

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 «Сказка» города Котовска Тамбовской области**

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 3 «Сказка»
Протокол от 30.01.2020 № 4

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом заведующего МБДОУ
детский сад № 3 «Сказка»
Е.Ю.Уточкина/
от 30.01.2020 № 18



**Программа
дополнительного образования
«Веселый язычок»
(по звуковой культуре речи)
для детей 5 – 6 лет**

Срок реализации: 4 месяца (февраль - май).

РАЗРАБОТАНА:
старший воспитатель
первой квалификационной категории
Миронова Татьяна Викторовна,
воспитатель
Рослякова Людмила Андреевна

г. Котовск
2020 год.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК»	
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК» (по звуковой культуре речи)	
2.1	Направленность программы	
2.2	Актуальность программы	
2.3	Цель, задачи и принципы Программы	
2.4	Возраст детей, их особенности	
2.5	Объём занятий в неделю	
2.6	Методы и средства	
2.7	Планируемые результаты освоения Программы	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	
3.1	Педагогические условия	
3.2	Учебный план. Календарный учебный график	
3.3	Расписание занятий	
3.4	Календарно-тематическое планирование.	
3.5	Перспективно-тематический план	
4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
5.1	Обеспечение образовательной деятельности учебными и учебно-методическими изданиями	
5.2	Глоссарий понятий	
ПРИЛОЖЕНИЕ:		
Конспекты занятий по программе дополнительного образования «Веселый язычок»		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК»

<i>Год разработки</i>	2020
<i>Автор</i>	старший воспитатель первой квалификационной категории Миронова Татьяна Викторовна, воспитатель Рослякова Людмила Андреевна
<i>Цель</i>	Создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-6 лет в условиях дошкольного учреждения. Формирование восприятия речи, формирование речедвигательного аппарата и формирование произносительной стороны речи. Способствовать развитию речи детей дошкольного возраста.
<i>Задачи</i>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить осуществлять подбор действий к предмету, объекту; - Учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи. - Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. - Формирование правильного звукопроизношения <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие индивидуальных способностей детей в речевой деятельности; - Развитие творчества в построении и ведении диалога, придумывание творческих рассказов, сказок. - Развивать фонематический слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Развитие мелкой моторики <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей чуткое отношение к окружающим, свои поступки и отношения со сверстниками. - Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Образовательные области	Звуковая культура речи , познавательное развитие, социально- коммуникативное
Вид	Дополнительное образование. Модифицированная, составлена на основе методической литературы по речевому развитию для дошкольников
Срок реализации	4 месяца
Возраст	5 – 6 лет
Количество обучающихся	6-10 детей в группе
Форма организации и продолжительность итоговых мероприятий	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей – 25 мин.
Форма организации	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков), - чистоговорки, скороговорки для автоматизации и дифференциации звуков, - пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики рук, - упражнения на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга, - стихи, потешки, сопровождаемые движениями рук для развития пластики и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, - игры, способствующие развитию речи, внимания и умения ориентироваться в пространстве, - упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления, - коммуникативные игры и хороводы для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, - упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения. <p>Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы.</p> <p>Итоговое мероприятие - конкурс чтецов (или игры-драматизации, дидактические игры).</p>

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК» (по звуковой культуре речи)

2.1 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

В Федеральном законе от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и здоровья а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Программа дополнительного образования по развитию речи «Весёлый язычок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенцией о правах ребёнка
- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях ребёнка» от 24.07.1998г. № 124 ФЗ
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от18.07.2011г.)
- Постановлением Министерства образования Российской Федерации от 16.06.1989г. № 7/1 «Концепция дошкольного воспитания»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Санитарно–эпидемиологическими требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Уставом МБДОУ детского сада № 3 «Сказка» и филиала Детского сада «Берёзка»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Сказка» и филиал Детский сад «Берёзка» осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства,

обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- Создание эффективной системы выявления речевого развития, заложенных в ребёнке
- Удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей)
- Развитие индивидуальных способностей, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста.

2.2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность данной Программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Из материалистического учения о языке и мышлении следует, что звуковой язык был всегда единственным языком общества. Язык является важнейшим средством человеческого общения в силу своей звуковой материи. Звуковая сторона речи представляет единое целое, но весьма сложное явление, которое необходимо исследовать с разных сторон. В современной литературе рассматривается несколько аспектов звуковой стороны речи: физический, физиологический, лингвистический.

Изучение различных аспектов звуковой стороны речи способствует пониманию закономерностей постепенного формирования ее у детей и облегчает руководство развитием этой стороны речи. Каждому языку свойственна та или иная система звуков. Поэтому звуковая сторона каждого языка имеет свои особенности и отличительные качества. Для звуковой стороны русского языка характерны певучесть гласных звуков, мягкость в произношении многих согласных, своеобразие произношения каждого

согласного звука. Эмоциональность, щедрость русского языка находят свое выражение в интонационном богатстве.

Звуковая культура речи - понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию.

Проблема формирования звуковой стороны речи не потеряла своей актуальности и практической значимости в настоящее время.

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Это связано в первую очередь с ухудшением здоровья детей, нарушением работы центрального органа речевой функции, более того, с каждым годом возрастает число практически не говорящих детей. Причины этого разнообразны. Одной из причин неправильной речи детей ее называют также «недостаточный учет взрослыми тенденций ребенка к усвоению речи окружающих» (не показывается артикуляция звука, не вызывается интерес к правильному произношению).

Понятие звуковой культуры речи, задачи работы по ее воспитанию раскрываются О.И. Соловьевой, А.М. Бородич, А.С. Фельдберг, А.И.Максаковым, М.Ф. Фомичевой и другими в учебных и методических пособиях.

Культура речи — это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами). Звуковая культура речи (ее произносительная сторона) является одним из разделов общей культуры речи, которая характеризуется степенью соответствия речи говорящего нормам литературного языка.

Воспитание звуковой культуры речи, одна из важных задач дошкольных учебных учреждений, так как именно дошкольный возраст наиболее чувствителен. Систематическая работа над развитием звуковой культуры речи поможет ребенку стать успешным в школе. Нарушение устной речи отрицательно влияет на становление письменной. Как показывают исследования Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спириной и других, готовность к звуковому анализу у дошкольников с нарушениями устной речи почти в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей. Что позволяют утверждать, что речь ребенка необходимо развивать в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте речь наиболее гибка и податлива, а главное – нарушения речи преодолеваются легче и быстрее.

Звуковая культура речи сочетает в себе: развитие речевого дыхания, голоса, подвижности органов артикуляционного аппарата, постановку и уточнение произношения звуков, выработку нормального темпа, ритма речи, развитие выразительности речи, фонематического слуха, воспитание навыков звукового анализа и синтеза.

Навыки четкого произношения звуков, правильного употребления их в речи, умение выделять звуки в словах вырабатываются не сразу.

При формировании правильного произношения, специфичного для детей 5 – 6 лет проводится работа по всем разделам - по развитию подвижности и дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата, что способствует внятности и отчетливости произношения, начиная с подготовительного этапа (артикуляционная гимнастика) и далее во время произношения изолированного звука в составе слова, во фразовой речи;

- по развитию речевого дыхания, этому способствует длительное произношение изолированного звука (при уточнении или вызывании звука), произношение на одном выдохе отдельных слов и предложений (при уточнении звука в словах во фразовой речи);

- по развитию силы и высоты голоса, это может осуществляться в процессе уточнения произношения гласных, сонорных и звонких согласных звуков, звуков в словах и во фразовой речи с помощью специальных игр;

- по развитию умения изменять интонацию и темп речи: при уточнении звука во фразовой речи (в потешках, чистоговорках, скороговорках, стихотворениях, рассказах);

- по развитию фонематического слуха: во время последовательной отработки и дифференциации звуков (когда произносится изолированный звук; когда звук выделяется голосом при его уточнении в словах; когда проводится дифференциация звуков изолированных, в словах и во фразовой речи).

Процесс овладения звуковой стороной слова, звуковой культурой не осуществляется стихийно. Работа осуществляется постепенно и последовательно с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, принципов организации работы:

- ✓ Работа должна проводиться систематически, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись и становились более прочными;

- ✓ Работа должна вестись поэтапно в течение дня во всех видах деятельности. Это, дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка;

- ✓ При организации развивающей работы, должны учитываться индивидуальные особенности ребенка (темперамент, способности).

- ✓ Работа по формированию звуковой культуры речи проводится вне занятий, в блоке совместной деятельности педагога, родителей и детей.

Звуковая культура речи является частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель, и законные представители - родители.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

- I. развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

II. развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи).

Программа дополнительной образовательной услуги – «Весёлый язычок» является инновационным образовательным программным документом.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих МБДОУ детский сад № 3 «Сказка» и филиал Детский сад «Берёзка» в речевом развитии, в вопросах воспитания звуковой культуры речи.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация Программы дополнительного образования по развитию речи осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

2.3 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-6 лет в условиях дошкольного учреждения. Формирование восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты - фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи); формирование речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.). Способствовать развитию речи детей дошкольного возраста.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.

- Учить осуществлять подбор действий к предмету, объекту;
 - Учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи.
 - Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Формирование правильного звукопроизношения

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Развитие индивидуальных способностей детей в речевой деятельности;
 - Развитие творчества в построении и ведении диалога, придумывание творческих рассказов, сказок.
 - Развивать фонематический слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса.
- Развитие мелкой моторики

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Воспитывать у детей чуткое отношение к окружающим, свои поступки и отношения со сверстниками.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.

- принцип взаимосвязи сенсорного умственного и речевого развития, реализация которого направлена на обогащение речемыслительной деятельности;
- принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи, т.е. направленность на формирование речевого высказывания;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка: предполагаемая особая организация процесса развития фонематического восприятия, морфологических закономерностей, практических грамматических обобщений;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности, т.е. направленность на преодоление речевого негатизма, стимуляцию речевой активности.
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением;
- принцип оптимизации и гуманизации образовательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2.4 ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, ИХ ОСОБЕННОСТИ

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных платных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (Статья 54 «Договор об образовании», статья 75 «Дополнительное образование для детей и взрослых»).

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Особенности речевого развития 5-6 лет (старший дошкольный возраст)

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов.

Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова (многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано со все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец).

Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Основные недостатки в развитии связной речи — это неумение построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середина, конец), соединять части высказывания.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования

- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

2.5 ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц	
5-6 лет старшая группа	25 минут	100 минут

ОБЪЁМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация речевой активности	<p>Постановка цели индивидуально или группе детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вовлечение в совместную деятельность; - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности. 	<p>сюрпризные моменты, общение с персонажем, создание проблемных ситуаций, загадки, соревнование, стихи, рассказы.</p>	– 5 минут.
2.	Речевая деятельность	<p>Использование наглядных, информационных средств.</p>	<p>Осуществляется познавательной деятельности детей:</p> <p>рассматривание картинки, чтение произведения, рассказ воспитателя, обследовательская деятельность.</p>	– 2 минуты.

3.	Обучение детей речевой форме		Можно использовать разные приемы работы: образец высказывания, план рассказа, схема, вопросы, пример литературных образцов речи.	- 16 минут.
4.	Итоговая оценка результатов	Позитивный анализ результатов	Игры, направленные на развитие зрительного внимания, памяти. Можно проводить такие игры, как: «Чего не стало?», «Что изменилось?».	– 3 минуты.

2.6. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	Предварительная работа	Предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи.	Беседы, игры, разнообразные упражнения, наблюдения.
II этап.	Вхождение в тему	Формирование речевых навыков	Специальные упражнения, игры, инсценировки
III этап.	Коррекция обучения	Предусматривает систему речевых упражнений, направленных на выработку умения употреблять в самостоятельных высказываниях поставленные звуки.	Артикуляционная гимнастика
IV этап	Итоговая оценка обучения	Переход к самостоятельной деятельности	Беседы, конкурс чтецов, игры-драматизации, дидактические игры.

2.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров

- ✓ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;

- ✓ может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- ✓ может выделять звуки в словах;
- ✓ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам;
- ✓ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

3.1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

Образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и т.д.

Педагогическую деятельность по Программе осуществляет воспитатель Детского сада «Берёзка» филиала МБДОУ детского сада № 3 «Сказка», имеющий высшее профессиональное образование – 1 педагог.

Воспитатель:

- осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развивает речевую их деятельность;
- комплектует состав обучающихся дополнительной платной услуги «Весёлый язычок» и принимает меры по сохранению контингента обучающихся в течение срока обучения;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- проводит учебные занятия или совместную деятельность, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивают их выполнение;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствуют их развитию, формированию устойчивых интересов и склонностей;

- организует разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей;
- оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развития опыта творческой деятельности;
- оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся;
- обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во/мин)
Педагогическая диагностика	2/50
Звуковая культура речи	13/325
Итоговое мероприятие.	1/25
Итого за 4 месяца (кол-во/мин)	16/400

Срок реализации Программы – 4 месяца на основании календарного учебного графика МБДОУ № 3 «Сказка» и филиала Детского сада «Берёзка». Продолжительность реализации Программы проводится во время календарного года, начиная с февраля по май, и составляет не менее 16 недель.

Учитывая пожелания родителей (законных представителей) и детей – можно продолжить занятия в летнее время. В каникулярное время совместная деятельность с детьми по звуковой культуре речи проводится в следующих формах:

- *на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятия по развитию речи;*
- *различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий;*
- *отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, звуки природы).*
- *дополнительная работа по звуковой культуре речи вне образовательной деятельности (различные игры, упражнения в игровой форме и др.).*

Учебный план. Старшая группа (5-6 лет)

<i>месяц</i>	февраль				март				апрель				май				Колво всего
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<i>неделя</i>	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<i>№ занятия</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<i>Диагностика</i>	1															1	2
<i>Звуковая культура речи</i>		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			13
<i>Итоговое мероприятие Конкурс чтецов</i>															1		1
<i>Итого в месяц</i>	4				4				4				4				16
<i>Итого</i>	16																

Учебно-тематический план

План - программа – это система занятий по речевой деятельности с использованием всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания.

Занятия включают следующие элементы:

- артикуляционную гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков),
- чистоговорки, скороговорки для автоматизации и дифференциации звуков,
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики рук,
- упражнения на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга,
- стихи, потешки, сопровождаемые движениями рук для развития пластики и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти,
- игры, способствующие развитию речи, внимания и умения ориентироваться в пространстве,
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления,
- коммуникативные игры и хороводы для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения,
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение.

