, издательство «Гном», 2014 9. Мосалова Л.Л. «Я и мир». Конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт- Петербург, Детство - Пресс, 2010 г. 10. Петрова В.И., Трофимова Н.М., Хомякова И.С., Стульник Т.Д. «Азбука нравственного взросления». Питер, 2007г.
	Развитие игровой деятельности	1. Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез, М., 2008 г. 2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2012 3. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2012 4. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2012 5. Н.В.Пешкова Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2014 6. А.Н.Харчевникова, В.А.Деркунская Сюжетно – ролевые игры для социализации детей 4 – 5 лет Москва, издательство «Аркти», 2015
	Ребенок в семье и сообществе	1.Субботина Л.Ю. Как играть с ребёнком. Академия развития, Ярославль, 2011 2. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. 3. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В. Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
	Формирование основ безопасности	1.К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Издательство «Мозаика- Синтез», М., 2011 2.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 3.Т.Ф.Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2013. 4. И,А,Лыкова, В.А.Шипунова Дорожная азбука. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2015 5. И,А,Лыкова, В.А.Шипунова Огонь – друг, огонь – враг.

		Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2015 6.Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. Санкт – Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011 7. Л.Л.Тимофеева, Н.И.Королева Формирование культуры безопасности. Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2015 8. Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. Волгоград, издательство «Учитель» 2012 9. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» «Дорожные знаки в картинках» ООО «Издательство ГНОМ И Д», 2009
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3 – 7 лет. Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 2012 2. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. 3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. 4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Познавательное развитие	*Развитие познавательно – исследовательской деятельности*	1. Л.А. Королева Познавательно – исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2015 2. Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5 – 7 лет на экологической тропе. Волгоград, издательство «Учитель» 2016 3. А.И.Иванова Человек. Естественно — научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Творческий центр, «Сфера» 2010г. 4. С.В.Машкова, Г.Н.Суздалева, Я.К.Березняк, Т.А.Макаренко, Л.П.Магомедова Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5 – 7 лет на экологической тропе. Издательство «Учитель», Волгоград, 2012 5. М.П.Костюченко Исследовательская деятельность на прогулках. Экологическая занятия с детьми 5 – 7 лет. Издательство «Учитель», Волгоград, 2016 6. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманинова, В.В.Щетинина Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2010
	Ознакомление с окружающим миром и социальным миром	1.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. 3.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. 4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 5.Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. Учебное пособие, Педагогическое общество России, М.,2008г 6. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 7. Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 — 7 лет с окружающим миром. Издательство

		«Мозаика — Синтез», Москва, 2011 8. Е.В.Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2011
	Ознакомление с миром природы	1.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2014. 2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2015. 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2015. 4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 5. О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017 6. О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко Экологические проекты в детском саду. Издательство «Учитель» Волгоград, 2016 Наглядно-дидактические пособия 1.Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Картотека предметных картинок Фрукты. Овощи. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2009г.
	Формирование элементарных математических представлений	1.И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая возраста. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 2015 2. И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 2015 3. И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 2015 4. И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 20
	«Развитие речи»	1. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2015 2. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. И3. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2015 4. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2015 5. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2015 6. В.В.Гербова Если всё не так. Проблемные ситуации.(2 – 4) ООО Издательский дом «Карапуз», 2013 7. Т.Е.Ковригина, Р.Е.Шеремет Занимательное обучение чтению Издательство «Учитель», Волгоград, 2016 Наглядно-дидактические пособия 1.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Для занятий с детьми 2 - 3 лет. Мозаика Синтез Москва, 2009 2. Рассказы по картинкам «Репка»

		Мозаика - Синтез М., 2009 3. Рассказы по картинкам «Теремок» Мозаика - Синтез М., 2009 4. Наглядно – дидактическое пособие Рассказы по картинкам «Колобок» Мозаика - Синтез М., 2009 5. О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина Демонстрационный материал Развитие речи детей 4-5 лет (Осень – Зима) «ТЦСФЕРА» 6. О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина Демонстрационный материал Развитие речи детей 4-5 лет (Весна - Лето) О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина *Демонстрационный материал* 1.Развитие речи детей 4-5 лет (Зима - Весна) «ТЦСФЕРА» 2. Развитие речи в картинках «Занятия детей». Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой. Творческий центр «Сфера», 3. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию.здательство Мозаика – Синтез Москва, 2014 Детям о профессии. «Мамы всякие нужны». Издательство «Детство – Пресс» 4. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 4 лет. Мозаика- Синтез М., 2010 5. Рассказы по картинкам «Времена года» Москва, Мозаика – Синтез, 2010 г. 6. Светлана Вохринцева Демонстрационный материал Моя деревня Издательство «Страна Фантазий»
	Приобщение к художественной литературе	1. В.В.Гербова, Н.И.Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома (5-7 лет) Москва, «Оникс», 2009 2. В.В.Гербова, Н.И.Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года) Москва, Оникс, 2009
	Изобразительная деятельность	1.Т.С.Комарова Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 2012 2. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада. Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 2012 3.Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3 - 4 лет. Москва, Мозаика – Синтез, 2013 4.Д.Н.Колдина Рисование с детьми 4 - 5 лет. Москва, Мозаика – Синтез, 2014 5.Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5 - 6 лет. Москва, Мозаика – Синтез, 2013 6.Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6 - 7 лет. Москва, Мозаика – Синтез, 2014 7.Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий.Москва, Мозаика – Синтез, 2013 8.Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. Москва, Мозаика – Синтез, 2013 9.Д.Н.Колдина Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет. Москва, Мозаика – Синтез, 2014 10.Д.Н.Колдина Лепка с детьми 4 – 5 лет. Москва, Мозаика – Синтез, 2013 11.Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Москва, Мозаика – Синтез, 2013 12.Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Москва, Мозаика – Синтез, 2013

		13.Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3 – 4 лет. Москва, Мозаика – Синтез, 2013 14.Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду (3 – 4 года), Москва, Мозаика-Синтез, 2020 и 2023. 15.Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду (4 – 5 года), Москва, Мозаика-Синтез, 2020 16.Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду (5 – 6 года), Москва, Мозаика-Синтез, 2020 17.Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду (6 – 7 года), Москва, Мозаика-Синтез, 2020
	Конструктивно – модельная деятельность	1. Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ «Сфера», 2012 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 2014 3.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 2014 4.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 2014 5.Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ «Сфера», 2021г. *Наглядно-дидактические пособия* 1. «Конструирование из строительных материалов» (3 – 4 года) ООО Издательство «Учитель», 2020 2. «Конструирование из строительных материалов» (4 – 5 лет) ООО Издательство «Учитель», 2020 3. «Конструирование из строительных материалов» (5 – 6 лет) ООО Издательство «Учитель», 2020 4. «Конструирование из строительных материалов» (6 – 7 лет) ООО Издательство «Учитель», 2020
	Музыкальная деятельность	1. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением ТЦ «Сфера», 2014 2. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением ТЦ «Сфера», 2014 3. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением, ТЦ «Сфера», 2014 4. Радынова О.П. Настроение, чувства, в музыке. ТЦ «Сфера», 2014 5. Радынова О.П. Песня, танец, марш. ТЦ «Сфера», 2014 *Наглядно-дидактические пособия* 1.Музыкальные инструменты. Москва, Мозаика – Синтез, 2009 г.
Физическое развитие	*Физическая культура*	1. Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика. М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 2. Образовательная область «Физическая культура» Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 3. Образовательная область «Физическая культура» Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 4. Образовательная область «Физическаякультура» Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Система

		работы в подготовительной группе. М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 5. Подвижные тематические игры для дошкольников. Издательство «ТЦ Сфера», 2015 6. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 7. Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр для детей 2 — 7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2012. Электронные образовательные ресурсы Л.И.Пензулаева (диск) Физическая культура в детском саду Практическая энциклопедия дошкольного работника. Вторая младшая группа, средняя, старшая. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, М., 2014
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1.И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез, Москва 2009 2. Кузнецова М.Н. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий. - М.: Айрис-пресс, 2008. 3. З.А.Клепинина, Е.В.Клепинина Как развивать в ребёнке умение заботиться о своём здоровье. Издательство «Аркти», Москва, 2010 4. И.А.Анохина Закаливание организма ребёнка в ДОУ и семье. Практическое пособие. Издательство «Аркти», Москва, 2010 5. Л.В. Гаврюшина Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Творческий центр «Сфера», М., 2010

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы

п.33.1.2. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И.

Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

п.33.1.3. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики- чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац.

С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха- цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 -2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С."Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги

п.33.1.4. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко- ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля);

"Лисичка- сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка",

"Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

п.33.1.5. ФОП ДО. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И.

Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый. " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка. "; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося – ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

п.33.1.6. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по- своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.

"Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

п.33.2. ФОП ДО. Примерный перечень музыкальных произведений
п.33.2.4. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.
Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
п.33.2.5. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.Песенное творчество."Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т.Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три

медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

п.33.2.6. ФОП ДО. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша

песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

п.33.2.7. ФОП ДО. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили- дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В.

Агафонникова.
Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму","Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем","Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
п. 33.2.8. ФОП ДО. От 6 лет до 7 лет.
Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом","Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз.Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнениес кубиками", муз. С. Соснина.
Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар.мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". *Развитие чувства ритма.* "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина;

"Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского- Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

п.33.3. ФОП ДО. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов

"Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна- Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов,

1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.6. Кадровые условия реализации Федеральной программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

МБДОУ детский сад № 3 «Сказка» укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– педагогические работники: воспитатели (включая старшего),

- музыкальные руководители;

– учебно-вспомогательный персонал: младшие воспитатели, помощники воспитателя.

Программа предоставляет право МБДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени ребывания воспитанников в МБДОУ. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МБДОУ. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются МБДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от МБДОУ осуществления управления, ведения финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель МБДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования (в годовом плане на основании программы отражены различные формы повышения квалификации педагогических работников, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы).

МБДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. МБДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый состав педагогов: 17 чел., из них:

Старший воспитатель - 1

Воспитатель - 14

Музыкальный руководитель - 2

Учебно-вспомогательный персонал:

младшие воспитатели - 2

помощники воспитателя - 5

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения

методических объединений, процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работает молодой педагог.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.7. Режим и распорядок дня в группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к

организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно; при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

<u>Организация режима пребывания детей МБДОУ детском саду № 3 «Сказка»:</u>

- Режим работы образовательной организации в учебном году: с 6.00 до 18.00
- Длительность пребывания: 12 часов в день для детей от 3 до 7 лет.
- Продолжительность учебной недели: 5 дней (с понедельника по пятницу)

- Нерабочие дни: выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни
- Продолжительность учебного года, всего: с 01.09.2025г. по 29.05.2026г. (36 недель - 182 дня)
  В том числе: 1 полугодие: с 01.09.2025г. по 31.12.2025г. (17 недель - 86 дней);
  2 полугодие: с 12.01.2026г. по 29.05.2026г. (19 недель - 96 дней)
- Летний оздоровительный период: с 01.06.2026г. по 31.08.2026г.

В летний период проводится образовательная деятельность художественно-эстетического цикла (музыкальная деятельность, изобразительное искусство), спортивные и подвижные игры, спортивные досуги, экспериментально-исследовательская деятельность, итоговые тематические мероприятия, праздники, экскурсии, акции.

- Выходные и праздничные дни: праздничные выходные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября 2025 - День народного единства;
  1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026 — Новогодние каникулы
  7 января 2026 — Рождество Христово
  23 февраля 2026— День защитника Отечества
  8 марта 2026 — Международный женский день
  1 мая 2026 — Праздник Весны и Труда
  9 мая 2026 — День Победы
  12 июня 2026 — День России
- Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса:

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы:

Входящая диагностика (мониторинг) фиксируется в период с 15.09.2025г. по 30.09.2025г.

Итоговая диагностика (мониторинг) фиксируется в период с 11.05.2026г. по 22.05.2026г.

- В 2025 году в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 04.10.2024 N 1335 «О переносе выходных дней в 2025 году» перенесены следующие выходные дни:
  с субботы 4 января на пятницу 2 мая;
  с воскресенья 5 января на среду 31 декабря;
  с воскресенья 23 февраля на четверг 8 мая;
  с субботы 8 марта на пятницу 13 июня;
  с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября.
- Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга. Обследование проводится в режиме работы МБДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.
- Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом работы на учебный год и Уставом Детского сада.

- Образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии Планом работы на летний период, тематическим планированием дней и недель, а также с учетом климатических условий.
- Образовательная деятельность в дошкольном учреждении регламентируется учебным планом, составленным в соответствии с требованиями СанПиНа (общее время занятий в неделю) и учитывает допустимый объем недельной образовательной нагрузки.

Продолжительность занятий для детей:

для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут
для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут
для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут
для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей:

для детей от 3 до 4 лет — не более 30 минут.
для детей от 4 до 5 лет — не более 40 минут.
для детей от 5 до 6 лет — не более 50 минут
или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.
для детей от 6 до 7 лет — не более 90 минут

Образовательная деятельность организуется с детьми на основе реализации принципов развивающего обучения и использования здоровьесберегающих технологий. Между различными видами детской деятельности предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

На прогулке решаются как оздоровительные, так и образовательные, коррекционные задачи. Оздоровительные задачи решаются за счет специально отобранных игр и упражнений. Образовательные задачи решаются, главным образом, за счет целенаправленно организованных разных видов детской деятельности. 2 - 2,5 ч отводится дневному сну.

Организация режима пребывания в группе № 3 общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Сказка» на 2025 – 2026 учебный год

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов
Сезон года: холодный

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад, осмотр детей, термометрия. свободная игра, самостоятельная деятельность, двигательная активность. Минутка вхождения в день	6:00 – 7:55	6:00 – 7:55	6:00 – 7:55	6:00 – 7:55	6:00 – 7:55
Утренняя гимнастика	7:55- 8:05	7:55- 8:05	7:55- 8:05	7:55- 8:05	7:55- 8:05
Подготовка к завтраку	8:05 – 8:20	8:05 – 8:20	8:05 – 8:20	8:05 – 8:20	8:05 – 8:20

Завтрак	**8:20 – 8:40**	**8:20 – 8:40**	**8:20 – 8:40**	**8:20 – 8:40**	**8:20 – 8:40**
Утренний круг, свободное общение	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00
Занятие (по плану педагога)	9:00 – 9:15	9:00 – 9:15	9:00 – 9:15	9:00 – 9:15	9:00 – 9:15
Перерыв	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25	9.15 – 9.25
Занятие (по плану педагога)	9.25 – 9.40	9.25 – 9.40	9.25 – 9.40	9.25 – 9.40	9.25 – 9.40
Второй завтрак	**9.40 – 9.50**	**9.40 – 9.50**	**9.40 – 9.50**	**9.40 – 9.50**	**9.40 – 9.50**
Самостоятельная деятельность детей, развивающие игры, двигательная активность	9.50 – 10.10	9.50 – 10.10	9.50 – 10.10	9.50 – 10.10	9.50 – 10.10
Прогулка. Подвижные игры.	10.10 – 11:45	10.10 – 11:45	10.10 – 11:45	10.10 – 11:45	10.10 – 11:45
Возвращение с прогулки	11:45 – 11:55	11:45 – 11:55	11:45 – 11:55	11:45 – 11:55	11:45 – 11:55
Обед	**11:55 – 12:25**	**11:55 – 12:25**	**11:55 – 12:25**	**11:55 – 12:25**	**11:55 – 12:25**
Дневной сон	12:25 – 15:00	12:25 – 15:00	12:25 – 15:00	12:25 – 15:00	12:25 – 15:00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические и оздоровительные процедуры	15:00 – 15:25	15:00 – 15:25	15:00 – 15:25	15:00 – 15:25	15:00 – 15:25
Полдник	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25– 15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, чтение художественной литературы, двигательная активность, конструктивно – модельная деятельность.Совместная деятельность с педагогом («Я познаю мир»)	15:45 – 16:30	15:45 – 16:30	15:45 – 16:30	15:45 – 16:30	15:45 – 16:30
Прогулка. Вечерний круг. Подвижные игры. Уход домой	16:30 – 18:00	16:30 – 18:00	16:30 – 18:00	16:30 – 18:00	16:30 – 18:00

Организация режима пребывания в группе № 4 общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Сказка» на 2025 – 2026 учебный год

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов
Сезон года: холодный

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Приход детей в детский са, Осмотр детей, термометри. Свободная игра, самостоятельна деятельность, трудовь поручения. двигательна активность. Минутка вхождения в день	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00
Прогулка. Двигательная активност	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30
Завтрак	**8:30 – 8:45**	**8:30 – 8:45**	**8:30 – 8:45**	**8:30 – 8:45**	**8:30 – 8:45**
Утренний круг. Игры самостоятельная деятельность подготовка к занятию	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00
Занятие (по плану педагога)	9:00 – 9:20	9:00 – 9:20	9:00 – 9:20	9:00 – 9:20	9:00 – 9:20
Перерыв	9.20 – 09.30	9.20 – 09.30	9.20 – 09.30	9.20 – 09.30	9.20 – 09.30
Занятие (по плану педагога)	09.30 – 9.50	09.30 – 9.50	на прогулке	09.30 – 9.50	09.30 – 9.50
Второй завтрак	**9.50 – 10.00**	**9.50 – 10.00**	**9.50 – 10.00**	**9.50 – 10.00**	**9.50 – 10.00**
Самостоятельная деятельность детей, развивающие игры, двигательная активность	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30	9.30 – 9.50 10.00 – 10.30	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30
Прогулка. Двигательная активност	10.30– 12:00	10.30– 12:00	10.30– 12:00	10.30– 12:00	10.30– 12:00
Обед	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**
Дневной сон	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения.	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10
Чтение художественной литературы	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	**15:30 – 15:45**	**15:30 – 15:45**	**15:30 – 15:45**	**15:30 – 15:45**	**15:30 – 15:45**
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, двигательная активность, конструктивно – модельная деятельность. Совместная деятельность с педагогом. («Я познаю мир»)	15:45 – 16:30	15:45 – 16:30	15:45 – 16:30	15:45 – 16:30	15:45 – 16:30
Прогулка. Вечерний круг. Подвижные игры. Уход домой	16:30 – 18:00	16:30 – 18:00	16:30 – 18:00	16:30 – 18:00	16:30 – 18:00

Организация режима пребывания в группе № 1 общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Сказка» на 2025 – 2026 учебный год