3.3. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ВОЗРАСТ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ДЕНЬ НЕДЕЛИ
5-6 лет (старшая группа № 7)	25	16.10 -16.35	среда
5-6 лет (старшая группа № 2)	25	16.10 -16.35	четверг

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется **во вторую** половину дня **1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 6-10 детей**

3.4. Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Темы занятий	Количество занятий
Февраль	Диагностика	1
	«Сказка о Весёлом язычке»	1
	«Помощники Весёлого Язычка»	1
	«Вот какие мы друзья.»	1
Март	«Вот какая мама....»	1
	«Путешествие на речку»	1
	«Приключения Колобка в стране гласных»	1
	«Чудесный сундучок»	1
Апрель	«Сказочный лес»	1
	«Старые знакомые»	1
	«Книга с сюрпризом»	1
	«Необычное путешествие»	1
Май	«День Победы»	1
	«В гостях у Песочной феи.»	1
	Конкурс чтецов	1
	Диагностика	1
Всего: 16		

3.5. Перспективно-тематический план

№	Тема занятия	Программное содержание
---	--------------	------------------------

Февраль		
1	Диагностика	Проверка звукопроизношения, сформированности умения ребенка произносить слова различной слоговой структуры в предложениях. Проверка слухового внимания, восприятия и умения воспроизвести предлагаемые слова в заданной последовательности. Проверка уровня сформированности фонематического слуха.
2	«Сказка о Весёлом Язычке»	Вызвать у детей интерес к работе в речевом кружке Весёлый Язычок. Способствовать развитию слухового внимания и зрительной памяти, артикуляционного аппарата. Умение координировать движения во взаимосвязи с речью
3	«Помощники Весёлого Язычка»	Способствовать развитию: речевой активности у детей; артикуляционного аппарата; общей и мелкой моторики рук. Вызвать желание детей участвовать в совместной деятельности, сочетая движения с речью. Поощрять проявление творческой инициативы и воображения.
4	«Вот какие мы друзья.»	Формировать интерес к занятиям. Через игровую деятельность развивать воображение и пластику, закреплять у детей чёткое, правильное произношение звуков в словах и фразовой речи. Развивать эмоциональную речь, память, воображение, речевое дыхание, фонематическое восприятие. Расширять лексический запас.
Март		
5	«Вот какая мама....»	Развивать воображение, выразительность, движение, мимику. Развивать связную речь детей; эмоциональную отзывчивость. Учить составлять рассказы на тему, предложенную воспитателем. Упражнять в умении подбирать уменьшительно – ласкательную форму слов. Воспитывать чувство любви уважения к близкому человеку, умение проявлять заботу внимание, желание помогать, радовать добрыми делами поступками.
6	«Путешествие на речку»	Вырабатывать интонацию, выразительность речи, умение говорить громко не торопясь проговаривая четко звуки в словах. Закрепить произношение звука «Ц» в словах и во фразовой речи, развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат, желание вести диалог.
7	«Приключения Колобка в стране гласных»	Развивать фонематический слух, зрительное восприятие, речь. Закреплять умения детей определять наличие заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Продолжать учить определять количество слогов в слове. Формировать фонематические представления ребенка на материале звуков А, О, У, И; Ы. Учить звуковому анализу слов.
8	«Чудесный сундучок»	Способствовать развитию: речевой активности у детей; артикуляционного аппарата; общей и мелкой моторики рук. Развитие речевого дыхания. Вызвать желание детей участвовать в совместной деятельности, сочетая движения с речью. Поощрять проявление творческой инициативы и

		воображения. Побуждать сочинять сказки.
Апрель		
9.	«Сказочный лес»	Уточнить и расширить представление о живой и неживой природе; учить сочинять сказки, развивать воображение; формирование правильного словоупотребления, литературного произношения, темпа речи и качества голоса; воспитание выразительности речи, развитие речевого слуха, речевого дыхания, общей и мелкой моторики; закрепить умение определять эмоциональное состояние человека и передавать их в мимике, речи и движении; воспитывать самостоятельность и уверенность при выполнении заданий; воспитывать бережное отношение к природе.
10.	«Старые знакомые»	Воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи. Способствовать, умению четко проговаривать звуки в словах Желание и умение читать потешки, отражая характерные особенности и отношение к персонажу.
11.	«Книга с сюрпризом»	Учить детей составлять творческие рассказы, сказки по серии предметных картинок (3-5 шт.), по одному выбранному объекту, по цветовым моделям. Упражнять в подборе рифмы. Развивать творческое воображение, память, кругозор. Воспитывать желание коллективно добиваться поставленной цели.
12.	«Необычное путешествие»	Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Развитие умения узнавать предмет по звуку; развитие восприятия речевой интонации, восприятия слова; развитие фонематического слуха, навыков слогового анализа; развитие умения выделять звук в потоке звуков, начальный и конечный звуки в слове; формирование умения находить заданный звук в слове и определять место звука в слове (начало, середина, конец); формирование навыков звукового синтеза слов; развитие внимания и памяти.
Май		
13.	«День Победы»	Развитие лексико-грамматических категорий. Обобщить знания детей о Дне Победы, Знамени Победы; уточнить и расширить представления детей о защитниках страны в годы войны; учить детей образовывать множественное число существительных, антонимов; развивать фонематические процессы, мышление. Звуко-слоговой анализ слова.
14.	«В гостях у Песочной феи.»	Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш]. (умение произносить их протяжно, на одном выдохе). Научить детей различать эти звуки на слух и в произношении, правильно подбирать слова (картинки, игрушки) со звуками [с] и [ш]. Совершенствовать навыки коммуникативного общения. Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционными материалами (цветной песок, фасоль, косточки, горох,

		ракушки). Развивать у детей интерес к играм с песком, тактильную и эмоциональную чувствительность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на проблемные ситуации игровых персонажей, желание придти им на помощь.
15.	Конкурс чтецов	Заинтересовать детей в игровой форме подбором рифм к словам. Формировать навыки выразительного чтения, артистических умений. Выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения. Развивать чувство ритма и рифмы.
16.	Диагностика	Проверка звукопроизношения, сформированности умения ребенка произносить слова различной слоговой структуры в предложениях. Проверка слухового внимания, восприятия и умения воспроизвести предлагаемые слова в заданной последовательности. Проверка уровня сформированности фонематического слуха.
Всего занятий: 16		

4. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Формы контроля усвоения Программы

Обследование звуковой культуры речи детей проводится два раза: начальное – в феврале месяце, итоговое в мае месяце с использованием следующих методов:

- наблюдение;
- эксперимент;
- диагностика – подбор заданий, вопросов с целью коррекции речевых отклонений;

Данные методы позволяют выявить реальный уровень звуковой культуры речи ребенка и степень его соответствия возрастным нормам, а также определить недостатки. Результаты диагностики являются точкой отчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов педагогического воздействия, которое будет наиболее адекватным.

Методика обследования

1. Методика «Назови правильно».

Цель: проверка звукопроизношения.

Оборудование. рисунки.

Ход обследования: ребенку предлагают повторить следующие слова

С: сад, коляска, глобус.

Сь: василек, такси.

З: замок, незнайка.

Зь: земляника, обезьяна.

Ц: цапля, кольцо, индеец.
Ш: шашки, ошейник, карандаш.
Ж: жираф, жук, лыжи.
Щ: щука, щенок, плащ.
Ч: чайник, печенье, мяч.
Л: лампа, волк, стол.
Ль: лимон, плита, соль.
Р: рак, марки, мухомор.
Рь: река, пряники, фонарь.
И: лейка, яблоко, еж, крылья.
К: куртка, скрипка, шкаф.
Г: грядка, грелка, виноград.
Х: хлеб, ткачиха, петух.

2. Методика «Повтори правильно».

Цель: проверка звукопроизношения. Оборудование: сюжетные рисунки.

Ход обследования: ребенку предлагают повторить следующие, предложения:

У сома усы.

У Зины зонт.

Кузнец кует цепь.

Шапка да шубка - вот и весь Мишутка.

У ежа ежата.

Дятел долбил ель.

К нам во двор забрался крот.

Майя и Юра поют.

3. Методика «Считалки».

Цель: проверка звукопроизношения в процессе проговаривания текста-считалки.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть в считалки: «Я начинаю считалку, а ты слушай, потом повторишь». Взрослый, ритмично произнося текст

считалки, в такт словам указывает рукой то на себя, то на ребенка:

«Начинается считалка: На дубу скворец и галка, улетел домой скворец, и считалочке конец».

«Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять, вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет, но охотник не попал, серый зайчик ускакал».

За стеклянными дверями стоит мишка с пирожками, сколько, мишенька-дружок, стоит вкусный пирожок?» (Каждую считалку можно повторить не более 2-3 раз).

4. Методика «Назови»

Цель: проверка сформированности умения ребенка изолированно произносить слова различной слоговой структуры.

Оборудование: картинки со следующими словами - свинья, космонавт, аквариум, мотоцикл, квартира, скворечник, телевизор, вертолет, художница, фотограф, земляника, сковородка, мотоциклист, прямоугольник, стрекоза, снеговик, водопроводчик, милиционер.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку назвать изображения на картинках (предметы, персонажи, растения, насекомые, животные), при затруднениях взрослый просит повторить за ним следующие слова: свинья, космонавт, аквариум, мотоцикл, квартира, скворечник, телевизор, вертолет, художница, фотограф, земляника, сковородка, мотоциклист, прямоугольник, стрекоза, снеговик, водопроводчик, милиционер.

5. Методика «Повтори за мной».

Цель: проверка сформированности умения ребенка произносить слова различной слоговой структуры в предложениях.

Оборудование: сюжетные картинки:

1. Милиционер стоит на перекрестке.
2. Золотые рыбки плавают в аквариуме.
3. Фотограф фотографирует детей.
4. Саша сушила мокрое белье на веревочке.
5. Часовщик чинит часики.
6. Птичка вывела птенцов в гнезде.
7. Мотоциклист едет на мотоцикле.
8. Повар печет блинчики на сковородке.

Ход обследования: взрослый показывает ребенку картинку и предлагает повторить следующие предложения:

Милиционер стоит на перекрестке.
Золотые рыбки плавают в аквариуме.
Фотограф фотографирует детей.
Саша сушила мокрое белье на веревочке.
Часовщик чинит часики,
Птичка вывела птенцов в гнезде.
Мотоциклист едет на мотоцикле.
Повар печет блинчики на сковородке.

6. Методика «Эхо»

Цель: проверка слухового внимания, восприятия в умения произнести слоговые ряды в заданной последовательности.

Ход обследования: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо»: педагог произносит следующие слоговые ряды: па-ба, та-да, ка-га, па-па-ба, та-да-та, па-ба-па.

7. Методика «Повторю».

Цель: проверка слухового внимания, восприятия и умения воспроизвести предлагаемые слова в заданной последовательности.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку повторить ряд слов: кот-год-кот; том-дом-ком; удочка-уточка.

8. Методика «Будь внимательным».

Цель: проверка уровня сформированности фонематического слуха.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть: «Я буду называть слова, если услышишь звук «ш», хлопни в ладоши».

Взрослый называет слова: домик, зайка, шапка, мишка, лиса, шишка, елка, машина. Затем ребенку поочередно предлагают выделить следующие звуки: «к», «л» из предлагаемых слов: обезьяна, зонтик, кошка, стул, халат, мак; кулак, зайка, майка, мыло, ромашка, лампа.

Методика обследования (по Ушаковой О.С., Струниной Е.М.)

1. В названии каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)

2. В названии каких животных слышится звук р? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук рь! (Черепашка, курица.)

3. Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.) Звуки ж и з? (Железо.)

1) Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

2) называет более двух слов;

3) называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо —

громко — шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).

1) Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;

2) недостаточно четко произносит;

3) не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

1) Ребенок передает заданные интонации;

2) передает только вопросительную интонацию;

3) повторяет повествовательную интонацию.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Обеспечение образовательной деятельности учебными и учебно-методическими изданиями

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
3. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 4- 5 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2007.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - Изд-во «Сфера», 2004.
5. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно: Учеб.- метод. пособие по развитию речи детей 3-7 лет. – М.,2004. -208 с.
6. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. СПб.: Изд-во «Литера», 2012.
7. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей детского сада/ Е. И. Тихеева; Под ред. Ф. А. Сохина. – Москва: Просвещение, 1981 . – 159
8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
9. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь (картотека заданий с,з,ц). Издательство КАРО, 2006 г

5.2. Глоссарий

1. Культура речи - это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

2. Звуковая культура речи (ее произносительная сторона) является одним из разделов общей культуры речи, которая характеризуется степенью соответствия речи говорящего нормам литературного языка. Звуковая культура речи сочетает в себе: развитие речевого дыхания, голоса, подвижности органов

артикуляционного аппарата, постановку и уточнение произношения звуков, выработку нормального темпа, ритма речи, развитие выразительности речи, фонематического слуха, воспитание навыков звукового анализа и синтеза.

3. **Звук речи** - минимальная, нечленимая речевая единица
4. **Дикция** - внятное, чёткое произношение слов и их сочетаний
5. **Ударение** - языковое явление, в основе которого лежит интенсивность, сила звука [Российская Е.Н.]
6. **Логическое ударение** - выделение голосом отдельных слов
7. **Фразовое ударение** - выделение голосом группы слов
8. **Орфоэпия** - совокупность правил образцового литературного произношения
9. **Темп речи** - скорость произношения речи, относительное ускорение или замедление отдельных ее отрезков (звуков, слогов, слов, предложений и т.д.)
10. **Интонация** - звуковая форма высказывания, система изменений (модуляций) высоты, громкости и тембра голоса, организованная при помощи темпа, ритма и пауз (темпоритмически организованная) и выражающая коммуникативное намерение говорящего, его отношение к себе и адресату, а также к содержанию речи и обстановке, в которой она произносится [Артемьев В.А.].
11. **Интонация** - это сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные оттенки речи [Максаков А.И.]
12. **Интонация** - это совокупность звуковых средств языка, которые фонетически организуют речь, устанавливают смысловые отношения между частями фразы, сообщают фразе повествовательное, вопросительное или повелительное значение, позволяют говорящему выразить разные чувства [Фомичева М.Ф.]
13. **Речевой слух** - это способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи, т.е. узнавать, слышать и передавать все фонологические средства языка, соотнося их с общепринятой языковой нормой.
14. **Речевое дыхание** - совокупность процессов, которые обеспечивают поступление в организм кислорода (на вдохе) и выведение из него углекислого газа (на выдохе) [Дмитриев].
15. **Речевое дыхание** - это умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, необходимое для того, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами в процессе речевого высказывания
16. **«Выразительность речи** - умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства; умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя»

[Рождественский Н.С.].