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов
Сезон года: холодный

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский са Осмотр детей, термометри Свободная игра, самостоятельн деятельность, трудовы поручения.	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00
Прогулка.	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20
Физические минутки активности (зарядка)	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30
Завтрак	**8:30 – 8:50**	**8:30 –8:50**	**8:30 – 8:50**	**8:30 – 8:50**	**8:30 – 8:50**
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятию	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятие (по плану педагога)	9:00 – 9:25	9:00 – 9:25	9:00 – 9:25	9:00 – 9:25	9:00 – 9:25
Перерыв. Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, совместная деятельность педагога с детьми.	9.25 – 09.50	9.25 – 09.50	9.25 – 09.35 10.10- 10.25	9.25 – 09.50	9.25 – 09.35
Второй завтрак	**9.50– 10.00**	**9.50– 10.00**	**10.00 – 10.10**	**9.50– 10.00**	**9.50– 10.00**
Занятие (по плану педагога)	10.00- 10.25	10.00- 10.25	09.35 – 10.00	10.00- 10.25	10.00- 10.25
Прогулка	10.25– 12:00	10.25– 12:00	10.25– 12:00	10.25– 12:00	10.25– 12:00
Занятие (по плану педагога)	-	-	на прогулке	-	-
Обед	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**
Дневной сон	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения.	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10
Чтение художественной литературы	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35
Полдник	**15:35-15:50**	**15:35 – 15:50**	**15:35 – 15:50**	**15:35 – 15:50**	**15:35 – 15:50**
Занятие (по плану педагога)	15.50–16.15	-	-	-	-
Социально-педагогическая направленность «Форму безопасности» (совместн деятельность)	-	15.50 – 16.15	-	-	-
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, конструктивно – модельная деятельность. Двигательная активность.	16:15 – 16:50	16:15 – 16:50	15:50 – 16:50	15.50 – 16.50	15.50-16.50
Прогулка. Вечерний круг.Ух домой	16:50 – 18:00	16:50 – 18:00	16:50 – 18:00	16:50 – 18:00	16:50 – 18:00

Организация режима пребывания в группе № 2 общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Сказка» на 2025 – 2026 учебный год

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов
Сезон года: холодный

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад. Осмотр детей, термометрия. Свободная игра, самостоятельная деятельность, трудовые поручения	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00
Прогулка.	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20
Физические минутки активности (зарядка)	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30
Завтрак	**8:30 – 8:45**	**8:30 –8:45**	**8:30 – 8:45**	**8:30 – 8:45**	**8:30 – 8:45**
Утренний круг.Игры самостоятельная деятельность подготовка к занятию	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00
Занятие (по плану педагога)	9:00 – 9:30	9:00 – 9:30	9:00 – 9:30	9:00 – 9:30	9:00 – 9:30
Перерыв.	9:30 – 9.40	9:30 – 9.40	9:30 – 9.40	9:30 – 9.40	9.30 – 9.40
Занятие (по плану педагога)	9.40 – 10.10	9.40 – 10.10	9.40 – 10.10	9.40 – 10.10	-
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, конструктивно – модельная, проектная деятельность	-	-	-	-	9.40 – 10.10
Перерыв. Второй завтрак.	**10.10 – 10.20**	**10.10 – 10.20**	**10.10 – 10.20**	**10.10 – 10.20**	**10.10 – 10.20**
Чтение художественной литературы	10.20 – 10.35	10.20 – 10.35	10.20 – 10.35	10.20 – 10.35	10.20 – 10.35
Занятие (по плану педагога)	10.35 – 11.05	10.35 – 11.05	на прогулке	10.35 – 11.05	10.35 - 11.05
Прогулка. Двигательная активность	11.05 – 12.05	11.05 – 12.05	10.35 – 12.05	11.05 – 12.05	10.20– 12.05
Обед	**12:05 – 12:30**	**12:05– 12:30**	**12:05 – 12:30**	**12:05 – 12:30**	**12:05 – 12:30**
Дневной сон	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения.	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10
Чтение художественной литературы	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Полдник	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**

Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, конструктивно – модельная деятельность. Двигателная активность.	15:45 – 16:45	15:45 – 16:45	15:45 – 16:45	15:45 – 16.45	15:45-16.45
Прогулка. Вечерний круг. Уход домой	16:45 – 18:00	16:45 – 18:00	16:45– 18:00	16:45– 18:00	16:45 – 18:00

Организация режима пребывания в группе № 5 общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет в Детском саду «Берёзка» филиале Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Сказка» города Котовска Тамбовской области на 2025 – 2026 учебный год.

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов
Сезон года: холодный

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский сад Осмотр детей, термометрия Свободная игра, самостоятельна деятельность, трудовы поручения, двигательна активность. Минутка вхождени в день.	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00
Прогулка. Двигательна активность.	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25- 8:35	8.25- 8:35	8.25- 8:35	8.25- 8:35	8.25- 8:35
Завтрак	**8:35 – 8:50**	**8:35– 8:50**	**8:35 – 8:50**	**8:35 – 8:50**	**8:35 – 8:50**
Утренний круг. Игры самостоятельная деятельность подготовка к занятию	8:50 – 9:00	8:50– 9:00	8:50– 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятие (по плану педагога)	9:00 – 9:20	9:00 – 9:20	9:00 – 9:20	9:00 – 9:20	9.00-9.20
Перерыв	9.20 – 09.30	9.20 - 09.30	9.20 – 09.30	9.20 – 09.30	9.20 – 09.30
Занятие (по плану педагога)	09.30 – 9.50	09.30 - 9.50	на прогулке	09.30 – 9.50	09.30 – 9.50
Второй завтрак	**9.50 – 10.00**	**9.50 – 10.00**	**9.50 – 10.00**	**9.50 – 10.00**	**9.50 – 10.00**
Самостоятельная деятельность детей, развивающие игры, двигательная активность, конструктивно – модельная деятельность.	10.00 – 10.30	10.00 – 10.30	9.30 – 9.50 10.00 – 10.30	0.00 – 10.30	10.00 – 10.30
Прогулка. Двигательна активность	10.30– 12:00	10.30– 12:00	10.30– 12:00	10.30– 12:00	10.30– 12:00
Обед	**12:00 – 12:30**	**12:00–**	**12:00 – 12:30**	**2:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**

		12:30			
Дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, самостоятельная деятельность	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10
Чтение художественной литературы	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	**15:30 – 15:45**	**15:30 – 15:45**	**15:30 – 15:45**	**15:30 – 15:45**	**15:30– 15:45**
Совместная деятельность Программа «Бим-Бам-Бом»	-	-	15.45– 16.05	-	-
Игры, самостоятельная организованная детск деятельность, совместн деятельность педагога с детьм двигательная активность.	15:45 – 16:30	16:05–16:30	16:05–16:30	15:45 – 16:30	15:45 – 16:30
Прогулка. Вечерний круг. Подвижные игры. Уход домой	16:30 – 18:00	6:30 – 18:00	16:30 – 18:00	16:30 – 18:00	16:30 – 18:00

Организация режима пребывания в группе № 6 общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6 лет в Детском саду «Берёзка» филиале Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Сказка» города Котовска Тамбовской области на 2025 – 2026 учебный год.

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов
Сезон года: холодный

Режимные моменты	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Приход детей в детский сад. Осмот детей, термометрия. Свободная игр самостоятельна деятельност трудовые поручения.	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00
Прогулка.	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20
Физические минутки активности (зарядка)	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30
Завтрак	**8:30 – 8:50**	**8:30 – 8:50**	**8:30 – 8:50**	**8:30 – 8:50**	**8:30 – 8:50**
Игры, самостоятельная деятельность подготовка к занятию	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Занятие (по плану педагога)	9:00 – 9:25	9:00 – 9:25	9:00 – 9:25	9:00 – 9:25	9:00 – 9:25
Перерыв.	9.25 – 09.35	9.25– 09.35	9.25– 09.35	9.25 – 09.35	9.25 – 09.35
Занятие (по плану педагога)	9.35-10.00	9.35-10.00	9.35-10.00	9.35-10.00	9.35-10.00
Второй завтрак	**10.00 – 10.10**	**10.00 – 10.10**	**10.00 – 10.10**	**10.00– 10.10**	**10.00 – 10.10**
Чтение художественной литературы	10.10- 10.20	10.10- 10.20	10.10- 10.20	10.10- 10.20	10.10- 10.20
Прогулка	10.20-12:00	10.20– 12:00	10.20– 12:00	10.20– 12:00	10.20– 12:00
Занятие (по плану педагога)	-	-	на прогулке	-	-
Обед	**12:00– 12:30**	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**	**12:00 – 12:30**
Дневной сон	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00

Постепенный подъём, гимнастика пробуждения.	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10
Чтение художественной литературы	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Полдник	**15:25– 15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**
Занятие (по плану педагога)	15.45 – 16.10	-	-	-	-
Совместная деятельность Программа «Бим-Бам-Бом»	-	15.45 – 16.10	-	-	-
Социально-педагогическая направленность «Форму безопасности» (совместная деятельность)	-	-	-	15.45 – 16.10	-
Игры, самостоятельная организованная детская деятельност совместная деятельность педагога детьми. Двигателная активность.	16:10 – 16:50	16:10 – 16:50	15:45 – 16:50	16.10 – 16.50	15.45-16.50
Прогулка. Вечерний круг. Уход домой	16:50 – 18:00	16:50 – 18:00	16:50 – 18:00	16:50 – 18:00	16:50 – 18:00

Организация режима пребывания в группе № 7 общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Сказка» на 2025 – 2026 учебный год

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов
Сезон года: холодный

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приход детей в детский са Осмотр детей, термометри Свободная игра, самостоятельн деятельность, трудовые поручения	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00	6:00 – 7:00
Прогулка.	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20	7:00 – 8:20
Физические минутки активности (зарядка)	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30	8:20 – 8:30
Завтрак	**8:30 – 8:45**	**8:30 – 8:45**	**8:30 – 8:45**	**8:30 – 8:45**	**8:30 – 8:45**
Утренний круг. Игры самостоятельная деятельность подготовка к занятию	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00
Занятие (по плану педагога)	9:00 – 9:30	9:00 – 9:30	9:00 – 9:30	9:00 – 9:30	9:00 – 9:30
Перерыв.	9:30 – 9.40	9:30 – 9.40	9:30 – 9.40	9:30 – 9.40	9.30 – 9.40
Занятие (по плану педагога)	9.40 – 10.10	9.40 – 10.10	9.40 – 10.10	9.40 – 10.10	-
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, конструктивно – модельная, проектная деятельность	-	-	-	-	9.40-10.10
Перерыв. Второй завтрак.	**10.10 – 10.20**	**10.10 – 10.20**	**10.10 – 10.20**	**10.10 – 10.20**	**10.10 – 10.20**

Занятие (по плану педагога)	10.20 – 10.50	10.20 – 10.50	на прогулке	10.20 – 10.50	10.20 – 10.50
Прогулка. Двигательная активность	10.50 – 12.05	10.50 -12.05	10.20 – 12.05	10.50 – 12.05	10.20– 12.05
Обед	**12:05–12:30**	**12:05-12:30**	**12:05 – 12:30**	**12:05 – 12:30**	**12:05– 12:30**
Дневной сон	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения.	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10
Чтение художественной литературы	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Полдник	**15:25–15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**	**15:25 – 15:45**
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, конструктивно – модельная деятельность.ЧХЛ. Двигателная активность.	15:45 – 16:50	15:45 – 16:50	15:45 – 16:50	15:45 – 16.50	15:45-16.50
Прогулка. Вечерний круг. Уход домой	16:50 – 18:00	16:50 – 18:00	16:50– 18:00	16:50– 18:00	16:50 – 18:00

Расписание занятий
МБДОУ детского сада № 3 «Сказка» города Котовска Тамбовской области
на 2025 – 2026 учебный год

№ п/п	Возрастная группа, Ф.И.О. воспитателей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
1.	**Группа № 3** общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет) **Ватомская О.Н. Леонтьева Л.В.** *(Длит. не более 15 мин)*	**1 Физическое развитие (*Физическая культура)*** *09.00-09.15* **2. Познавательное развитие (*Окружающий мир.*)** *09.25-09.40*	**1. Художественно-эстетическое развитие (*Музыка)*** *09.00-09.15* **2. Речевое развитие (*Развитие речи)*** *09.25 – 09.40*	**1.Физическое развитие (*Физическая культура)*** *09.00-09.15* **2.Познавательноеразвитие (*Формирование элементарных математических представлений*** *09.25-09.40*	**1. Художественно-эстетическое развитие (*Музыка)*** *09.00-09.15* **2. Художественно-эстетическое развитие (*Лепка/ Аппликация*)** (чередуются) *09.25 – 09.40*	**1.Физическоеразвитие (*Физическая культура)*** *09.00-09.15* **2. Художественно-эстетическое развитие (*Рисование)*** *09.25-09.40*	**2 ч.30 мин**
2.	**Группа № 4** общеразвивающей направленности (от 4 до 5 лет) **Шелдовицина О.В. Куликова О.Ю.** *(Длит. не более 20 мин)*	**1. Познавательное развитие (*Окружающий мир.)*** *09.00 – 9.20* **2.Художественно-эстетическое развитие (*Музыка)*** *09.30 – 09.50*	**1. Познавательное развитие (*Формирование элементарных математических представлений).*** *09.00 – 9.20* **2.Физическоеразвитие (*Физическая культура)*** *09.30 – 09.50*	**1. Речевое развитие (*Развитие речи)*** *09.00 – 9.20* **2. Физическое развитие (*Физическая культура)*** (на прогулке)	**1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/ Аппликация)** (чередуются) *09.00 – 9.20* **2.Художественно-эстетическое развитие (*Музыка)*** *09.30 – 09.50*	**1. Художественно-эстетическое развитие (*Рисование)*** *09.00 – 9.20* **2.Физическоеразвитие (*Физическая культура)*** *09.30 – 09.50*	**3 ч.20 мин**
3.	**Группа № 1** общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет) **Шикунова Л.В. Голодова Э.А.** *(Длит. не более 25 мин)*	**1. Познавательное развитие (*Окружающий мир.*)** *09.00 – 9.25* **2. Физическоеразвитие (Физическая культура)** *10.00 – 10.25* **2-я половина дня 3.Художественно-эстетическое развитие (**Рисование) *15.50 – 16.15*	**1. Речевое развитие (*Подготовка к обучению грамоте*** *09.00 – 9.25* **2.Художественно-эстетическое развитие *Музыка)*** *10.00- 10.25*	**1.Речевое развитие (*Развитие речи)*** *09.00 – 9.25* **2. Познавательное развитие (*Формирование элементарных математических представлений*).** *09.35 – 10.00* **3. Физическое развитие (*Физическая культура)*** (на прогулке)	**1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/ Аппликация)** (чередуются) *09.00 – 9.25* **2.Художественно-эстетическое развитие (*Музыка)*** *10.00 – 10.25*	**1. Художественно-эстетическое развитие (*Рисование)*** *09.00 – 9.25* **2.Физическоеразвитие (*Физическая культура)*** *10.00 – 10.25*	**5 ч.**
4.	**Группа № 2** общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет) **Шепелева Г.М. Орлова И.А.** *(Длит. не более 30 мин.)*	**1. Познавательное развитие (*Ознакомление с окружающим миром)* 09.00 – 9.30 2.Художественно-эстетическое Развитие *(Рисование)* 09.40-10.10 3.Художественно-эстетическое развитие (*Музыка)* 10.35 – 11.05**	**1. Познавательноеразвитие (*Формирование элементарных математических представлений). 09.00 – 9. 30* 2.Речевое развитие (Развитие речи) 09.40-10.10 3. Физическоеразвитие (*Физическая культура)* 10.35– 11.05**	**1. Речевое развитие (*Подготовка к обучению грамоте)* 09.00 – 9.30 2.Художественно-эстетическое развитие (*Рисование)* 09.40-10.10 3. Физическое развитие (*Физическая культура) (на прогулке)***	**1. Познавательное развитие (*Формирование элементарных математических представлений*) 09.00 – 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (*Лепка/ Аппликация) (чередуются*) 09.40-10.10 3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.35– 11.05**	**1. Социально-коммуникативное развитие «*Детский мир экономики*» *09.00 – 9.30* 2. Физическое развитие (*Физическая культура) 10.35 - 11.05***	**7 ч.**

Расписание занятий
в Детском саду «Берёзка» филиале Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 3 «Сказка» города Котовска Тамбовской области
на 2025 – 2026 учебный год

№ п/п	Возрастная группа, Ф.И.О. воспитателей	Дни недели					
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
1	**Группа № 5** общеразвивающей направленности (от 4 до 5 лет) **Мязина Н.А. Федотова Е.Г.** *(Длит. не более 20 мин)*	**1. Физическое развитие (Физическая культура)** *09.00 – 09.20* **2. Познавательное развитие (*Окружающий мир*.)** *09.30-09.50*	**1. Художественно-эстетическое развитие (*Музыка*)** *09.00 – 09.20* **2.Познавательное развитие (*Формирование элементарных математических представлений).*** *09.30-09.50*	**1. Речевое развитие (*Развитие речи)*** 09.00 – 9.20 **2. Физическое развитие (*Физическая культура*)** *(на прогулке)*	**1.Художественно-эстетическое развитие (*Музыка*)** *09.00 – 9.20* **2.Художественно-эстетическое развитие *(Лепка/ Аппликация)* (чередуются)** *09.30-09.50*	**1 Физическое развитие (*Физическая культура)*** *09.00 – 9.20* **2. Художественно-эстетическое развитие (*Рисование*)** *09.30-09.50*	**3 ч.20 мин**
2	**Группа № 6** общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет) **Родионова О.Н. Иванова Н.С.** *(Длит. не более 25 мин)*	**1. Познавательное развитие (Окружающий мир.) 09.00 – 9.25** **2.Физическоеразвитие (Физическая культура)** 9.35 – 10.00 **2-я половина дня** **3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 15.45 – 16.10**	**1. Речевое развитие *(Развитие речи)*** *09.00 – 9.25* **2. Художественно-эстетическое развитие Музыка)** 9.35 – 10.00	**1. Речевое развитие (*Подготовка к обучению грамоте*)** *09.00 – 9.25* **2. Познавательное развитие (*Формирование элементарных математических представлений*).** *09.35 – 10.00* **3. Физическое развитие *(Физическая культура)*** (на прогулке)	**1. Художественно-эстетическое развитие *(Лепка/ Аппликация)*** (чередуются) *09.00 – 9.25* **2.Художественно-эстетическое развитие *(Музыка)*** 09.35 – 10.00	**1. Художественно-эстетическое развитие *(Рисование)*** *09.00 – 9.25* **2.Физическоеразвитие (*Физическая культура)*** 09.35 – 10.00	**5 ч.**
3	**Группа № 7** общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет) **Егорова Е.А., Горбунова Е.Н.** *(Длит. не более 30 мин)*	**1. Познавательное развитие (*Ознакомление с окружающим миром)* 09.00 – 9.30** **2.Художественно-эстетическое Развитие *(Рисование)* 09.40-10.10** **3.Художественно-эстетическое развитие (*Музыка)* 10.20 – 10.50**	**1. Познавательное развитие (*Формирование элементарных математических представлений). 09.00 – 9. 30*** **2.Речевое развитие (Развитие речи) 09.40-10.10** **3. Физическое развитие (*Физическая культура)* 10.20 – 10.50**	**1. Речевое развитие (*Подготовка к обучению грамоте)* 09.00 – 9.30** **2.Художественно-эстетическое развитие (*Рисование)* 09.40-10.10** **3. Физическое развитие *(Физическая культура) (на прогулке)***	**1. Познавательное развитие (*Формирование элементарных математических представлений*) 09.00 – 9.30** **2. Художественно-эстетическое развитие *(Лепка/ Аппликация) (чередуются)* 09.40-10.10** **3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)** 10.20 – 10.50	**1.Социально-коммуникативное развитие *«Детский мир экономики»* 09.00 – 9.30** **2.Физическое развитие (*Физическая культура)* 10.20 – 10.50**	**7 ч.**