17. Ритм - равномерное чередование ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе произношения

18. Тембр - эмоционально- экспрессивная окраска речи

19. Мелодика - движение голоса по высоте, т.е. скольжение его от основного тона вверх и вниз; благодаря наличию в речи гласных звуков придаёт ей певучесть, нежность, гибкость

20. Мелодика - тональный контур речи - модуляции высоты (повышение и понижение) основного тона голоса при произнесении высказывания [Российская Е.Н.]

21. Пауза - временная остановка в речи

22. Пауза - интонационное средство, которое по акустическому выражению может быть действительным или мнимым (нулевым). Действительная пауза - это остановка, перерыв в звучании [Российская Е.Н.]

23. Сила голоса - смена громкости звучания речи в зависимости от содержания высказывания

24. Высота голоса - повышение и понижение тона, переход от высокого голоса к низкому, и наоборот

25. Звукопроизношение - способность правильно воспроизводить звуки родного языка

26. Фонематический слух - это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию

27. Чистоговорка - ритмичный речевой материал, содержащий сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для произношения

28. Скороговорка - труднопроизносимая ритмичная фраза или несколько рифмующихся фраз с часто встречающимися одинаковыми звуками

29. Слуховое внимание - умение определять на слух то или иное звучание и направление звука.

30. Восприятие темпа и ритма речи - способность правильно слышать и воспроизводить ритмический рисунок слова, его акцентно-слоговую структуру в единстве с темпом речи

31. Артикуляционная гимнастика - это комплекс специальных упражнений, направленных на развитие речевой моторики и выработку правильных артикуляторных укладов для произнесения звука.

Конспекты занятий по программе
дополнительного образования
«Веселый язычок»

ФЕВРАЛЬ

Занятие № 1

Диагностика.

Цель: Проверка звукопроизношения, сформированности умения ребенка произносить слова различной слоговой структуры в предложениях. Проверка слухового внимания, восприятия и умения воспроизвести предлагаемые слова в заданной последовательности. Проверка уровня сформированности фонематического слуха.

Вводное занятие. Знакомство с детьми, правилами поведения в группе. Проведение инструктажа по ТБ. Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся».

Методики: «Назови правильно», «Повтори правильно», «Считалки», «Назови», «Повтори за мной», «Эхо», «Повторю», «Будь внимательным».

Методика обследования (по Ушаковой О.С., Струниной Е.М.).

Занятие № 2

Тема: «Сказка о Весёлом Язычке»

Программное содержание: Вызвать у детей интерес к работе в речевом кружке Весёлый Язычок. Способствовать развитию; слухового внимания и зрительной памяти, артикуляционного аппарата. Умение координировать движения во взаимосвязи с речью

Оборудование: проектор, презентация.

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание детей на экран. Детей встречает Веселый язычок, который знакомится с детьми и предлагает отправиться с ним в путешествие.

Как Язычок работал в саду

(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Наступил солнечный денек. Язычок проснулся рано (рот открыть, медленно вытягивать язык изо рта, стараясь коснуться подбородка). **Он взял с собой ведерко** (открыть рот и удерживать в таком положении до 10 секунд), **грабли** (улыбнуться, протискивать язык между верхними и

нижними зубами вперед-назад; повторить 8 раз), лопату (рот открыть, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет до 8) и отправился в сад.

Высоко на деревьях звонко пели птицы: «Ци-пи, ци-пи», «Чик-чик, чик-чик», «Зинь-зинь-зинь, зинь-зинь-зинь». Как пели птицы? (Выполнять звукоподражания) От легкого ветерка трава колыхалась из стороны в сторону (улыбнуться, двигать языком вправо-влево). В саду росло много красивых цветов: маки, лилии, ромашки, розы, колокольчики. Язычок подошел к любимым цветочкам, наклонился и ласково прошептал: «С добрым утром!» Цветы, словно услышав Язычка, закивали в ответ головками вверх-вниз (рот открыть, языком касаться то верхней, то нижней губы). Взяв грабли, Язычок стал аккуратно сгребать засохшую траву возле цветов (улыбнуться, протискивать язык между зубами вперед-назад; повторить 8 раз). Много было сухой травы и опавших листьев. Язычок вспотел и стал дуть на свой лоб (нижней губой «обнять» верхнюю, дуть вверх, на челку). Когда около цветов стало чисто, Язычок сложил всю траву в ведро (рот открыть, высунуть язык, приподнять боковые края языка и втянуть язык в рот; движение напоминает лакание молока кошкой; повторить 8 раз). Потом Язычок взял лопату и стал перекапывать землю (упираться языком то в одну, то в другую щеку с внутренней стороны).

Теперь корешки у цветов стали лучше дышать. Обрадовались цветы и попросили у Язычка прохладной воды. Взяв большую лейку (упражнение «Хоботок»: вытянуть губы вперед и удержать под счет до 3, вернуть в исходное положение; повторить 5 раз), Язычок полил цветы под самый корешок. Вода лилась долго, медленно (произнести: «С-с-с-с»). Поднялись цветы и еще больше раскрыли свои лепесточки (губы вытянуть вперед трубочкой, медленно развести в стороны, открыв рот, снова соединить в «трубочку»; повторить 5 раз). Обрадовался Язычок, что теперь в его саду стало чисто и красиво.

Вдруг он услышал, что кто-то жужжит в стороне (произнести: «Ж-ж-ж-ж»). Это была пчела. Она почувствовала сладкий запах цветов и прилетела в сад. Пчелка кружила то у одного цветка, то у другого (рот открыть, вращать языком 3 раза справа налево, потом 3 раза слева направо). Наконец она тихо опустилась на розу, забралась в серединку и стала пить нектар. Отведав вдоволь сладкого сока, пчела еще раз покружилась над цветами и улетела (произнести: «Ж-ж-ж-ж»).

Под вечер Язычок заметил, что в саду стали просыпаться кузнечики. Они сидели в траве и громко стрекотали: «Щик-щик, т-т-т, щик-щик, т-т-т». Как стрекотали кузнечики? (Звукоподражание.) Солнышко медленно опускалось за верхушки деревьев, и в саду становилось темнее. Цветы закрыли лепесточки (рот широко открыть, соединить губы и вытянуть вперед трубочкой; повторить 5 раз), наклонили головки и сладко заснули. Еще где-то слышалась одинокая песня кукушки: «Ку-

ку, ку-ку ку-ку». Как пела кукушка? (Звукоподражание.) Язычок прилег на качели и не заметил, как задремал. Он закрыл сначала один глаз (закрывать левый глаз, можно удерживать веко пальцами), потом — другой (закрывать правый глаз) и погрузился в сказочный сон.

Ночью около Язычка и его любимых цветов кружилось много светлячков, которые словно охраняли чудесный сад (облизать языком губы по 5 раз сначала справа налево, потом — слева направо).

Педагог называет имена всех детей и прощается вместе с веселым язычком до следующей встречи

Занятие № 3

Тема: «Помощники Весёлого Язычка»

Программное содержание: Способствовать развитию: речевой активности у детей; артикуляционного аппарата; общей и мелкой моторики рук. Вызвать желание детей участвовать в совместной деятельности, сочетая движения с речью. Поощрять проявление творческой инициативы и воображения.

Оборудование: Маленькие зеркала, зелёные стекляшки, снежинки.

Ход занятия:

Веселый Язычок очень рад встречи с детьми

Он сообщает, что сегодня у него очень хорошее настроение, и он хочет навести в своем домике порядок и отправиться поиграть.

А какое у вас настроение?

А какое настроение может быть у человека?

Игра – упражнение «Покажи настроение»

Когда тебе грустно?

Когда тебе весело?

Когда тебя обидели?

Когда ты сердисься?

Когда ты всем доволен?

А сейчас за работу наведем порядок в доме.

Упражнение для языка

«Спрячь конфетку»

«Оближи губки»

Вот и готово, можно поиграть.

(«Кончил дело, гуляй смело»)

Какое время года на улице?

Почему так решили?

Мимическое упражнение

Я, зная, что надо придумать,

Чтоб не был больше зимы,

Чтоб вместо пушистых сугробов
Кругом зеленели холмы.
Возьму я стекляшку
Земного цвета
И сразу зима превращается в лето!
Посмотрите, какой красивый зеленый лужок
А на лугу много цветов
Представьте, что вы цветы
Какие цветы? (яркие, красивые, душистые, нежные)
Солнышко еще не взошло, и цветочки спят.
Глазки у них закрыты,
Головку обхватили лепестки
Дышат глубоко, ровно, спокойно.
В небе солнышко проснулось,
Посмотрите, улыбнулось,
Посылает теплый свет
Всем от солнышка привет!
Солнечный лучик коснулся цветочка
(Имя ребенка) и т.д.
Цветочки сначала открыли глазки
Посмотрели вправо, влево, вниз, вверх.
Зажмурились от яркого солнца
Открыли глазки и улыбнулись
Как рады цветочки солнышку.

Пальчиковая гимнастика

В цветке ромашки, жил жучок.
(пальцы растопырены, образую цветок)
Смешной, смотрите сами
(переплести пальцы между собой, большие пальцы вперед)
Такой потешный мужичек,
(движение соединенных кистей вправо – влево)
С длинными усами
(пошевелить большими пальцами)
Я – жук, я – жук,
Я – весёлый майский жук.
Знаю все сады вокруг.
Над лужайками кружу,
А зовут меня Жу – Жу.
Жужжу, жужжу – два раза

Подвижная игра «Жуки»

А тут пчелки прилетели,
Прилетели, загудели.

Нектар пчелы собирают
С цветка на цветок летают

Игра «Пчелки собирают мед»

Часть детей изображают цветы, остальные играют роль пчел, собирают с цветов мед. Пчелки летают вокруг цветка и жужжат «ж-ж-ж». По сигналу педагога они летят в улей. Затем дети меняются ролями.

Жа-жу, жа-жу
Я мед вожу
Жу-жу, жу-жу
В соты мед сложу
Что бы с медом всегда быть
Надо пчелок заводить
(дети четко проговаривают звукосочетания)
Мухи по лесу летали
В сети к пауку попали
Ты ни веришь, погляди
Играть с нами выходи

Игра «Мухи в паутине»

Часть детей изображают паутину. Они образуют круг. Другие дети мух – они влетают и вылетают из круга и жужжат. По сигналу дети закрывают выходы присев и опустив сцепленные руки. Игра продолжается до тех пор, пока все мухи не будут пойманы. Дети меняются ролями.

(дети произносят звук «ж»)
Муха в гости собиралась
Дома мылась, наряжалась
Жемчуга свои надела
Зажужжала, полетела.
(Имитация движения).
- Ой, да это ни муха это ... (воспитатель раздает детям снежинки)
- Это снежинки.
Закружились, завертелись
Белые снежинки
И домой заторопились
Женечки, Маринки

Педагог называет имена всех детей и прощается вместе с веселым язычком до следующей встречи

Занятие № 4

Тема: «Вот какие мы друзья.»

Программное содержание: Формировать интерес к занятиям

Развивать лексический запас, слуховое внимание, зрительную память детей. Выбатывать координированные движения во взаимодействии с речью, развивать творческую фантазию и воображение.

Оборудование: Игрушка поезд, шапочка зайчик, палочки, Весёлый Язычок, Д. Игра «Ласковые слова».

Ход занятия:

Привет друзья, это я Весёлый язычок.

Я очень рад увидеть вас, в этот добрый светлый час.

Приглашаю вас прогуляться, на поезде покататься.

Согласны? (ответы детей).

Вагоны поезд прицепляет,

Свою песню напевает

Ч- ч – ч – ч

Поезду мы помогаем,

Дружно песню подпеваем

Ч –ч – ч – ч

(Педагог следит, чтобы рот был приоткрыт, а кончик языка постукивал в небо).

Вам понравилась песенка поезда?

Хотите прокатиться?

Чистоговорка

Деток поезд приглашает.

Чу- чу- чу, чу- чу – чу.

Все, садитесь, прокачу,

А колёса ча- ча-ча,

Как дорога горяча,

Ча-ча-ча, чу-чу-чу,

С ветерком вас прокачу,

(Хоровые и индивидуальные проговаривания)

Игра - хоровод «Вот поезд наш мчится»

Вот поезд наш мчится.

Колёса стучат,

А в поезде наши

Ребята сидят

(Дети идут, друг за другом топчущим шагом руки согнуты в локтях)

Чу - чу - чу - чу - чу - чу

Гудит паровоз

Детей на прогулку

Он наших повез

Ч – ч – ч – ш – ш - ш

Вот и приехали. Остановка «Цветочная полянка»

По полянке погуляем

И цветы пособираем

Пальчиковая игра

Расцвели кругом цветы

Небывалой красоты

(соединить ладони? растопырив пальцы)

Красный, желтый, голубой

Так красив цветок любой

(сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Ароматнее цветов нет

Соберем мы их в букет

(хлопки ладонь об ладонь)

Откуда здесь на полянке появились обезьянки?

Хотите познакомиться?

Одну из них зовут Чи-чи

Как зовут обезьянку?

Чем же она занимается?

Инсценировка по содержанию детской песенки

Обезьянка Чи-чи

(дети корчат рожицы, вытягивая губы вперед, раздувая щеки)

Продавала кирпичи

(протягивают воображаемый кирпич).

Подбежал тут к ней зайчонок

- Не продашь ли кирпичонок?

(ребенок имитирует зайчика)

- Нет! – сказала Чи-чи-чи

Продаю я кирпичи

(повороты головой вправо влево)

Знай зайчонок

Нет слова «кирпичонок»!

(Погрозить указательным пальцем? развести руки в стороны)

- А какие есть слова?

- Даже кругом голова

(обхватить голову руками покачать головой)

Подскажите ласковые слова.

Дидактическая игра «Ласковые слова»

Лист – листочек

Пень – пенечек

Цветок –

Гриб –

Росток –

Мост –

Куст –

- Вот это здорово! – говорит зайчонок
- За помощь Вас я прокачу
И дам я вам по калачу
(раздает детям палочки, дети садятся на палочки верхом и вместе с педагогом читают потешку)
Чики - чики – чикалочки!
Едет гусь на палочке
Уточка на – дудочке
Курочка – на чурочке
Зайчики – на тачке
А детки – на собачке
Ехали, ехали, и домой приехали

МАРТ

Занятие № 5

Тема: «Вот какая мама.....»

Задачи: Закреплять представление о труде мамы
Развивать связную речь детей; эмоциональную отзывчивость;
Учить составлять рассказы на тему, предложенную воспитателем;
Упражнять в умении подбирать уменьшительно – ласкательную форму слов
Воспитывать чувство любви уважения к близкому человеку, умение проявлять заботу внимание, желание помогать, радовать добрыми делами поступками.

Материал: Карточки со словом «мама», незаконченные работы детей по аппликации, кисти, клей, полоски цветных бумажных салфеток, шкатулка, корзинка. Дидактическая игра «Подбери словечко», мнемотаблица.
Иллюстрации портретов женщин - мамы.

Ход деятельности:

Воспитатель приглашает детей в круг
- Я буду вам читать стихотворение, а вы показывать, что увидели и какие эмоций это вызвало.
Сначала мы удивились
Потом глубоко возмутились
Обиделись, но не на всех,
Поникли печальные плечи
И слезы вот, вот побегут
Но тут лучик солнца украдкой
По щечке скользнул
Нежной и гладкой
От радости все закричали
Ура! Мы веселыми стали.
Я вижу у вас хорошее настроение!

С таким настроением мы приступим к работе. А о ком мы сегодня будем говорить отгадайте?

Загадка: Кто пришел к тебе с утра?

Кто сказал вставать пора?

Кто тебя поцеловал?

Что - доброе сказал?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех.

- А сейчас мы проверим, правильно ли мы отгадали загадку

Индивидуальная работа детей

(дети соединяют точки и вместе читают отгадку - мама)

- Скажите слово мама тихо, грустно, радостно, с восторгом.

- Вы слышали, какое это доброе, нежное, красивое слово

О мамах поэты сочиняют стихи,

Художники пишут картины,

Композиторы сочиняют музыку.

Стихотворение: Мама – осень золотая

Мама – самая родная

Мама – это доброта

Мама – выручит всегда!

- Сегодня мы поиграем. А роль мамы я возьму на себя, согласны?

- Мы немного поиграем, как кто думает, узнаем?

Что я буду выполнять, постарайтесь ка узнать?

(педагог показывает движение, а дети узнают, что он делает: расчесывается, умывается, красит губы и т.д.)

- А теперь скажите, что делают ваши мамы дома?

(убирает, варит, гладит, моет т. д.)

- А я тоже сварила для вас кашу

Чистоговорка: Аша – Аша – Аша сварилась наша каша

Ошки – ошки – ошки доставайте ложки

Ашки – ашки – ашки несите свои чашки

Ашу – Ашу – Ашу кушайте кашу

Варила с любовью, ешьте на здоровье.

(Дети вместе с педагогом проговаривают чистоговорку

Выполняя за ним соответствующие движения.)

- Покушали? А теперь помогите мне!

Я хочу быть такой же мамой, как ваша.

А что бы я запомнила, какая ваша мама.

Вы все свои красивые слова о маме

Сложите в эту замечательную шкатулочку.

(Дети передают шкатулочку и называют ласковые слова о маме: красивая, добрая, любимая и т.д.)

- А у кого мама шутница?

Я тоже хочу пошутить с вами.

Игра: «Шуточные вопросы»

1. Жужжала с крылышками ... (пчела)
2. Лампочка на небе ... (солнышко)
3. Ноги у машины ... (колеса)
4. Шапка у дома ... (крыша)
5. Цветок, который летает ... (бабочка)
6. Перчатки для ног ... (носки)
7. Коробка, которая показывает ... (телевизор)
8. Руки у птичек ... (крылья)

- У вас такие замечательные мамы, а вы замечательные дети.

А вы маме любите помогать? (ответы детей)

А как?

Физ. минутка «Поможем маме»

- А теперь что бы я лучше поняла, какие у вас мамы,

Вы мне расскажите о них

(рассказ о маме с использованием мнемотаблицы)

1. Как зовут маму?
2. Какая она?
3. Что она любит делать?
4. Что вам нравится делать с мамой вместе?
5. Как вы можете порадовать маму?

- Как интересно вам с вашими мамами!

О мамах есть много пословиц.

Вы их конечно знаете.

А сейчас поиграем.

Я начну пословицу, а вы ее продолжите

Пословицы:

1. Нет, милей дружка, ... чем родная матушка
2. При солнышке тепло ... при матери добро
3. Мама, как и солнце ... лишь одно бывает
4. Птица рада весне, ... а ребенок матери
5. Материнский гнев, ... что весенний снег
6. Матушкиной ласки ... нет конца
7. Сердце матери ... лучше солнца греет
8. Материнская забота ... и на дне моря спасет

- Молодцы! Знаете пословицы о маме.

- Мама спешила домой по тропинке,

Детям несла игры в корзинке
Вдруг опрокинулась корзинка
Игры рассыпались все на тропинку.
(дети подбирают к картинкам цифры, находят лишний предмет)

Вы не устали играть? Тогда будем продолжать.

Игра «Ласковые слова»

Мама – мамочка
Листок – листочек
Денек – денечек
Цветок –
Подарок –
Лампа –
Сказка –
Юбка –
День –
и т.д.

Педагог - Хороши наши мамы?
Дети – хороши, хороши.
Педагог - Хороши наши детки?
Дети - Хороши, хороши.
Педагог - Хорошо вместе нам?
Дети - Хорошо, хорошо.

- Как бы порадовать нам наших мам?
(Обнять, поцеловать, помочь маме, дать ей отдохнуть, сделать для мамы подарок)

Дети доделывают подарки для мам!

Я так рада, что у ваших мам такие замечательные дети – как вы.
Умеете радовать, заботиться и помогать своим мамам.

Занятие № 6

Тема: «Путешествие на речку»

Программное содержание: Вырабатывать интонацию, выразительность речи, умение говорить громко, не торопясь проговаривая четко звуки в словах. Закрепить произношение звука «Ц» в словах и во фразовой речи, развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат, желание вести диалог.

Оборудование: Два ведёрка, кукла, петушок, цыплёнок, котёнок, иллюстрации к потешке.

Ход занятия:

Воспитатель показывает пустые ведерки. Спрашивает:

- Кто на речку пойдет?
- Кто водицы принесет

Обращается к ребенку:

- Девушка, девушка сходи на водицу
- Я волчицы боюсь

Я лисицы боюсь

Я медведицы боюсь

- Волчица на работе

Лисица на болоте

Медведица на охоте

- Девушка смеется

Дыхательная гимнастика

Идет курица по улице

Несет водицы курица

Имитация движений по стихотворению

Из колодца принесла

Курица водицы

И цыплята всей семьей

Побежали мыться,

Только цып стоит в сторонке

Не желает мыться

Потому, что как огня

Он воды боится

Что принесла мама – курица?

Где брала водицу?

Все ли цыплята любят мыться?

Послушайте еще раз стихотворение и скажите, какой звук встречается очень часто? Вспомните эти слова?

Игра – хоровод «Поссорились курицы»

Как на нашей улице, поссорились курицы

Дети идут по кругу

Цы –Цы –Цы поссорились курицы.

Дети поворачиваются, друг к другу покачивают головой

Крыльями махали,

Дыхательное упражнение «Цапля»

(Дети стоят на одной ноге, руки прижаты к туловищу)

Цапля, стоя на крыльце

Объясняет букву «ц».

- Подойди цыпленок «цип»
Повтори-ка цип – цип – цип
Если повторишь урок
Подарю тебе цветок.

(Детям, четко произнесшим последовательно текст и четко, дарят цветок).

Посмотрите, цыпленок один гуляет
Давайте спросим его, где он живет?
(Работа над интонацией речи и высотой голоса)

- Эй, цыпленок. Где твой дом?
- Он у мамы под крылом

А вот и мама курочка.
Ходит курочка – хохлатка
Следом желтые цыплятки
От нее ни отстают
Дружно зернышки клюют.
А хитрюга рыжий кот
Все цыпляток стережет.

Подвижная игра «Цыплята, курица и кот»

Цыплята и курица гуляют по полянке, клюют зернышки. Выбегает кот и со словами «цап – царап не уйдешь от моих лап» - старается поймать цыпленка. Цыплята прячутся под крылом курицы.

Выходит петушок и кричит «Ку – ка – ре – ку»
Подросли ребятки
Желтые цыплятки
Потому что каждый день
Делали зарядку.
Весело шагали
Крылья поднимали
Приседали и вставали
Весело скакали.
Ох, устали петушки
Опустили гребешки
Отдохнуть и нам пора
До следующей встречи детвора

Занятие № 7

Тема: «Приключения Колобка в стране гласных»

Программное содержание: обобщение пройденного материала по гласным звукам А, О, У, И, Ы. Развивать фонематический слух, зрительное

восприятие, речь. Закреплять умения детей определять наличие заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Продолжать учить определять количество слогов в слове. Формировать фонематические представления ребенка на материале звуков А, О, У, И; Ы. Учить звуковому анализу слов.

Оборудование: пеналы для звукового анализа слов, смайлики, схемы, сказочные герои: колобок, лиса, медведь, волк, заяц, бабушка, дедушка, дидактические картинки для нахождения гласного, дидактические картинки для деления слов на слоги.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята к нам в гости сегодня пришел сказочный герой. Узнали его? Он долго путешествовал и вот решил вернуться домой, но на пути домой его ждут неожиданные сюрпризы и колобок хочет, чтобы вы отправились с ним и помогли ему добраться до дома. Поможем? Но прежде, чем отправиться в путь- дорогу он хочет, чтобы вы с ним поиграли.

Фонетическое упражнение «Узнай звук по мимике»

Воспитатель воспроизводит артикуляцию звука без голоса А.

Сколько раз взрослый хлопнет в ладоши, столько раз произнеси звук А.

Воспитатель воспроизводит артикуляцию звука без голоса У.

Дидактическое упражнение «Хлопни в ладоши». Воспитатель предлагает ребенку внимательно послушать произносимые гласные звуки и хлопнуть в ладоши только когда услышишь звук У, топтать ногами когда услышат другой звук.

А, У, И, Ы, У, У, У

Воспитатель воспроизводит артикуляцию звука без голоса И.

Сколько раз взрослый хлопнет в ладоши, столько раз произнеси звук И.

Воспитатель: — Покатился колобок по лесной тропинке и встретил на своем пути лису. Лиса отпустит колобка, если он выполнит задание.

Поможем колобку?

Задание: Прослушай ряд слов и назови лишнее.

- Аня, август, осень, апельсин;
- Оля, овощи, уши, окна;
- Ира, ива, Инна, утка;
- Усики, утка, осень, ушки;
- Бойцы, кузнецы, певцы, малина.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием. Покатился колобок дальше, а ему на встречу медведь. Медведь приготовил задания, если колобок справится, то медведь его отпустит.

Задание: Определи количество слогов в слове. Прохлопай в ладоши

- Дом Гуси машина
- Лук луна корова
- Сыр часы

Физкультминутка (музыкальная звукоподражание «У дедушки Макдональда»).

Воспитатель: Давайте сравним, какое слово длиннее. «Прошагать слово» (дети шагают, определяют количество шагов, выясняют какое слово длиннее). Вы помогли справиться с заданием, и колобок покатился дальше. Катился, катился и встретился ему на пути волк. Волк тоже приготовил для колобка задание.

Задание: «Определи место звука в слове».

Воспитатель: Я произнесу слова, а вы определите место звука (начало, середина, конец слова)

А О У И

- Август Оля уши Ира
- Рука Кот пишу рис
- Мак пальто сапоги

Воспитатель: Молодцы, помогли колобку, справились с заданием. Волк отпустил колобка, и он покатился дальше. Катился, катился и встретил зайца. Заяц приготовил для колобка задания.

Задание: «Найди гласный звук в слове». Назови, какой гласный звук спрятался в твоём слове (детям на столы разложены предметные картинки).

О А У И

Слон шкаф стул гриб

Зонт мак жук

Дом кран лук

Крот рак

Кот шкаф

Стол

Нос

Хвост

Мост

дом

Воспитатель: Ребята, молодцы! Помогли колобку справиться с заданием. И вот колобок уже рядом с домом, но чтобы попасть в дом ему надо выполнить последнее задание, поможем?

Упражнение: Выполнить звуковой анализ слова ДОМ

- Сколько всего звуков в слове?
- Назови первый звук в слове.
- Назови последний звук в слове.
- Почему первый и третий звуки обозначили синим?
- Сколько гласных звуков в слове? Назови их.
- Сколько в слове слогов?

Воспитатель: Колобок вам говорит вам большое спасибо, вы помогли справиться со всеми заданиями и добраться до дома к бабушке и дедушке.

-Ребята, колобку очень понравилось, и он расстается с вами с очень хорошим настроением

Занятие № 8.

Тема: «Чудесный сундучок»

Программное содержание: Способствовать развитию: речевой активности у детей; артикуляционного аппарата; общей и мелкой моторики рук. Развитие речевого дыхания. Вызвать желание детей участвовать в совместной деятельности, сочетая движения с речью. Поощрять проявление творческой инициативы и воображения. Побуждать сочинять сказки.

Оборудование: Весёлый Язычок, сундучок, подарочки, иллюстрации сказочных героев, картинка с изображенным на ней зайцем и ромашкой.

Ход занятия:

Детей встречает Весёлый язычок

- Я так встречи ждал.

Я без вас скучал.

А вы встречи ждали?

Без меня, скучали?

(ответы детей)

- Чок - чок – чок,

У меня есть сундучок.

Чудо игры, чудо песни,

Чудо шутки в нём живут

Лишь чудесные ребята

Сундучок тот отпрут.

-Молодцы ребятки.

В сундучке есть песенка, песенка – чудесенка

Песня «Песенка чудесенка»

Песенка - чудесенка

Повстречалась с нами.

Песенка – чудесенка

С добрыми словами

Повстречалась песенка

Стало веселей.

Улыбнулась песенка

Улыбнитесь ей.

Песенка - чудесенка

Два весёлых слова.

Песенку – чудесенку

Напевайте снова

Повстречалась песенка

Стало веселей.

Улыбнулась песенка

Улыбнитесь ей.

-Вам понравилась песенка?

-Как вы думаете, какой человек мог сочинить такую песенку?

-В наш сундук сундучок, попал вот этот пяточок.

Вы не знаете, чей пяточок?

- Говорят, что есть на свете чудаки. Кто такие чудаки? Верно чудаки - необычные люди, поэтому их поведение кажется нам смешным, их не всегда понимают.

- Вы желаете быть чудаками?