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) (Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4.) является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Разработан план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, общесадовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы. Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые организовываются взрослыми.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**	**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**	**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Министерство образования и науки Тамбовской области в соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.08.2025 № 06-1211 рекомендовало Перечень мероприятий, к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы на 2025/2026 учебный год.

2025 год — год защитника Отечества; 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

2026 год — 225-летия со дня рождения В.И. Даля

Сентябрь:

-1 сентября: День знаний;

-3 сентября: День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом;

-8 сентября: Международный день распространения грамотности;

-14 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;

-21 сентября: День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.);

-27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма;
-30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией;
Октябръ:
-1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
-4 октября: День защиты животных;
-5 октября: День Учителя;
-19 октября (третье воскресенье октября): День отца;
-27 октября (четвертый понедельник октября): Международный день школьных библиотек;
Ноябрь:
-4 ноября: День народного единства;
-10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации; (последнее воскресенье ноября): День матери в России.
Декабрь:
-1 декабря: День математика;
-3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
-5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев;
-9 декабря: День Героев Отечества;
-12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
-27 декабря: День спасателя Российской Федерации.
Январь:
-I января: Новый год;
-7 января: Рождество Христово;
-25 января: День российского студенчества;
-25 января (последнее воскресенье января): Международный день без Интернета;
—27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста.
Февраль:

-2 февраля: День воинской славы России;
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
-8 февраля: День российской науки;
-14 февраля: День книгодарения;
-15 февраля: День памяти воинов-интернационалистов;
-23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

-8 марта: Международный женский день;
-18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
-21 марта: Всемирный день поэзии;
-27 марта: Всемирный день театра, 250 лет со дня основания Государственного академического Большого театра России (28 марта 1776 г.).

Апрель:

-7 апреля: Всемирный день здоровья;
-12 апреля: День космонавтики;
-19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:

-1 мая: Праздник Весны и Труда;
-9 мая: День Победы;
-18 мая: Международный день музеев;
-19 мая: День детских общественных организаций России;
-24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

-I июня: Международный день защиты детей;
-5 июня: День эколога;
-6 июня: День русского языка;
-12 июня: День России;
-22 июня: День памяти и скорби, 85-летие начала Великой Отечественной войны;
-27 июня (последняя суббота июня): День молодежи.

Июль
-8 июля: День семьи, любви и верности;
-26 июля (последнее воскресенье июля): День военно-морского флота.
Август:
-8 августа (вторая суббота августа): День физкультурника;
-22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
-23 августа: День воинской славы России;
-27 августа: День российского кино.
Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей и пр.
7 сентября — 155 лет со дня рождения русского писателя-реалиста Александра Ивановича Куприна
8 сентября - 645-летие со дня Куликовской битвы
22 сентября —125 лет со дня рождения советского лингвиста, лексикографа, доктора филологических наук, профессора Сергея Ивановича Ожегова
3 октября - 130 лет со дня рождения русского и советского поэта, писателя, одного из наиболее знаменитых поэтов Серебряного века Сергея Александровича Есенина;
22 октября - 155 лет со дня рождения русского писателя, поэта и переводчика Ивана Алексеевича Бунина
24 ноября - 295 лет со дня рождения русского полководца, генералиссимуса, основоположника русской военной теории Александра Васильевича Суворова
25 ноября - 215 лет со дня рождения русского врача-хирурга, анатома, главного хирурга в Севастополе во время Крымской кампании, основоположника русской военно-полевой хирургии, естествоиспытателя и педагога Николая Ивановича Пирогова
28 ноября - 110 лет со дня рождения советского прозаика, поэта, драматурга, киносценариста, журналиста и военного корреспондента Константина Михайловича Симонова;
145 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, писателя, публициста, драматурга, переводчика, литературного критика Александра Александровича Блока
4 декабря - 100 лет со дня рождения русского писателя, поэта, переводчика, литературного и театрального критика и благотворителя Алексея Николаевича Плещеева
5 декабря - 205 лет со дня рождения русского поэта-лирика, переводчика и мемуариста Афанасия Афанасьевича Фета
16 декабря - 110 лет со дня рождения советского и российского композитора и пианиста, Народного артиста СССР

Георгия Васильевича Свиридова
20 декабря - 120 лет со дня рождения советского художника, плакатиста, иллюстратора детской книги, мемуариста, Заслуженного художника РСФСР, создателя серии литографий «По дорогам войны» (1942-1944), обладатель медали «За оборону Ленинграда» Валентина Ивановича Курдова
27 января — 200 лет со дня рождения русского писателя, публициста и журналиста Михаила Евграфовииа Салтыкова-Щедрина
16 февраля — 195 лет со дня рождения русского писателя, публициста и мемуариста Николая Семёновича Лескова
17 февраля - 125 лет со дня рождения советской детской поэтессы, писательницы и сценариста Агнии Львовны Барто
19 февраля - 165-летие издания Манифеста об освобождении крестьян и Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости
17 марта - 170 лет со дня рождения русского художника, представителя русского модерна и символизма, мастера монументальных росписей, станковых картин, театральных декораций, портретов, а также как график, скульптор а, архитектора и иллюстратора Михаила Александровича Врубеля
25 марта - 155 лет со дня рождения русского и советского живописца, искусствоведа и общественного деятеля, главы попечительского совета Московской городской художественной галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых, основоположника научной реставрации памятников искусства, Народного художника СССР Игоря Эммануиловича Грабаря
30 марта - 250 лет со дня рождения русского живописца, крупнейшего московского портретиста александровской и николаевской эпох, академика Императорской Академии художеств, автора одного из наиболее известных портретов А.С. Пушкина Василия Андреевича Тропинина
15 апреля - 140 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века, создателя школы акмеизма, прозаика, драматурга, переводчика и литературного критика Николая Степановича Гумилева
15 мая - 135 лет со дня рождения русского прозаика, драматурга и театрального режиссера Михаила Афанасьевича Булгакова
11 июня - 215 лет со дня рождения русского литературного критика, теоретика литературы, публициста Виссариона Григорьевича Белинского
15 июня - 170 лет со дня рождения русского живописца-баталиста французского происхождения, одного из наиболее выдающихся мастеров панорамной картины, создателя полотен «Бородинская битва» (картина-панорама) и «Оборона Севастополя» Франка Алексеевича Рубо
19 июня - 240 лет со дня рождения русского поэта, публициста, прозаика, офицера, участника битвы под Аустерлицем и

Бородинского сражения, декабриста Фёдора Николаевича Глинки
6 августа - 170 лет со дня рождения русского художника, мастера исторической живописи, искусствоведа, академика петербургской Академии художеств, одного из организаторов Союза русских художников, главы Комиссии по изучению старой Москвы и археолога-исследователя центральной части города, младшего брата живописца Виктора Михайловича Васнецова, автора полотен «Родина» (1886 г.), «Горное озеро на Урале» (1895 г.), «Северный край» (1899 г.) и др. Аполлинария Михайловича Васнецова
15 августа - 95 лет со дня рождения советского и российского композитора, автора более чем 130 музыкальных композиций к кинофильмам и спектаклям («Мой младший брат» (1962 г., реж. А.Г. Зархи), «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (1964 г. реж. Э.Г. Климов), «Семнадцать мгновений весны» (1973 г., реж. Т.М. Лиознова и др.), театрального композитора, автора опер, балетов, музыки к пьесам Микаэла Леоновича Таривердиева

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ
245 лет «Недоросль» Д.И. Фонвизин (1781 г. написания)
245 лет «Кавказский пленник» А.С. Пушкин (1820-1821 rr. написания)
195 лет «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголь (1831 г., опубликован первый том)
195 лет «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин (1831 г. написания) 190 лет «Ревизор» Н.В. Гоголь (1835 г. год написания)
190 лет «Капитанская дочка» А.С. Пушкин (1836 г.)
160 лет «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский (1865-1866 rr., дата первой публикации)
145 лет «Левша» Н.С. Лесков (1881 г. написания)
235 лет «Бедная Лиза» Н.М. Карамзин (1796 г. написания)

Разъяснение положений приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 6 ноября 2024 г. № 779 в части реализации образовательных программ дошкольного образования. Приказ был разработан с целью снижения документационной нагрузки на педагогических работников дошкольных образовательных организаций (ДОО).
Обязательные документы для воспитателей: согласно Приказу №779, при реализации образовательных программ дошкольного образования воспитатель обязан вести только два документа:

- Журнал посещаемости
- Календарно-тематический план

Календарное-тематическое планирование по ФОП ДО
2025 - 2026 учебный год

СЕНТЯБРЬ				
1 НЕДЕЛЯ	01.09 – 07.09.2025			
Тема ДОО	До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	**Описание**	О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому садику. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание связанное с летом и или детским садом.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	До свиданья, лето.	Дело было летом.	Летние истории.	Лето прошло, скоро в школу.
Праздники по ФОП ДО	-	-	1 сентября - День знаний.	1 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.
Дополнительные праздники	-	-	-	-
2 НЕДЕЛЯ	08.09 - 14.09.2025			
Тема ДОО	Правила на дороге	**Описание**	Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского	

			сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Пешеход и переход.	Осторожно! Дорога!	ПДД для всех важны.	ПДД.
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	14 сентября - Всемирный день оказания первой медицинской помощи (Вторая суббота сентября)	8 сентября - Международный день распространения грамотности. 14 сентября - Всемирный день оказания первой медицинской помощи (Вторая суббота сентября)
3 НЕДЕЛЯ	15.09 - 21.09.2025			
Тема ДОО	Я - человек	**Описание**	Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Я в мире человек	Я в обществе	Я важный и нужный	Всё обо мне
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-
4 НЕДЕЛЯ	22.09 - 28.09.2025			

Тема ДОО	Детский сад	**Описание**	Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Экскурсия в детский сад.	Детский сад мой второй дом	Всё про детский сад	Техника в детском саду
Праздники по ФОП ДО	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.
Дополнительные праздники	-	-	-	-

ОКТЯБРЬ				
1 НЕДЕЛЯ	29.09 – 05.10.2025			
Тема ДОО	Музыкальная неделя	**Описание**	Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст).	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*

Подтема	Музыка вокруг	До, ре, ми.	Музыкальная шкатулка	Музыкальная история
Праздники по ФОП ДО	1 октября - Международный день музыки.	1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября - День защиты животных	1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября - День защиты животных	1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя.
Дополнительные праздники				30 сентября - День Интернета в России
2 НЕДЕЛЯ	06.10 – 12.10.2025			
Тема ДОО	Осень	**Описание**	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Осень в городе	Золотая Осень	Сказочная Осень	Осень в городе
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	13.10 – 19.10.2025			
Тема ДОО	Неделя воды	**Описание**	О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях,	

			кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Подводный мир	Реки и озера	Реки, моря и океаны	Реки, моря и океаны
Праздники по ФОП ДО				
Дополнительные праздники	20 октября - День повара.	16 октября - Международный день хлеба.	16 октября - Международный день хлеба.	16 октября - Международный день хлеба.
4 НЕДЕЛЯ	20.10 – 26.10.2025			
Тема ДОО	Библиотека	**Описание**	Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Домашние животные	Я в библиотеке	В мире книг	Библиотека детям
Праздники по ФОП ДО	19 октября - День отца в России.(Третье воскресенье октября)	19 октября - День отца в России.(Третье воскресенье октября)	19 октября - День отца в России.(Третье воскресенье октября)	19 октября - День отца в России.(Третье воскресенье октября)
Дополнительные праздники	-	-	-	-
5 НЕДЕЛЯ	27.10 – 02.11.2025			

Тема ДОО	Мультипликация в России	**Описание**	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Дикие животные	Дикие животные в мультфильмах	Всё о мультфильмах	История мультфильма
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	28 октября - День бабушек и дедушек.	28 октября - День бабушек и дедушек.	28 октября - День бабушек и дедушек.	28 октября - День бабушек и дедушек.

НОЯБРЬ				
1 НЕДЕЛЯ	03.11 – 09.11.2025			
Тема ДОО	Многонациональная страна	**Описание**	Всё о народах России. Особенностях, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общение, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Я и друзья	Мои друзья	Народы России	Единство народов
Праздники	-	4 ноября - День народного	4 ноября - День народного	4 ноября - День народного единства.

по ФОП ДО		единства.	единства.	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
Дополнительные праздники	-	-	-	-
2 НЕДЕЛЯ	10.11 – 1611.2025			
Тема ДОО	Животные	**Описание**	Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	В мире животных	В гостях у животных	Животные по миру	Животные мира
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	12 ноября - Синичкин день	12 ноября - Синичкин день	12 ноября - Синичкин день 14 ноября - Международный день логопеда	14 ноября - Международный день логопеда
3 НЕДЕЛЯ	17.11 – 23.11.2025			
Тема ДОО	Профессии	**Описание**	Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*

Подтема	Город Профессии	Мир профессий	Профессии по России	Профессии сейчас
Праздники по ФОП ДО				
Дополнительные праздники	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	23 ноября - Международный день акварели.	23 ноября - Международный день акварели.
4 НЕДЕЛЯ	24.11 – 30.11.2025			
Тема ДОО	Моя страна	**Описание**	Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Моя малая Родина	О малой Родине	Моя страна Россия	Великая Россия
Праздники по ФОП ДО	30 ноября - День матери в России.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 30 ноября - День матери в России.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 30 ноября - День матери в России.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 30 ноября - День матери в России.
Дополнительные праздники	30 ноября - Всемирный день домашних животных.	1 декабря - Всероссийский день хоккея	1 декабря - Всероссийский день хоккея	1 декабря - Всероссийский день хоккея

ДЕКАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	01.12 – 07.12.2025			
Тема ДОО	Пришла зима	**Описание**	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Зима во дворе	Зимушка Зима	Зима на пороге	Зима волшебница
Праздники по ФОП ДО			5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.
Основные мероприятия			**3 декабря /в течении года. Всероссийский конкурс музеев образовательных организаций Российской Федерации, посвящённый году Защитников Отечества.** https://еип-фкис.рф/конкурсы-туризм-2025/ **Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс»»**	
Дополнительные праздники	4 декабря - День написания писем Деду Морозу.	4 декабря - День написания писем Деду Морозу.	4 декабря - День написания писем Деду Морозу.	4 декабря - День написания писем Деду Морозу.
2 НЕДЕЛЯ	08.12 – 14.12.2025			
Тема ДОО	Творческая	**Описание**	Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с	

	Мастерская		известными картинами, скульптурами, зданиями архитекторы. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	В гостях у мастеров	Мастерская	Мы мастера	На все руки мастер
Праздники по ФОП ДО	8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День героев Отечества.	8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День героев Отечества.	8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества.	8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества. 12 декабря - День Конституции Российской Федерации.
Дополнительные праздники	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	15.12 – 21.12.2025			
Тема ДОО	Праздники	**Описание**	Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Карнавал	Мы идём на карнавал	Праздничная кутерьма	Праздничные традиции
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-

4 НЕДЕЛЯ	22.12 – 28.12.2025			
Тема ДОО	Новый год	**Описание**	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Дед Мороз и Новый год	Новогоднее чудо	В Новый год	Про Новый год
Праздники по ФОП ДО				
Дополнительные праздники	26 декабря - День подарков.	26 декабря - День подарков.	26 декабря - День подарков.	26 декабря - День подарков.

ЯНВАРЬ				
1 НЕДЕЛЯ	29.12.2025 - 04.01.2026			
Тема ДОО	Выходные	**Описание**	План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашний экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей “Я на выходных”	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Я дома	Домашние дела	Весёлые выходные	На каникулах

Праздники по ФОП ДО	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.
Дополнительные праздники	-	-	-	-
2 НЕДЕЛЯ	05.01 - 11.01.2026			
Тема ДОО	Моя семья	**Описание**	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира.Кто со мной живёт. История моей семьи.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Дружная семья	Мы семья	О семье	Семейные ценности
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	11 января - День спасибо.	11 января - День спасибо.	-	-
3 НЕДЕЛЯ	12.01 - 18.01.2026			
Тема ДОО	Спорт зимой	**Описание**	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Зимние забавы	Зимние игры	Спортивная зима	Зимняя олимпиада
Праздники	-	-	-	-

по ФОП ДО				
Дополнительные праздники	18 января - Всемирный день снега.	18 января - Всемирный день снега.	13 января - День российской печати	13 января - День российской печати
4 НЕДЕЛЯ	19.01 – 25.01.2026			
Тема ДОО	Неделя талантов	**Описание**	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Все важны и все нужны	Мы таланты	Я успешный	Об известных людях
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-
5 НЕДЕЛЯ	26.01 - 01.02.2026			
Тема ДОО	Игрушки	**Описание**	О любых игрушках, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Профессии, связанные с созданием игрушек. Игрушки раньше, игрушки сейчас. Любимые игрушки родителей.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	В мире игрушек	Магазин игрушек	Мастерская игрушек	Про игрушки

Праздники по ФОП ДО	-	-	27 января - День снятия блокады Ленинграда;	27 января - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Дополнительные праздники	-	1 февраля - День Робинзона Крузо.	31 января - Международный день ювелира. 1 февраля - День Робинзона Крузо.	31 января - Международный день ювелира.