Дети показывают чудаков

В сундуке есть шуточки, лишь на пол минуточки

Пальчиковое упражнение:

Старый дед спросил у внучки

(Соединить пальцы обеих рук внизу (борода))

- Почему не моешь ручки?

(Потираание ладони о ладонь)

Отвечала внучка

- Я не белоручка!

(Повороты кистями рук, ладонями и тыльной стороной)

Воспитатель достаёт из сундучка картинку с изображенным на ней зайцем и ромашкой.

Беседа по картинке «Заяц, ромашка и шмель»

Однажды на лесную опушку выбежал маленький зайчик и увидел ромашку. Цветок зайчику очень понравился. Он долго рассматривал, как переливаются на солнце его лепестки. Вдруг на ромашку опустился полосатый шмель. (На картинку кладется движущаяся часть).

Зайчик немного испугался: Отдохнуть на травке зайка Под ромашкой захотел,

Но его спугнул жужжаньем Полосатый, желтый шмель.

А шмель посидел на ромашке и полетел дальше.

Детям дается задание сдуть движущуюся часть картинки:

а) «Сдуй шмеля с ромашки» (легкий выдох, как будто подул ветерок).

б) «Подуй так, чтобы шмель улетел далеко-далеко» (сильный направленный выдох). При этом внимание детей обращается на то, что не надо наклоняться к листу бумаги, нужно подуть так, чтобы струя воздуха попала под картинку, а не на нее.

в) «Подуй так, чтобы шмель перелетел с ромашки на траву (сел зайчику на лапу, на ушко...)» (тренировка направленного выдоха).

Можно задать вопросы:

- Где росла ромашка? — На лугу.
- Где сидит зайчик?
- Куда прилетел шмель? – На луг, на ромашку.
- Откуда улетел шмель? — С ромашки.
- Куда перелетел шмель?
- С ромашки на траву (лапу) и т.д.

Отвечая на вопросы, ребенок на практике овладевает грамматикой русского языка.

(Вопросы можно варьировать в зависимости от уровня его развития.)

Воспитатель предлагает ребятам придумать начало или продолжение сказки («Что было до...?», «Что произошло потом?»).

Динамическое упражнение: по стихотворению «Бычок и жучок»

На нос бычку сел жук рогач,

(Дети присаживаются на корточки показывают рожки.)

И наш бычок пустился вскачь

(Бег врассыпную с высоким подъёмом колен).

- Ой, спасите, братцы

Хочет бык бодаться.

(Наклонить голову с рожками, помотать ею).

А у меня пока, не проклюнулись рога.

- Ох, бычок, что натворил, сундучок наш уронил.

- Ой, упал мой сундучок,

Завалился на бочок.

Приоткрылась крышка

Здесь подарки для ребят

Тем, кто шуткам рад.

Дети получают чудо - подарки (мешочек с картинкой по частям)

АПРЕЛЬ

Занятие № 9.

Тема: «Сказочный лес»

Программное содержание: Уточнить и расширить представление о живой и не живой природе; учить сочинять сказки, развивать воображение; формирование правильного словопроизношения, литературного произношения, темпа речи и качества голоса; воспитание выразительности речи, развитие речевого слуха, речевого дыхания, общей и мелкой моторики; закрепить умение определять эмоциональное состояние человека и передавать их в мимике, речи и движении; воспитывать самостоятельность и

уверенность при выполнении заданий; воспитывать бережное отношение к природе.

Материал. Предметные картинки (животные, растения). Изображение планеты, цветка, трубочки, бумага, гуашь коричневая, аудиозапись «Звуки леса». Медали «Самый любознательный. Объемные предметы (дерево), картинки, спрятанные под лист цветной бумаги, нарезанной тонкими полосками, приклеенные на конверты с картинками-отгадками).

Можно пригласить на занятие родителей или других педагогов.

Ход занятия.

1. Психогимнастика.

-Ребята у нас сегодня гости. Посмотрите, какие ласковые и добрые лица у наших гостей.

-Давайте и мы выразим мимикой, жестами и словами наше гостеприимство (дети выражают свое гостеприимство).

- Молодцы! По выражению вашего лица, жестикуляции и даже движению тела гости легко догадались, что очень рады их видеть. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Сделайте глубокий вдох носом и вдохните в себя, доброту и красоту этого дня. А выдохните через рот все обиды и огорчения.

2. Игра-массаж «Наши помощники»

-Ребята как вы думаете, какие помощники нам сегодня понадобятся?

-Давайте вспомним.

Будет сложная игра,

Думай, думай голова! (гладят по голове рукой)

Разминка для глаз,

Поиграем мы сейчас! (моргают глазами)

Надо руки вам размять

Будут пальчики играть. (сжимание и разжимание пальцев)

Каждый день, всегда везде

На занятиях, в игре,

Смело четко говори

И тихонечко сиди.

-Вот какие помощники нам сегодня нужны.

3. Сочиняем сказку «Когда исчезли деревья»

-Послушайте дети!

Вы видели когданибудь лес?

Вы видели солнце на теплых полянах?

Деревья могучие полные тайн?

Росу на веселых зеленых кустах?

Ведь все это можно видеть.

Только в волшебном лесу.

-Я вам предлагаю сочинить сказку, под названием «Когда исчезли деревья»

-На одной большой планете, которая была очень похожа на нашу планету,

жили-были люди, давайте придумаем название этой планете. (ответы детей – «Лесная», «Зеленая»).

-Там была так же природ, как и на нашей планете Шумели леса в которых жили разные животные, давайте их назовем. (дети называют животных).

Лес дарил людям ягоды, какие? (ответы детей), грибы, какие? (ответы детей)

-И был на этой планете много озер и рек, в которых жили разные рыбы, назовите их (ответы детей).

-Но люди этой планеты совсем не берегли природу. Они рубили деревья. Для чего они это делали? (ответы детей).

-В конце концов не осталось ни одного дерева, Жители этой планеты поняли, что натворили и обратились за помощью к маленькой колдуньи. Она согласилась им помочь.

-Я вам предлагаю отправиться в путешествие в эту сказку на «Лесную» планету и помочь маленькой волшебнице.

-Встаньте поудобнее, закройте глаза.

-И произнесите волшебные слова.

Мы отправляемся в путешествие,

Где ждут нас чудесные происшествия.

Раз, два, три все закружились, на лесной планете очутились.

4. Двигательное упражнение «По дорожке»

-Вот мы и попали в сказочную планету.

-Пора отправляться в дорогу и найти маленькую волшебницу.

-Вы готовы?

(дети идут по кругу под музыку, затем останавливаются и проговаривают слова)

Мы на миг закроем глазки,

Открываем вот мы и в сказке.

5. Формирование направленного длительного выдоха

-Мы с вами пришли на волшебную полянку. Посмотрите здесь

«заколдованы» какие-то картинки. Давайте попробуем их «расколдовать».

Вышли на полянку,

Сели все в кружок.

Угадай картинку,

Милый мой дружок.

(Дети садятся в круг. Перед ними лежат картинки, спрятанные под лист цветной бумаги, нарезанной тонкими полосками, приклеенные на конверты с картинками-отгадками).

-Дети, поднесите спрятанную картинку к своим губам. Положите язык на нижнюю губу и подуйте так, чтобы картинка открылась. Даю вам подсказку название каждой картинки начинается с гласного звука (следить, чтобы дети не надували щеки, затем предлагаю детям проверить себя, посмотрев отгадку в конверте).

-Молодцы, ребята! Все картинки узнали.

-Отправляемся дальше.

(дети идут по «дорожке»)

-Дорога нас привела в густой лес.

-Ну, где же лес, неужели жители этой планеты погубили все деревья? И маленькой волшебницы нигде не видно, надо ее позвать

6. Упражнение «Повтори правильно»

-Мы похлопаем и она нас услышит, я буду стучать (хлопать), а вы будите за мной по очереди повторять.

-А вот и маленькая волшебница.

Маленькая волшебница- Здравствуйте ребята, я рада, что решили помочь мне.

-Сначала надо произнести «заклинание».

Логопед-Давайте ребята поможем маленькой волшебнице.

7. Кляксография «Лес»

Маленькая волшебница -Теперь вырастим из маленького семечка высокие развесистые деревья. (включается аудиозапись «Звуки природы», дети приступают к работе. Каждый ребенок путем выдувания из кляксы – семечка «выращивает» свое дерево)

-Молодцы!

8. Потешка «Дроздок»

-Посмотрите, какой стал огромный лес.

Деревья прямо до небес.

Птицы разные поют,

Постоим немножко тут,

И споем потешку.

Скок, скок – поскок

Молодой дроздок,

По водичку пошел,

Молодичку нашел.

Молодиченька, невеличенька.

Сама свершок.

Голова с горшок

Чики-чики чички летели две птички

Перышки упали, здравствуйте сказали.

9. Пальчиковая игра «Солнышко»

-Теперь и солнышко ярко засветило.

Солнышко, солнышко погуляй у речки,

Солнышко, солнышко разбросай колечки

Мы колечки соберем,

Золоченые возьмем,

Поваляем, покатаем,

И опять тебе вернем

10. Упражнение «Ветер»

- Лес ожил и зашумел (дети делают короткий вдох носом и длительный выдох ртом со звуков ш-ш-ш-ш, тихо- громко).

-Ручеек снова зажурчал (дети делают короткий вдох носом и длительный выдох ртом со звуков тихо-громко с-с-с-с-с-).

-Звери и насекомые вернулись в лес.

Маленькая волшебница-Спасибо вам за помощь ребята мне так не хочется с вами расставаться, мне будет грустно без вас.

-А что тебя развеселить мы с тобой поиграем на прощание.

11. Подвижная игра «Ну-ка все встаньте в круг».

(Дети берутся за руки образуя круг, по-очереди выходят и показывают движения, все остальные повторяют за ним, слова дети поют)

Ну-ка все встали в круг, дети идут по кругу

За руки все взяли вдруг.

Будем рядом стоять, останавливаются

Ручками махать. производят махи руками

Начинаем заниматься, хлопки по коленям

Будем весь урок стараться, по плечам

Не зевать повторять. повторяют движение

Все запоминать. за водящим.

-Развеселили мы маленькую волшебницу, наверно все устали, давайте отдохнем, понежиться на солнышке.

12. Упражнение на релаксацию.

(Дети ложатся на ковер в свободных позах, звучит спокойная музыка)

Мы лежим на травке,

На зеленой, на муравке.

Реснички опускаются,

Глазки закрываются,

Мы спокойно отдыхаем.

Сном волшебным засыпаем.

-Отдохнули теперь нам пора, давайте ребята попрощаемся с маленькой волшебницей. (дети прощаются с маленькой волшебницей)

13. Итог занятия

-Закрываем глаза, раз, два, три, четыре, пять глазки можно открывать.

-Вот мы и вернулись в детский сад.

-Посмотрите. Что, это? (ответы детей)

(На ковре лежит круг, дети разворачивают ленты - лепестки, отвечают на вопросы и получают подарки, получается цветок)

-Что понравилось больше всего на занятии?

-Что интересного было на занятии?

-Какое задание было самым трудным?

-Как ты считаешь, ты хорошо поработал на занятии?

- За что бы ты себя похвалил?

-Посмотрите, что у вас получилось? (ответы детей - цветок). А вы его лепестки, от которых всем тепло и радостно. Давайте своим теплом и радостью поделимся с гостями (дети дарят гостям цветы).

Занятие № 10.

Тема: «Старые знакомые»

Программное содержание: Воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи. Способствовать, умению четко проговаривать звуки в словах. Желание и умение читать потешки, отражая характерные особенности и отношение к персонажу.

Оборудование: Шапочка кошечки, игрушка Весёлый язычок, воздушный шарик, угощение

Ход занятия:

Воспитатель просит детей отгадать, кто к ним торопится в гости

У кого усатая
Морда полосатая
Спинка словно мостик?
За мосточком – хвостик? (Кошка)

Воспитатель, обращаясь к Кошке спрашивая, показывая картинку.

Вышла Кисочка на мост
Четыре лапы пятый хвост
Бархатная спинка
В лапах хворостинка
Кисонька мурысынька
Где ты была
- Я кисонька мурысынька
Гусей пасла

Чтение детьми потешки по ролям.

Дети гладят игрушку – кошку.

Песня «Киска к детям подошла»

1. Киска к детям подошла
Молочка просила.
Молочка просила.
Мяу говорила

Припев: мяу, мяу, мяу

2. Киске дали молочка
Кисонька поела.
Кисонька поела,
Песенку запела

Припев: мур – мур – мур.

Кошка: - Мне пора ребята, ждут меня, мой, котята

Пальчиковая гимнастика

Педагог: - У нашей кошки пять котят.

Вон из корзиночки глядят

(Соединить пальцы рук между собой, большие пальцы соединить вверху)

Раз котёнок самый белый

(Повернуть руки тыльной стороной и ладонями)

Два котёнок самый смелый

(Сжимаем и разжимаем пальцы в кулачки)

Три котёнок самый умный

(Погладить одну ладонь другой)

А четыре самый, шумный

(Пальцы соединить в замок, большими пальцами крутить вокруг друг друга)

Пять, похож на три и два

Те – же хвост и голова

(Волнообразное движение руками)

То – же пятнышко на спинке

Так – же спит в большой корзинке

(Показать корзинку пальцами)

- Котята поели, поспали играть побежали

(Дети бегут на носочках за педагогом, становятся вокруг него кружком)

Импровизация движений под стихотворение

Педагог – Кошка хвостиком играла

Дети – Кис – кис – кис! 2 раза

- Веселилась, хохотала

- Кис – кис – кис!

- Лапкой по полу стучала

- Кис – кис – кис!

- Мячик по полу катала

- Кис – кис – кис!

- А потом устала кошка

- Кис – кис – кис!

- И поплакала немножко

- Кис – кис – кис!

- Раз, два, три, четыре, пять,

- Будем кошку утешать

- На стульчик посадим, по голове погладим

Ей подарки отдадим

(Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями)

Хором: Мы купили кошке

(протянуть руки вперед, ладонями вверх)

К празднику сапожки

(поставить ногу на пятку и повертеть носочком)

Причесали ей усы,

(от щек развести в стороны)

Сшили новые трусы,

(имитировать шитье иглой)

Только как их надевать?

(пожать плечами, руки в стороны)

Хвостик некуда девать!

- Киска плакать перестала, шарик розовый достала

Дыхательное упражнение «Шар»

- Будем шарик надувать, кошке будем помогать?

Надувала кошка шар

Дети кладут руки на живот и делают вдох через нос, на выдохе произносим звук «с» продолжительно. Нужно следить, чтобы воздух выходил равномерно

А котёнок ей мешал:

Подожёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – хлоп!

- Котята испугались, кто куда поразбежались

(покрутить головой вправо, влево ища взглядом котят)

Педагог обращает внимание детей на кошку

Игра – диалог

Дети: Кисонька – мурысынька, ты, где была?

Кисонька: На мельнице

- Кисонька – мурысынька, что там делала?

- Муку молола!

- Кисонька – мурысынька, что из муки делала?

- Пироги пекла!

- Кисонька – мурысынька, для кого пироги пекла?

- Для шумных котят и веселых ребят!

(Угощает детей пирогами)

Дети благодарят за угощения и уходят.

Занятие № 11.

Тема: «Книга с сюрпризом»

Программное содержание: продолжать учить детей составлять творческие рассказы, сказки по серии предметных картинок (3-5 шт.), по одному выбранному объекту, по цветовым моделям. Упражнять в подборе рифмы. Развивать творческое воображение, память, кругозор. Воспитывать желание коллективно добиваться поставленной цели.

Материалы: большая коробка с вырезанными плоскостными цветными карандашами, картинки предметные на разные темы для составления рассказов, с другой стороны покрашенные в однотонный цвет, большая книга с картинками или коробка, сделанная под книгу, угощения детям.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня перед нами стоит непростая, но очень интересная задача. Мы будем с вами сочинителями, мы будем придумывать разные истории, рассказы, сказки. И если у нас получится (а я в этом уверена), мы запишем их в книгу, создадим сценарий и будем рассказывать нашим малышам. Согласны? Тогда начнем!

Светит солнце красное, светит солнце ясное,
1,2,3,4,5, будем мы сейчас играть!

1. Дидактическая игра «Цветные карандаши».

Вот волшебная коробка, надпись «Радуга» на ней.

А в коробке, а в коробке семь цветных карандашей!

- Ребята, выберите каждый наиболее приятный, любимый для себя цвет.

- А теперь придумайте и назовите предметы такого же цвета. Называйте быстро, не задерживая ответы своих товарищей. (*Ответы детей*). Молодцы!

- Придумайте рассказ об одном из названных предметов. Не забывайте, что рассказ чем-то должен начинаться, о чем-то (или о ком-то) рассказываться и иметь конец (чем-то заканчиваться). Приступайте! (*Составление рассказов детьми*). С этим заданием вы справились. А теперь следующее задание.

2. Дидактическая игра «Веселые картинки».

- У меня на столе лежат картинки. Выберите себе такие картинки, по которым можно составить рассказ или сказку. Выбирая их, думайте, чтобы рассказ получился последовательным, интересным, завершенным. Придумывать можно, начиная с любого квадрата и двигаться в разных направлениях. Даю время- сочиняйте! (*Составление рассказов детьми*).

Молодцы! А теперь задание усложняется:

3. Дидактическая игра «Цветные сказки».

-Переверните свои карточки. Сейчас мы будем придумывать разноцветные истории. Вы можете использовать в своих рассказах только один какой-нибудь цвет. И тогда рассказ или сказка будет одного цвета (например, «Розовая сказка») или несколько разных цветов, тогда сказка получится разноцветная. (*Рассказы детей*).

Физминутка

Ну что? Засиделись и устали? Поднимайтесь-ка, все встали!
Девочки и мальчики, прыгайте, как мячики,
Ножками потопайте, головкой покивайте,
Ручками похлопайте и в кругу играйте!
Вот у нас игра какая: Хлоп ладошка, хлопок другая.
Правой левую ладошку мы похлопаем немножко,
А теперь ладошкой левой ты хлопки погромче делай!
Вверх ладошки- хлопок /3 р., по коленкам- шлёп /3 р.,
По плечам теперь похлопай, По бокам себя пошлёпай,
Можем хлопать за спиной, хлопаем перед собой.
Справа- можем, слева- можем,
Всё, достаточно, потом- мы на улице продолжим!
А как сядем мы ладошки на коленочки положим!

4. Дидактическая игра «Веселые рифмы».

- Ребята, что это?- Да, это книга. Эта книга волшебная. В ней собраны разные произведения. Какие произведения там могут быть? (*ответы детей- рассказы, сказки, стихи, загадки...*). А хотите послушать стихи? Удивительные стихи о рифмах.

Удивительные стихи Д. Чиарди.

На улице прохожего увидел я вчера.
Он ящик нес, на ящике написано: «Игра».
Я два квартала шел за ним, поверьте, я не вру.
И, наконец, спросил его:- А как играть в игру?
Он улыбнулся вежливо, потом мне отвечал:
- Уверен, что такой игры еще ты не встречал!
Две птицы удивительных есть в ящике моём.
И, если хочешь, то с тобой сыграем мы вдвоём!
А чтобы мы могли начать, запомнить должен ты,
Что у несхожих этих птиц похожие хвосты.
Поймать таких смешных пичуг- Весьма нелёгкий труд!
Недаром люди умные их рифмами зовут.
...И вправду, птицы шустрые из ящика большого
Вдруг начали вытаскивать наверх за словом слово.
Одна достала слово ГВОЗДЬ, Другая сразу- ГОСТЬ и ТРОСТЬ.
Одна достала слово-ГРУСТЬ, другая фразу- НУ И ПУСТЬ!
Одна достала слово СЛОН, Другая- ЗВОН и ТЕЛЕФОН.
- Теперь,- сказал мне Человек,- пора и нам сыграть.
Я буду доставать слова, ты- должен рифмовать!
Достал он слово- КОЧКА,
А я ответил: БОЧКА и СТРОЧКА, и СОРОЧКА,
И сразу два ЛИСТОЧКА, и на прощанье ТОЧКА.
...Мы с ним играли целый час похожими словами.
Теперь мы покидаем вас, и вы играйте сами!
А кто с заданьем справится- Тому и угощение достанется!

Воспитатель: Так это же книга с сюрпризом! Ну что, ребята, придумаем рифмы? Тогда построились в одну линейку. Я буду называть слово, а вы подбирать к нему рифму и делать шаг вперед. (*Ответы детей*).

РУКА КОТ РЫБКА ОЛЕНЬ ГАРМОШКА
МУКА РОТ СКРИПКА ТЮЛЕНЬ ОКОШКО
ПОКА МОТ УЛЫБКА ДЕНЬ НЕМНОЖКО
ЛУКА ВОТ ОШИБКА ПЕНЬ ЛУКОШКО
БОТ ДЫБКА СЕНЬ
КОМПОТ МЕНЬ
БЕГЕМОТ
ОБОРМОТ
КРОТ
БРОД

- Молодцы! А вот и сюрприз! (*Угощение*).

Концовка: И вот закончилась игра, И книгу закрывать пора.

И если вы узнали сегодня много всяких всячин,

То, значит, день не зря потрачен!

Сумейте, дети, этот ценный клад сберечь!

- А с вами, гости, мы прощаемся, до новых встреч!

Занятие № 12.

Тема: «Необычное путешествие»

Программное содержание:

Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Развитие умения узнавать предмет по звуку; развитие восприятия речевой интонации, восприятия слова; развитие фонематического слуха, навыков слогового анализа; развитие умения выделять звук в потоке звуков, начальный и конечный звуки в слове; формирование умения находить заданный звук в слове и определять место звука в слове (начало, середина, конец); формирование навыков звукового синтеза слов; развитие внимания и памяти.

Оборудование: предметные картинки, цветовые символы, музыкальные инструменты, звуковые схемы.

Ход занятия.

I Орг. момент. Мы отправляемся в необычное путешествие.

На нашем пути будет много интересных станций.

Станция № 1 «Музыкальная»

- Узнавание предмета по звуку.

Логопед показывает ребенку пять баночек, наполненных разными предметами («шумелок»), предлагает послушать и запомнить звучание каждой из них.

Задание: догадайся, какая «шумелка» звучит и что находится внутри баночки. Задание выполняется без зрительной опоры.

- Узнавание музыкальных инструментов.

Отправляемся на следующую станцию.

Станция № 2 «Театральная»

- Восприятие речевой интонации. Педагог произносит гласные звуки с различной интонацией. Ребенку предлагается найти соответствующую картинку.

А! — кричит девочка.

А — показывают горло врачу.

А — поет хор.

А — качаем малыша.

А — девочка укололась иголкой.

О — удивилась мама.

О — стонет мальчик.

О — поет певица.

О — потягивается папа,

О — кричит охотник в лесу.

У — гудит пароход.

У — звучит дудочка.

У — плачет девочка.

Отправляемся на следующую станцию.

Станция № 3 «Испорченный телефон»

- **Восприятие слова.**

Для упражнения необходимы два кружка (фишки) красного и зеленого цветов, а также набор предметных картинок.

Задание: если услышишь по телефону правильное название картинки, подними кружок (фишку) зеленого цвета; если картинка названа неправильно — подними красный кружок (фишку). Логопед показывает картинку и четко произносит слова и словосочетания (4 правильно произнесенных слова и 32 звукосочетания):

баман ваван **альбом** альпом

паман даван айбом альмом

банан баван аньбом альном

банам ванан авьбом аблем

квекта къекта

къетка **клетка**

клетта тлекта

тлетка кветка

- Навыки слогового анализа.

Игровое упражнение «Телеграф».

Задание: определи слово, которое отличается от всех остальных по количеству слогов. Хлопни в ладоши столько раз, сколько в слове слогов.

мак — бак — так — банан

сом — ком — индюк — дом

лимон — вагон — кот — бутон

мак — бак — веник — рак

Отправляемся на следующую станцию.

Станция № 4 «Спортивная»

- **Выделение гласного звука в ряду звуков.**

Задание: присядь, если услышишь гласный звук. Логопед произносит звуковой ряд, ребенок выполняет задание.

Звуковой ряд: А — У — М — И — С - Ы - О — Э — Р — Ш-Ф — Л - В —
З - Ж — Х - Ы - А

- **Выделение начального гласного звука в слове.**

Задание: подпрыгни, если первый звук в слове гласный.

Назови гласный звук.

Слова: аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, дым, кот, окно, азбука, игра, гиря, горох, сом, стук, полы, вилы.

- **Выделение конечного гласного звука в слове.**

Задание: хлопни в ладоши над головой, если услышишь гласный звук в конце слова. Назови гласный звук.

Слова: голова, игра, стена, огонь, ленты, мост, кустики, листики, пальто, брошу, сажу.

- **Выделение первого и последнего гласного звука в слове.**

Задание: услышишь гласный звук в начале слова, топни правой ножкой; услышишь гласный звук в конце слова, топни левой ножкой. Назови первый и последний гласный звук в слове.

Слова: избушка, апельсины, иголка, улица, указка, индюки, утюги, уши, усы, изюминка, ангина, опера, овощи, иду, ухожу, ищи.

Позанимались спортом, можно ехать дальше.

Станция № 5 «Шифровальщики»

- **Навыки звукового анализа. Задание:** положи столько кружков,

сколько звуков ты услышал. Назови звуки по порядку.

1. Анализ звукового ряда: АУ УА АИ ИА ИУ УИ
2. Анализ односложных слов: БАК ЗАЛ ТУК НОС КОТ КИТ

• **Нахождение заданного звука в слове. Задание:** если в слове услышишь звук [П],

положи перед собой счетную палочку.

Слова: панама — канава, суп — сук, шапка — шутка, кнопка — нотка, кошка — кепка, кивать — копать.

• **Определение последнего согласного звука в слове.**

Задание: назови последний согласный звук в слове, напиши соответствующую букву.

Слова: утенок, валенок, котенок, веник, каток, урок, бык, совок, зонтик, кубик, балет, билет, букет, мост, пилот, самолет, бегемот, брат, куст, канат, трап, сноп, комар, помидор.

• **Подобрать к схеме картинку с соответствующим количеством звуков.**

* **Определить позицию звука в слове (начало, середина, конец).**

Задание: разложи картинки «по квартирам».

Станция № 6 «Кривое зеркало»

• **Навыки звукового синтеза.** Узнавание слов, произнесенных наоборот.

Задание: произнеси слово наоборот.

Слова: ток, кыб, ым, абыр, мод, амам, апап, ныс, анул, ачут, азор, рыс.

• **Составление слов из данных звуков. Задание:** слова рассыпались, собери

звуки в слова.

Например: Д, О, М; Т, О, К; М, А, К; У, С, Ы

• **Выделение гласного звука из середины слова.**

Задание: назови гласный звук, который слышится («живет», «спрятался») в середине слова.

Слова: бак, лом, дуб, там, ток, лук.

Возвращаемся домой.

Итог занятия.

МАЙ

Занятие № 13

Тема «День Победы»

Цель: Развитие лексико-грамматических категорий. Обобщить знания детей о Дне Победы, Знамени Победы; уточнить и расширить представления детей о защитниках страны в годы войны; учить детей образовывать множественное число существительных, антонимов; развивать фонематические процессы, мышление. Звуко-слоговой анализ слова.

Оборудование: счётные палочки, иллюстрации ко Дню Победы, образец фигуры «звезда», фишки для звуко-слогового анализа слова.

Ход занятия:

Организационный момент.

— Какой праздник отмечает наша страна каждый год 9 Мая? (День Победы)

— Почему его отмечают именно 9 мая?

— Кого поздравляют в этот день? (Ветеранов)

— Ветераны кто это?

— Как ещё можно назвать ветеранов? Они защищали Родину, значит они... (Защитники).

— Что они защищали? (Родину)

— А что же такое Родина для вас? (ответы детей.)

Повторение стихотворения Михаила Пляцковского.

Давайте расскажем и покажем стихотворение о Родине.

Слышишь песенку ручья?

Это Родина моя!

Слышишь голос соловья?

Это Родина моя!

Школа, где твои друзья,

Это Родина моя!

Руки матери твоей,

Шум ветвей и звон дождей,

И в саду смородина-это тоже Родина.

— Родина — это детский сад, улица, на которой вы живёте, ваши родные люди мама, и папа, наш город Котовск, наша страна Россия.

— В этом году исполнилось **75 лет** со дня Победы в Великой Отечественной войне.

Откуда или от кого вы узнали о Великой Отечественной войне? (О войне мы сегодня знаем по книгам, фильмам, воспоминаниям ветеранов войны и труда)

— А что же такое война? (ответы детей)

Подбор признаков к предмету.

Война (какая?) – тяжёлая, жестокая, разрушительная, страшная, пылающая ит.д.

Есть такая пословица

Мир строит, а война разрушает.

— Вы согласны с этими словами? Почему?