ФЕВРАЛЬ				
1 НЕДЕЛЯ	02.02 - 08.02.2026			
Тема ДОО	Наука	**Описание**	Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Волшебныепревращения	Мы исследователи	В лаборатории	Неделя изобретений
Праздники по ФОП ДО	-	-	8 февраля - День российской науки.	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально

				и/или ситуативно). 8 февраля - День российской науки.
Дополнительные праздники	7 февраля - День огнетушителя.	8 февраля - День зимних видов спорта в России (в первое воскресенье после 7 февраля)	8 февраля - День зимних видов спорта в России (в первое воскресенье после 7 февраля)	8 февраля - День зимних видов спорта в России (в первое воскресенье после 7 февраля)
2 НЕДЕЛЯ	09.02 – 15.02.2026			
Тема ДОО	Безопасность	**Описание**	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То, что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, МЧС и так далее.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Будь осторожен!	Безопасность дома	В безопасности	О безопасности
Праздники по ФОП ДО	-	-		15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
Дополнительные праздники		9 февраля - Международный день стоматолога.	9 февраля - Международный день стоматолога.	9 февраля - Международный день стоматолога. 10 февраля - День памяти А. С. Пушкина
3 НЕДЕЛЯ	16.02 – 22.02.2026			
Тема ДОО	Всё про мальчиков	**Описание**	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.	
Подтема на возраст				

Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Мальчики защитники	В мире мальчиков	Защитники Отечества	Настоящие мужчины
Праздники по ФОП ДО	23 февраля - День защитника Отечества.	23 февраля - День защитника Отечества.	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества.	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества.
Дополнительные праздники	19 февраля - День смешивания разных красок.	19 февраля - День смешивания разных красок.	19 февраля - День смешивания разных красок.	19 февраля - День смешивания разных красок.
4 НЕДЕЛЯ	23.02 - 01.03.2026			
Тема ДОО	Книжная неделя	**Описание**	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Герои книг	Любимая книга	Книжная мастерская	О книгах
Праздники по ФОП ДО				
Дополнительные праздники	24 февраля-2 марта - Масленица 26 февраля - День рассказывания сказок. 1 марта - День кошек в России.	24 февраля-2 марта - Масленица 26 февраля - День рассказывания сказок. 1 марта - День кошек в России.	24 февраля-2 марта - Масленица 1 марта - День кошек в России.	24 февраля-2 марта - Масленица 1 марта - День кошек в России.

МАРТ				
1 НЕДЕЛЯ	02.03 - 08.03.2026			
Тема ДОО	Все про девочек	**Описание**	О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Девочки красавицы	В мире девочек	Для девочек	Мир для девочек
Праздники по ФОП ДО	8 марта - Международный женский день.	8 марта - Международный женский день.	8 марта - Международный женский день.	8 марта - Международный женский день.
Дополнительные праздники			3 марта - Всемирный день писателя.	3 марта - Всемирный день писателя.
2 НЕДЕЛЯ	09.03 - 15.03.2026			
Тема ДОО	Путешествия	**Описание**	Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства , материалы и так далее.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Мир вокруг нас	Отправляемся в поход	Мы туристы	Неделя туризма
Праздники по ФОП ДО				

Дополнительные праздники	-	14 марта - Международный день рек.	14 марта - Международный день рек.	14 марта - Международный день рек.
3 НЕДЕЛЯ	16.03 - 22.03.2026			
Тема ДОО	Забота о здоровье	**Описание**	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Полезная корзина	Витаминная неделя	Мы здоровыми растём	Важно о здоровье
Праздники по ФОП ДО	-	-	-18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Дополнительные праздники	20 марта - Всемирный день воробья.	20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов.	21 марта - Международный день лесов.	21 марта - Международный день лесов.
4 НЕДЕЛЯ	23.03 – 29.03.2026			
Тема ДОО	Весна	**Описание**	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке.	
Подтема на возраст				

Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Весенняя неделя	Весна Красна	Весна пришла	Весенние краски
Праздники по ФОП ДО	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.
Дополнительные праздники	- -	-	-	-

АПРЕЛЬ			
1 НЕДЕЛЯ	30.03-05.04.2026		
Тема ДОО	Птицы, рыбы, насекомые	**Описание**	Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.
Подтема на возраст			
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Птицы и рыбы	Птицы и насекомые	Птичья столовая	Забота о птицах
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	1 апреля - День птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
2 НЕДЕЛЯ	06.04-12.04.2026		

Тема ДОО	Космос	**Описание**	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Космос	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
Праздники по ФОП ДО	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.
Дополнительные праздники	11 апреля - День Берёзы	11 апреля - День Берёзы	8 апреля - День российской анимации.	8 апреля - День российской анимации.
3 НЕДЕЛЯ	13.04-19.04.2026			
Тема ДОО	Цирк, театр, кино.	**Описание**	О театре, видах театра, истории театра, профессиях. История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. О кино, процессе, истории, профессиях.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Театр	Театр	Цирк	Кино
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	15 апреля - Международный день цирка.	15 апреля - Международный день цирка.
4 НЕДЕЛЯ	20.04-26.04.2026			

Тема ДОО	Природа	**Описание**	Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Природа	Природа	Береги планету	Береги планету
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-
Дополнительные праздники	22 апреля – День Земли	22 апреля – День Земли	22 апреля – День Земли	22 апреля – День Земли

МАЙ				
1 НЕДЕЛЯ	27.04-03.05.2026			
Тема ДОО	Труд взрослых	**Описание**	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтёрство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Труд дома	Полезный труд	Труд взрослых	Труд взрослых
Праздники по ФОП ДО	-	1 мая - Праздник Весны и Труда.	1 мая - Праздник Весны и Труда.	1 мая - Праздник Весны и Труда.
Дополнительные праздники		28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.

2 НЕДЕЛЯ	04.05-10.05.2026			
Тема ДОО	Армия России	**Описание**	Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Транспорт	Военные профессии	Великая Армия России	Герои Победы
Праздники по ФОП ДО	-	9 мая - День Победы. **Международная акция «Георгиевская лента» (Всероссийское общественное движение «Волонтёры Победы»)** https://волонтёрыпобеды.рф		
Дополнительные праздники	5 мая - День водолаза.	5 мая - День водолаза.	12 мая - Международный день медицинской сестры	12 мая - Международный день медицинской сестры
3 НЕДЕЛЯ	11.05-17.05.2026			
Тема ДОО	Музейная неделя	**Описание**	Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Мы в Музее	Музей	Музеи России	Музейные истории
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	
Дополнительные праздники	-	18 мая - Международный день музеев в России.	18 мая - Международный день музеев в России.	18 мая - Международный день музеев в России.
4 НЕДЕЛЯ	18.05-24.05.2026			

Тема ДОО	Мой город	**Описание**	Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Мой город	Мой город	Мой город	Мой город
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	19 мая - День детских общественных организаций России. 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Дополнительные праздники	-	-	-	-
5 НЕДЕЛЯ	25.05-31.05.2026			
Тема ДОО	Здравствуй, лето. До свидания детский сад	**Описание**	Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидания, детский сад для подготовительных групп.	
Подтема на возраст				
Возраст	*3 - 4 лет*	*4 - 5 лет*	*5 - 6 лет*	*6 - 7 лет*
Подтема	Встречаем лето	Встречаем лето	Встречаем лето	До свидания Детский сад
Праздники по ФОП ДО				
Дополнительные праздники	-	26 мая - День бумажных самолётиков.	26 мая - День бумажных самолётиков. 27 мая - Общероссийский день библиотек.	26 мая - День бумажных самолётиков. 27 мая - Общероссийский день библиотек.

3.10. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Условия реализации программ «Ладушки» и «Гармония» по музыкальному воспитанию и развитию ребенка

- Соответствие СанПинН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Программы рассчитаны на группы общеразвивающей направленности детей 2-7 лет.
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.
- Для успешной реализации Программ используются: групповые помещения, два музыкальных (спортивных) зала, кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет.
- На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, участки групп.
- ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программ.
- В группах оборудованы музыкальные зоны;
- Два кабинета музыкальных руководителей, костюмерная;

  - имеется наглядный и дидактический материал;
  - методические пособия.

Программно-методический комплекс:

1. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4 год жизни). – М.: Центр «Гармония», 1993.
2. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста (5-й год жизни) – М.: Центр «Гармония», 1998.
3. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6-год жизни) - М.: Центр "Гармония", 1995.
4. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. "Гармония". Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни - М.: Центр "Гармония", 2004
5. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-еизд. – М.: Просвещение, 2006.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

7. Минина Е.А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов./ - Ярославль: Академия развития, 2009. - 256 с.: ил. - (Программа предшкольного образования).
8. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
9. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
10. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
Пособия:
Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. - М.: Издательство "Гном иД", 2002. - 120 с.
Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговойдеятельности школьников Учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2006.-144с.
Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. (Серия "Хит сезона"). - Ростов-на-Дону, "Феникс", 2003. - 320 с., прил.
Ледяйкина Е.Г. ,Топникова Л.А. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду./ - Ярославль: Академия развития, 2007. - 112 с.: ил. - (Детский сад: день за днем)
Организация театрализованной деятельности. Младшая группа. / Автор -сост. Н. Б. Улашенко. - Волгоград: ИТД "Корифей". - 112 с.
Праздники в детском саду: Кн. для воспитателя и муз руководителя дет. сада / Л.Н. Виноградова, Т. Ф. Коренева, О. Т. Татаржицкая и др.. ; Сост. С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1990.- 207с.
Праздник - каждый день (Сценарии, пьесы, инсценировки для детских садов). (Серия "Школа радости".) - Ростов н/Д: изд-во "Феникс", 2002. - 416 с. и цв. илл.
Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий / О. А. Скопинцева; под ред. Г. В. Стюхиной. - Волгоград: Учитель, 2010. - 111с.
Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами: Кн. для муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы / Предисл.
К.В. Тарасовой. - М.: Просвещение, 1993.- 191 с.: нот. «Хрестоматия

музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.
Пособия для педагогов.
Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. - М.: Просвещение, 1990.- 160 с.: нот.
Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
Методическое обеспечение программы Тарасовой К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония»:
«Хрестоматия музыкального репертуара». Четвёртый год жизни. - М.: Центр "Гармония", 1993.
«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. 2 части. – М.: Центр «Гармония», 1993.
«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
Методика и партитуры по разделам видов музыкальной деятельности. Седьмой год жизни. - М.: "Центр Гармония", 2003.
Пособия для педагогов.
Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Четвертый год жизни. - М.: Центр "Гармония",1993.
Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
Ян Н.А. Секреты кукольного театра. Методическое пособие. - Тамбов: ТОИПКРО, 2004 - 201 с.