Наши солдаты освободила не только нашу страну, но и другие страны.

Чтобы освободить и победить какими должны быть солдат?

Солдат (какой?) –

Развитие фонематических процессов.

Д \и «Связисты»

Необходимо повторить за воспитателем цепочку слогов или слов.

Пта – пто – пту

Кта – кто – кты

Ста – сто – сти

Солдат – воин – боец

Лётчик – танкист – моряк

Мина – пуля – снаряд

Игра «Дешифровка»

Часто солдатам приходилось, на фронте расшифровывать письма, записки.

Посмотрите, на экране одно из таких посланий Нам надо восстановить слова, вставляя пропущенные буквы

М. Р, М. Й, П. Б. Д., У. А

- Ребята, попробуйте составить слова, соединив слоги, и вы узнаете, солдаты каких войск сражались за нашу Родину.

Игра «Почини слова»

ряк-мо -моряк

чик-лет- летчик

пе-ти-хо-нец- пехотинец

танкист-кист-тан

ракетчик – чик-ра-кет

Образование множественного числа существительных.

Ди «Один – много»

Один солдат мог победить врага?

Один солдат, а когда их много как мы про них скажем? (Солдаты)

— Давайте поиграем в игру «Один – много»

Воин – воины

Защитник – защитники

Пушка – пушки

Снаряд – снаряды

Выстрел – выстрелы

Санитар –

Связист –

Танкист-

Мина –

Разведчик –
Медаль –
Лётчик –
Бой –
Самолёт –
Пуля –
Звезда –

Пальчиковая игра «Бойцы- молодцы»

-Воины смело прыгали с парашютом, сражались с вражескими самолётами и кораблями. Сильные руки у солдат и наши пальчики «бойцы-молодцы».

«Пальцы эти-все бойцы, удалые молодцы
(сжимаем и разжимаем кулачки, кладём руки на стол ладонями вниз)
Два больших и крепких малых
И солдат в боях бывалых.
(поднимаем большие пальцы)
Два гвардейца-храбреца! (указательные пальцы)
Два сметливых молодца! (средние)
Два героя безымянных,
Но в работе очень рьяных! (безымянные)
Два мизинца-коротышки,
Очень славные малышки!
(поднять мизинцы и хлопнуть ладонями по столу)»

Развитие мелкой моторики.

Выкладывание фигуры «Звезда» из счётных палочек. По образцу.

- Как можно назвать эту звезду? (Пятиконечная)
- Почему её называют пятиконечной?
- Где можно увидеть пятиконечную звезду?
- Что обозначает каждый луч этой звезды?

Образование антонимов.

- Сильный –
- Смелый –
- Добрый – злой
- Взрослый – молодой
- Война – мир
- Что такое мир?
- Так пусть всегда будет мир!

Звуко-слоговой анализ слова «мир»

- Сколько слогов в слове «мир»? (один слог)
- Какие вы звуки слышали в слове «мир»? (мь,и,р)
- Какой первый звук? Он гласный или согласный? Он твёрдый или мягкий? Звонкий или глухой? Какой фишкой обозначим?

(аналогично второй и третий звук)

Итог.

Мы всегда должны помнить о солдатах, которые сражались за нашу Родину.

За страну родную люди

Отдавали жизнь свою,

Никогда мы не забудем

Павших в доблестном бою!

-Со времен войны прошло 75 лет, и мало осталось людей, кто пережил ту страшную войну. В праздник Победы им всегда дарят цветы. Давайте и мы с вами сделаем открытку для наших ветеранов. (Включается песня «День Победы» Д. Тухманова)

(дети приклеивают голубей, и буквы С Днем Победы на готовый ватман,

-Что бы вы хотели пожелать ветеранам Великой Отечественной войны.

-Здоровья, счастья, чтобы их всегда помнили.....

Занятие № 14

Тема: «В гостях у Песочной феи. Дифференциация звуков [с] и [ш].»

Программное содержание:

1.Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш].(умение произносить их протяжно, на одном выдохе). Научить детей различать эти звуки на слух и в произношении, правильно подбирать слова (картинки, игрушки) со звуками [с] и [ш].

2.Совершенствовать навыки коммуникативного общения. Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционными материалами (цветной песок, фасоль, косточки, горох, ракушки). Развивать у детей интерес к играм с песком, тактильную и эмоциональную чувствительность.

3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на проблемные ситуации игровых персонажей, желание прийти им на помощь.

Материалы к занятию:

Подносы с сухим песком, Фея песка, большая песочница, игрушки: животные, деревья, ромашки; магнитная доска, картинки, цветной песок, фасоль, косточки, горох, ракушки, трубочки, влажные салфетки.

Ход занятия:

Звенит колокольчик, появляется Фея песка.

- Ребята, Фея песка приглашает нас в своё королевство. Найдите себе поднос с песком,

Расположитесь удобно у своего подноса.

- Положите руки на песок. Что вы чувствуете? Какой песок на ощупь? (тёплый, мягкий, сыпучий). Отдадим ему ещё частичку нашего тепла.

- Сейчас разровняем наш песок пальчиками, как граблями, чтобы не было бугорков и ям. Какой ровный песок у нас!

Упражнения:

«следы» – ходят пальчики

«ходят большие и маленькие мишки»- кулачками и тыльной стороной ладони

«ползут большие и маленькие змейки»- волнообразные движения пальчиками и ладонью, поставленной на ребро, произносить песенку змеи – звук [ш]

-разровняем песок и положим 4 пальца (без большого) на песок. Что за отпечаток получился? На что похоже? А если повернуть поднос? Похоже на душ? Как вода в душе шумит? – произносить песенку воды – [с].

- Сухой песок сыпучий. Когда мы берём его в руки, посмотрите, как он струится у нас между пальцами. Получается песочный дождь. – Произносить песенку воды – звук [с].

- А теперь в королевстве Феи песка подует песочный ветер (трубочки). Как шумел ветер? Произносить звук [ш].

- Ребята, недавно в моём песочном городе животных задули сильные-пресильные ветры так, что засыпали всех жителей песком.

- Дети, сможем ли мы помочь Фее спасти животных?

- У Феи ещё одна просьба: животных, в названиях которых вы услышите звук [с] – поселите в волшебный лес, а у кого - [ш] – на полянку с ромашками.

- Ребята, животные очень счастливы и благодарят вас.

- Я вижу, что вы хотите поиграть.

Логоритмическое упражнение:

-Ша-ша-ша – мы шагаем не спеша,

Са-са-са – голубые небеса,

Шу-шу-шу – птичкам крошек накрошу,

Су-су-су – и водички принесу,

Ши-ши-ши – наши детки хороши,

Сы- сы-сы – надо спрятать нам носы,

Ошки-ошки-ошки – нам похлопайте в ладошки.

Чистоговорка:

Язык вверх – ша-ша-ша
Кашка, пышки и лапша.
Язык вверх – са-са-са
Сахар, масло, колбаса.

Дыхательная гимнастика «Надуем шарик»:

- широко разводим руки в стороны, глубокий вдох, медленно сводим руки, соединяем ладони перед грудью и выдуваем – [с-с-с]

Выпускаем воздух из шарика – [ш-ш-ш]

- Ребята, а у Феи песка есть тоже воздушный шар, а рядом с ним – солнце.

Фея предлагает нам **новую игру** – «**Воздушные и солнечные слова**»: возьмите по одной картинке и если в названии предмета на вашей картинке встретится звук [с], то эта картинка будет дружить с солнцем, а если в названии предмета есть звук [ш], то эта картинка будет дружить с воздушным шариком.

- Вот сколько друзей появилось у шарика и солнца!

- Ребята, давайте присядем на стульчики и постараемся придумать предложения со словами, в которых встречаются звуки [с] и [ш].

-Молодцы! Фея песка хочет узнать: любите вы отгадывать загадки?

Загадки:

Все в снегу стоят деревья,
Белый на земле ковёр.
На прогулку мы наденем
Этот головной убор. – Шапка
В магазин я с ней хожу
И продукты в ней ношу. – Сумка.
Четыре колеса, резиновые шины,
Мотор и тормоза...
Как это называется? - Машина.
В праздники на улицах в руках у детворы
Горят, переливаются воздушные – Шары
Если хочешь выпить чай,
То меня ты получай,
Распрекрасную милашку
Всю в цветочках с блюдцем - Чашку
Оно на небосвод взошло
И светит нам в оконце
Оно нам дарит свет, тепло.
Всегда пусть светит - Солнце.

- Ребята, вам понравились картинки-отгадки?

- Давайте нарисуем эти картинки на своих подносах с песком фасолью, косточками, ракушками, горохом и украсим цветным песком. (Фея песка хвалит детей)

- Дети, Фея песка хочет узнать, чему мы сегодня научились у неё в гостях.

- А теперь мои друзья, я (Фея) прошу вас протянуть руки над песочницей и сделать движение, как будто скатываешь шарик.

Приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берём всё важное и доброе, что было с нами, всё чему мы научились».

До свидания! До новых встреч!

Звенит колокольчик. Фея песка уходит.

Занятие № 15

Тема: Сценарий развлечения «Конкурс чтецов».

Цель: Заинтересовать детей в игровой форме подбором рифм к словам;

Задачи:

- формирование навыков выразительного чтения, артистических умений;
- выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения

- развивать чувство ритма и рифмы

Ход досуга:

Участники конкурса сидят на стульчиках

Воспитатель:

Поэзии чудесная страница

Для нас сегодня открывает дверь.

И чудо пусть любое сотворится!

Ты, главное, в него всем сердцем верь!

Любовь и красота природы,

Дорога сказок, мир – любой, -

Подвластно все ПОЭЗИИ, - Попробуй!

И дверь в ее Страну открой!

(Е. Некрасова)

День необычный сегодня у нас,

Мы искренне рады приветствовать вас!

Для Конкурса Чтецов собралась детвора

Его начинать нам настала пора!

— Ребята! В этот чудесный день мы собрались все вместе, чтобы поделиться друг с другом улыбками, хорошим настроением! А еще, у меня для вас одна новость - к нам приехал гость. Давайте его подождем?

Звучит музыка «Незнайка на Луне». Выходит Незнайка

Незнайка: И Я поэт, зовусь Незнайка.

От меня вам балалайка!

Воспитатель: Незнайка, чтобы стихи читать, нужно способности иметь!

Незнайка: А я способный!

Воспитатель:

Это надо проверить!

Например –

Солнце, небо, я так Рад!

Как прекрасен детский сад!

Незнайка: И я так могу:

—Солнце, небо, красота....

В синий цвет покрась кота!

Воспитатель: Сочинять так нужно, что бы был смысл. А зачем кота в синий цвет красить?

Незнайка: Ну, просто, в рифму сказал.

Воспитатель: Так нельзя!

Незнайка: Можно!

Воспитатель: Нельзя!

Незнайка: Можно!

Воспитатель: Хватит спорить! Ребята (обращается к детям, давайте поможем Незнайке разобраться Незнайка, сегодня мы проводим конкурс чтецов, где дети порадуют нас умением рассказывать стихотворения. Мы тебя приглашаем быть почетными гостем. А оценивать наши старания будет компетентное жюри.

Представление жюри:

1

2

3

Воспитатель: Незнайка, а ты знаешь, кто сочиняет стихи?

Незнайка: Ну конечно, сочинялка!

Воспитатель: Совершенно неверно!

Незнайка: Как неверно!

Воспитатель: А вот так! Стихи сочиняют поэты!

Незнайка: Я тоже хочу стать поэтом! Вы меня научите?

Воспитатель: Ребята каких поэтов вы знаете, давайте назовём их Незнайке.

Воспитатель: Видишь, Незнайка сколько наши дети поэтов знают. А дети старшей группы подготовили стихи давайте их послушаем.

1

2

3

4

Незнайка:

- Какие молодцы, я тоже хочу какой-нибудь стих сочинить и рассказать

Ведущий:

- Попробуй, Незнайка! Я думаю, чтоб научиться сочинять стихи, нужно обладать богатым воображением. Давайте все вместе попробуем представить, что было бы если бы...»

Фантастическая гипотеза

Технология подобных гипотез довольно проста. Она имеет форму вопроса: «Что было бы, если бы?»»

- Что было бы, если бы исчезли все взрослые? +
- Что было бы, если бы вдруг исчезло солнце?
- Что было бы, если бы к нам пришел крокодил?
- Что было бы, если бы не было деревьев и цветов?
- Что было бы, если бы не стало рек?

Незнайка: какие дети молодцы, как они все хорошо представляю, пойду я так же попробую

Воспитатель: Незнайка, у тебя отлично получается! А мы пока послушаем какие стихи приготовили дети **старшей группы № 7:**

- 1
- 2
- 3
- 4

Воспитатель: -Ну как дела Незнайка, научился сочинять стихи?

Незнайка:

- да нет, что-то рифма никак не подбирается

Воспитатель: - А вы, ребята поняли, что такое рифма? Рифма – это не просто

слова, оканчивающиеся одинаково. Этого мало. Еще важно, чтобы эти рифмованные слова связывались с другими словами в стихотворении по смыслу.

Незнайка:

-А вы, ребята, умеете сочинять рифмы? Давайте попробуем это сделать.

Жил на свете добрый слон,
Сочинял рассказы он.
Книжки добрые писал,
И друзьям их раздавал.
В рифмы он любил играть,

Чтоб с друзьями не скучать.

Рифма может быть помощницей. По рифме можно догадаться, например, о каком животном идет речь.

Вместо шерсти иглы сплошь,
Враг мышей – колючий ...
На носу зверь носит рог
И зовется ...
Среди зверей слывет царем,
Его зовут бесстрашным ...
По реке плывет бревно.
Ох и злющее оно!
Тем, кто в речку угодил,
Нос откусит ...
Может плавать целый день
В ледяной воде ...
В овечках знает толк
Свирепый серый ...
На себе везет непрытко
Домик собственный ...