Условия реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. (от 2 до 7 лет) по формированию у детей дошкольного возраста основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

На территории имеется автогородок с разметкой, постом ГИБДД. Для проведения развлечений, конкурсов, соревнований используется музыкальный, зал, оборудованный музыкальным центром, колонкой, мультимедийным проектором, наборами детских музыкальных инструментов, масками и костюмами для инсценировок, ширмой для театра, конспектами праздников и развлечений.

Для организации занятий имеется следующее материально - техническое обеспечение:

- столы (Эргономический на регулируемых ножках), стулья (регулируемые на металлокаркасе)– для занятий (в соответствии с СанПиН)
- шкафы для пособий;

- Ноутбук – 1 шт.
- Интерактивная доска SMART – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Компьютер стационарный (монитор, процессор) – 1 шт.
- уголок по безопасности дорожного движения для детей, в который входят:
  - комплект дорожных знаков для пешеходов;
  - атрибутика для регулирования движения: жезл, разметка «зебра»,светофор;
  - наглядные средства по дорожной тематике (картины, иллюстрации,плакаты);
  - детские игрушки (автомобиль, автобус, троллейбус, грузовой транспорт,специальный транспорт, поезд, пароход, самолёт и т.д.);
- дидактические и настольно - печатные игры;
- демонстрационный материал

Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Рабочая тетрадь 4. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет.сада. /– В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2014. – 94 с.
4. Гризик Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет: метод. Пособие для воспитателей. – Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. – М.: Просвещение , 2015. – 96 с.
5. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. - СПб, издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
6. Занятия по правилам дорожного движения. /Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева и др.; под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Кобзева Т.Г. «Правила дорожного движения». - Волгоград, 2010.
8. Методические рекомендации по организации работы с детьми дошкольного возраста по безопасности жизнедеятельности. / Авт.-составитель.М.Р. Максиняева, Т.Ю.Филиппова, С.В.Обоева. – М., 1999.
9. Полынова В.К., Дмитриенко З.С. Основы жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Правила дорожного движения. / Сост.Поддубная Л. Б. - Волгоград: ИТД «Корифей».
10. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. / Сост. Поддубная Л.Б. - Волгоград: ИТД «Корифей».

11. Радзиевская Л. И. «Ты и дорога». «Азбука безопасности». – Л.И. Радзиевская. - М.: Оникс, 2008.– 16 с.
12. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Т.Ф. Саулина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 28 с. 6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
13. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. / Т.Ф. Саулина. - М. «Просвещение» 1989.
14. Старцева О.Ю «Школа дорожных наук» ООО «ТЦ Сфера» 2008 - 64с.
15. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. / Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко. - М. «Просвещение» 2005. Черепанова С.Н. «Правила дорожного движения дошкольникам». - Москва, 2008
16. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. СПб, «Детство-пресс», 2010.
17. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие - М.: Центр педагогического образования, 2007.
18. Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки». – М.: ТЦ Сфера, 2016.
19. Шорыгина Т.А. Беседа о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009

*Информационное обеспечение***.**

– медиатека ДОУ по ПДД «В помощь педагогам» (разработки ООД, вечеров развлечений, праздников, театрализованных постановок и т. д.; форм работы с родителями; консультаций для педагогов);

– медиатека ДОУ по ПДД «Организация работы с социумом» (консультации, собрания, распространение буклетов, наглядная информация, акции); взаимодействие с сотрудниками ГИБДД;

– информационные стенды по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Знаем правила движенья как таблицу умноженья»;

– медиатека ДОУ по ПДД «Для показа детям» (подборка презентаций, видеофильмов);

- информация на сайте МБДОУ о полезных ресурсах по ПДД http://mdou5.68edu.ru/009_3_2.html

Условия реализации программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

В группах созданы игровые экономические центры, которые содержат: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, коллекция монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Именно игровой экономический центр предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к формированию

интереса к экономическому воспитанию и воспитанию личности ребенка способной адаптироваться к многообразному миру экономики.

Литература:

Поварницина Г.П. , Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника.

Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом / Л. В. Кнышова. - М. Просвещение, 1996. – с. 128

Интернет-ресурсы:

www.cbr.ru — официальный сайт Банка России

fincult.info — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»

Минобрнауки.рф — официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

Ваши финансы.рф — сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»

Электронные ресурсы для педагогов:

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www. festival.1september.ru, свободный. - Загл. с экрана.

2. Дети и деньги [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.fsmcapital.ru/uspeh/mykinder.shtml, свободный. - Загл. с экрана.

3. Ребенок и его мир [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://worldofchildren.ru/, свободный. - Загл. с экрана.

4. Интеллектуальный клуб [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.klubkontakt.net/ , свободный. - Загл. с экрана.

5. Подготовка к школе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://vscolu.ru/, свободный. - Загл. с экрана.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.
Краткая презентация образовательной программы.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Сказка», разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный №

72264);
– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
– Устав МБДОУ детского сада №3 «Сказка» от 01.07.2014 года № 1317, изменение в Устав (постановление администрации от 21.04.2017 г. №606);
– Лицензияна ведение образовательной деятельности № 15/389 от 07.11.2012, срок действия - бессрочно
– Программа развития МБДОУ детского сада №3 «Сказка» на 2022 – 2026 годы.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 3 «Сказка» функционируют 7 групп общеразвивающей направленности (с 1,5 до 7 лет): 4 группы – МБДОУ детский сад № 3 «Сказка», 3 группы - Детский сад «Берёзка» - филиал МБДОУ детского сада № 3 «Сказка».

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п.1.1.1 ФОП ДО):
1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,

историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает три основных раздела:
Целевой;
Содержательный;
Организационный.
Обязательная часть программы

Воспитание и обучение в детском саду носит общедоступный характер и ведется на русском языке.

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»**

направлена на (Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.6.):

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область **«Познавательное развитие»** направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область **«Речевое развитие»** направлена на:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область **«Физическое развитие»** направлена на:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей;
- развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата;
- развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и

другое);

- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления;
- формирование представлений о правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Планируемые результаты усвоения программы

Планируемые результаты освоения Программы полностью соответствует планируемым результатам реализации Федеральной программы. https://mdou14.68edu.ru/Faili_dlia_saita/Obrazovatelnaia_deiatelnost/FOP_DO.pdf

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ. Парциальные программы и методики, которые используются в разных группах Организации, а также цели их использования даны в таблице:

Парциальные программы	Образовательные области	Цель
Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (5 – 7 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.
Парциальная программа музыкального образования «Ладушки» (от 2 до 7 лет)	Художественно – эстетическое развитие	Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. (от 2 до 7 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
Парциальная программа музыкального образования «Гармония» (от 2 до 7 лет)	Художественно – эстетическое развитие	Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: диагностико -аналитическое направление, просветительское направлении, консультационное направление.

В МБДОУ работает сайт учреждения (http://mdou5.68edu.ru/index.html), социальная сеть ВКонтакте (https://vk.com/public216230208), с помощью которых родители знакомятся с официальными документами ДОУ, а также с событийной жизнью детского сада.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ детском саду №3 «Сказка» г. Котовска Тамбовской области направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), в том числе детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР в ДОО осуществляют педагоги. Приглашаются психолог и другие квалифицированные специалисты по договору сотрудничества.

Материально-техническое обеспечение программы

Условия по материально-техническому обеспечению Программы полностью соответствует разделу «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания», п. 31 ФОП ДО (Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.31.).

Территории дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждены забором, также по периметру посажены полосы зеленых насаждений. Площади земельных участков, на которых находится МБДОУ, составляют 3761 кв.м. (по ул. Котовского, 33), 4990 кв.м. (по ул. Кирова, 31).

Площадь: здание МБДОУ детского сада № 3 «Сказка» - 890,6 кв.м., здание филиала - Детского сада «Берёзка» - 825,5 кв.м.

Здания типовые - муниципальная собственность города Котовска Тамбовской области, передано ДОУ на основе оперативного управления (Свидетельства о государственной регистрации права на оперативное управление от 23.10.2014: № 68 АБ 887630, № 68 АБ 887629 Вид права: постоянное (бессрочное) пользование. Свидетельства о государственной регистрации права на пользование земельным участком от 23.10.2014: № 68 АБ 887632, № 68 АБ 887633)