В кладовой шуршала мышка,
Под сосной лежала -... (шишка) .
Капризуля наша Маша,
У неё в тарелке ... (каша).
Очень любят мыши сыр,
В хорошем сыре много -... (дыр).
Дымится в миске кашка,
С чаем стоит -... (чашка).
Было в сказке очень худо,
Пока не появилось -... (чудо).
Очень громко плачет мальчик-
Он поранил стеклом... (пальчик).
В огороде вырос лук,
На грядке ползал майский ... (жук).
В малиннике медведь бурчал,
Рядом с ним ручей... (журчал).
Закричала громко баба-
Испугала её -... (жаба).
В сказках очень любят пир,
Всем на свете нужен... (мир).
Жил на свете старый пёс,

Он исправно службу...(нёс).
У Ильи красивый волос,
И приятный, звонкий...(голос).
Нельзя чужого брать,
И, конечно, нельзя ...(врать).
Картину написал творец,
Изобразил на ней...(дворец).
Не нужны солдату санки,
Изучать он будет...(танки).
На скачках выступали кони,
Катали в парке детей...(пони).
Всю сметану слизал кот,
Вытирал он лапой...(рот).
Клоун снял смешную кепку,
Посадил дед в сказке...(репку).
Увидала мышка корку-
Утащила её в ...(норку).
На большой зелёной ветке
Сидят белочкины...(детки).

Воспитатель: Ты пока потренируйся подбирать рифмы, а мы послушаем какие стихи дети старшей группы № 2:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Незнайка:

-Какие стихи хорошие

Воспитатель: - Предлагаю поиграть в игру «Можно – нельзя».
Я начинаю предложение, а вы заканчиваете словом можно или нельзя.
С другом играть ... С другом ссориться ... Друга позвать в гости ...
Друга обижать ... С другом гулять ... Друга выручать ...
Друга обманывать ... С другом делиться ... Друга защищать ...
Друга забывать

Воспитатель: Народом создано много пословиц и поговорок о дружбе.
Народная мудрость гласит: «Друг познается в беде, лучший друг в радости».

- Сейчас я буду читать начало пословицы, а вы хором продолжайте.
Не имей сто рублей, (а имей сто друзей) .
Дружба не гриб (в лесу не найдёшь) .
Дружба, как стекло (разобьётся не сложишь) .
Старый друг лучше (новых двух) .

Новых друзей наживай, а старых (не теряй) .
Сам погибай, а товарища (выручай) .
Человек без друзей (что дерево без корней) .
Без друга на душе... (буран и вьюга)
Один за всех (и все за одного) .
Нет друга – ищи (а нашёл – береги). Молодцы!
Ведущий: Послушайте, какая история произошла с двумя драчунами

Давайте, давайте дружить.
Пусть не раз нам слова эти вспомнятся.
Если дружбой всегда дорожить.
То любое желание исполнится!

Незнайка:

-Спасибо, вам, ребята, за помощь. Теперь я попробую сам сочинить стихотворение.

Воспитатель: -Незнайка ты обязательно научишься сочинять стихи и хорошо их рассказывать. А пока слово предоставляется нашему жюри.

Итак, уважаемые жюри огласите звёздный список победителей конкурса чтецов! (награждение, вручение подарков).

Номинации:

1. «Самый обаятельный исполнитель»;
2. «За искренность исполнения»;
3. «За оригинальное прочтение стихотворения»;
4. «Лучший образ»;
5. «Самое жизнерадостное исполнение»;
6. «Самое проникновенное исполнение»;
7. «Самое яркое исполнение»;
8. «Самое лирическое исполнение»;
9. «Самый задорный исполнитель»;
10. «Самый эмоциональный исполнитель»;
11. «За артистизм исполнения»
12. «Самое вдохновенное исполнение»
13. «За оригинальное прочтение стихотворения»
14. «Самый юный исполнитель».
15. «Зрительских симпатий»
16. «Лучший исполнитель стихов среди воспитанников младших групп детского сада».
17. «Лучший исполнитель стихов среди воспитанников средних групп детского сада».
18. «Лучший исполнитель стихов среди воспитанников старших групп детского сада».
19. «Лучший исполнитель стихов среди воспитанников подготовительных к школе групп детского сада».

- 20. 1 место
- 21. 2 место
- 22. 3 место

Жюри: Поздравляю всех участников с завершением конкурса! Но на этом мы не прощаемся! Впереди вас ждут новые конкурсы, новые соревнования, а значит впереди новые победы! Удачи всем!

Воспитатель: На этом наш праздник подошел к концу

Конкурс веселый удался на славу
И думаю, всем он пришелся по нраву!
Огромное спасибо всем участникам!
Всего вам самого доброго,
До новых, новых встреч!

Развитие речевого дыхания**Беседа по картинкам к сказке «Колобок».**

- Кто нарисован на картинке? — Лиса.
- Какая это лиса: обычная или сказочная? — Сказочная.
- Как ты думаешь, почему? — Лиса идет на задних лапах, в сарафане, несет в лапах корзинку...
- Из какой сказки может быть эта лиса? (если дети сразу не ответят, можно спросить, в каких сказках еще встречается лиса: "Теремок", "Лисичка со скалочкой", "Колобок").

На лист кладется колобок (на дорожку).

- Узнал ли ты сказку? - "Колобок".
- Давай её вспомним.
- Кто испек колобок? —

Бабушка. (картинка бабушка и колобок на окошке)

- Как она его испекла? (по амбару помела, по сусеку поскребла, тесто замесила ...).

- От кого убежал Колобок? — От бабушки, от дедушки. (ребенок дует на колобок так, чтобы он улетел с окошка)

- Кого встретил Колобок в лесу? — Зайца. (ребенок дует на колобок и он улетает от зайца)
- Медведя, волка. (картинки)

- Какую песенку спел Колобок Лисе? — (Поет песенку Колобка).

- Куда лиса попросила Колобка сесть? — На носок, на язычок (передвижение картинки в зависимости от ситуации).

Обыгрывание ситуации:

— Сдуй Колобка, чтобы Заяц, Волк, Медведь и Лиса его не съели.

Вопросы на расширение, уточнение и обогащение словаря:

- Какой был Колобок? — Румяный, мягкий, пышный, душистый.
- Какая в сказке Лиса? — Рыжая, хитрая, злая, хищная.

Можно поупражняться в назывании падежных форм единственного и множественного числа: дидактическая игра «Один - много» ("Чего много на картинке?", "Что есть на картинке?" и т.п.). Можно поиграть в дидактическую игру "Скажи ласково": *Колобок - Колобочек, Лиса - Лисичка, дорога - дорожка* и т.д.

Беседа по картинке «Заяц, ромашка и шмель»

Однажды на лесную опушку выбежал маленький зайчик и увидел ромашку. Цветок зайчику очень понравился. (картинка с изображенным на ней зайцем и ромашкой)

Он долго рассматривал, как переливаются на солнце его лепестки. Вдруг на ромашку опустился полосатый шмель. (На картинку кладется движущаяся часть).

Зайчик немного испугался: Отдохнуть на травке зайка Под ромашкой захотел, Но его спугнул жужжаньем Полосатый, желтый шмель.

А шмель посидел на ромашке и полетел дальше.

Ребенку дается задание сдуть движущуюся часть картинки:

- а) "Сдуй шмеля с ромашки" (легкий выдох, как будто подул ветерок).
- б) "Подуй так, чтобы шмель улетел далеко-далеко" (сильный направленный выдох). При этом внимание ребенка обращается на то, что не надо наклоняться к листу бумаги, нужно подуть так, чтобы струя воздуха попала под картинку, а не на нее.
- в) "Подуй так, чтобы шмель перелетел с ромашки на траву (сел зайчику на лапу, на ушко..." (тренировка направленного выдоха).

Можно задать вопросы:

- Где росла ромашка? — На лугу.
- Где сидит зайчик?
- Куда прилетел шмель? — На луг, **на ромашку**.
- Откуда улетел шмель? — С ромашки.
- Куда перелетел шмель? - С ромашки **на траву (лапу)** и т.д.

Отвечая на вопросы, ребенок на практике овладевает грамматикой русского языка.

Вопросы можно варьировать в зависимости от возраста ребенка и уровня его развития.

На более поздних этапах занятий можно предложить ребенку придумать начало или продолжение сказки ("Что было до...?", "Что произошло потом?").

Дыхательные и физические упражнения Формирование диафрагмального дыхания

Упражнение «Надуй шарик»

Выбрать удобную позу (сидя, стоя), положить одну руку на живот, другую — сбоку на нижнюю часть грудной клетки. Сделать глубокий вдох через нос (живот при этом немного выпячивается вперед, а нижняя часть грудной клетки расширяется, что контролируется одной или другой рукой). После вдоха сразу же произвести свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимают прежнее положение).

Вот мы шарик надуваем А рукою
проверяем:

Шарик лопнул — выдыхаем, Наши
мышцы расслабляем.

Стихотворный текст произносит педагог, а дети выполняют нужные
действия.

Упражнение «Часики»

Сидя на стуле, ноги развести на ширину плеч, руки опустить.
Отвести левую руку в сторону и положить на затылок: медленно
наклоняясь вправо, легко похлопать правой рукой по левому боку —
вдох. Вернуться в исходное положение — полный выдох (живот
втянуть, расслабиться). То же в другую сторону. Тик-так, тик-так,

Ходят часики вот так: Наклон влево,
наклон вправо, Наклон влево, наклон
вправо.

Дыхательные упражнения

Дыхательные упражнения по А.Н. Стрельниковой

(адаптированные для детей дошкольного возраста)

Упражнение «Малый маятник»

Стоя, руки опущены, кивать головой вперед-назад, вдох-вдох. Движения и
вдохи идут одновременно, вдохи шумные и короткие. Выдох произвольный.

Тик-так, тик-так, Я умею делать так: Вперед — тик, Назад — так. Тик-так,
тик-так.

Упражнение «Кошка»

Ноги на ширине плеч. Движения напоминают движения кошки,
которая подкрадывается к воробью. Повторяются ее движения —
чуть-чуть приседая, поворачиваться то

Шумно нюхать воздух справа, слева — в темпе шагов,
Выдох произвольный. Топ-топ-топ —

Вот крадется черный кот.

Упражнение «Обними плечи»

Поднять руки на уровень плеч. Согнуть их в локтях. Повернуть
ладони к себе и поставить их перед грудью, чуть ниже шеи. Бросать
руки навстречу: они параллельно друг другу. Спокойный! темп шагов.
Одновременно с каждым броском, когда руки теснее всего сошлись,
повторить короткие шумные вдохи. Руки не уводить далеко от тела,
локти не разгибать. Выдох произвольный.

*Обнимите
плечики, На*

лугу

кузнечики.

Упражнение «Насос»

Взять в руки свернутую газету или палочку, думая, что это насос для накачивания шины автомобиля. Вдох — в крайней точке наклона. Кончился наклон - кончился вдох. Не тянуть его, разгибаясь, но не разгибаться до конца. Шину нужно быстро на- качать и ехать дальше. Повторять вдохи одновременно с наклонами часто, ритмично, легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Выдох произ- вольный.

Накачаем

шину,

Шину у

машины,

Чу-чу-чу-

чу

Всех до дачи докачу.

Упражнение «Постучи молотком»

Стоя, выполняя наклоны. Руки вытянуть вперед, пальцы сомкнуты в замке. Вдох произвольный

А ну-ка

веселее

Ударим

молотком

Покрепче, поровнее Мы гвоздики забьём Тук-тук.

Игры для развития речевого дыхания

ПОЙ со мной!

цель игры: Развитие правильного речевого дыхания - пропевание, на одном выдохе гласных звуков «а», «о», «у», «и», «э».

Ход игры: Сначала педагог предлагает детям вместе с ним спеть «песенки».

-Давайте споем песенки. Вот первая песенка: «А-а-а!» Наберите побольше воздуха

- вдохните воздух. Песенка должна получиться длинная.

Во время игры педагог следит за чётким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поём звуки «а», «у», постепенно количество «песенок» можно увеличивать.

- Вот вторая песенка: «У-у-у!» Теперь «О-о-о!», «И-и-и!», «Э-э-э!»

Можно устроить соревнование между детьми: побеждает тот, кто пропоёт дольше всех на одном выдохе.

- Давайте устроим соревнование: начнём петь все вместе, победит тот, у кого самая длинная песенка.

Звуки вокруг нас

Цель игры: Развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков «а», «о», «у», «ы».

Ход игры: Педагог предлагает детям поиграть в такую игру.

- В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-а-а!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-о-о!»

Самолёт в небе гудит: «У-у-у!» А пароход на реке гудит: «Ы-ы-ы!» Повторяйте за мной.

Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

Сдуй шарик

Цель игры: Развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука «ф».

Ход игры: Предложите малышам поиграть в такую игру: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны - получился шар, затем произносите длительно звук «ф», одновременно сводя руки перед собой - шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи - шарик сдулся.

-Давайте поиграем в шарики! Разведите руки в стороны - вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-ф-ф! Сдулся шарик!

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук «ф». Добирать воздух нельзя.

Змейка

Цель игры: Развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука «ш».

Ход игры: Предложите малышам поиграть в змей. Игра проводится на ковре.

-Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-ш-ш!»

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Во время длительного произнесения звука «ш» добирать воздух нельзя.

Игры и упражнения для развития фонематического восприятия у дошкольников

УГАДАЙ, ЧТО ЗВУЧИТ.

Наглядный материал: барабан, молоточек, колокольчик, ширма. Воспитатель показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: играет на барабанах, звенит колокольчиком, стучит по столу молоточком; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. «Что звучит?» - спрашивает он детей. Дети отвечают, и воспитатель снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т.д. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК.

Наглядный материал: мешочек, мелкие игрушки, изображающие детенышей животных: утенок, гусенок, цыпленок, тигренок, поросенок, слоненок, лягушонок, котенок и пр. Все перечисленные выше игрушки сложены в мешочек. Воспитатель, держа мешочек, подходит к детям и, говоря, что в мешочке лежит много интересных игрушек, предлагает вынуть оттуда одну, показать ее всем и громко назвать. Педагог добивается, чтобы дети правильно и внятно называли игрушку. Если кто-либо затрудняется ответить, воспитатель подсказывает ему. Следующие игры и упражнения помогают обучить детей правильному произношению определенных звуков в словах, помочь им чисто, отчетливо выговаривать слова с этими звуками.

МАГАЗИН.

Наглядный материал: игрушки, в названиях которых есть звуки м - мь, п - пь, б - бь (матрешки, машина, мишка, поезд, пушка, Петрушка, барабан, балалайка, Буратино, собака, белка, кукла и пр.) Педагог расставляет на столе игрушки и предлагает детям поиграть. «Я буду продавцом», - говорит он и переспрашивает: «Кем я буду?» Дети отвечают. «А вы будете покупателями. Кем вы будете?» - «Покупателями», - отвечают дети. «Что делает продавец?» - «Продает». - «Что делает покупатель?» - «Покупает». Воспитатель показывает игрушки, которые он собирается продавать. Дети называют их. Затем педагог приглашает к столу одного ребенка и спрашивает, какую игрушку он хотел бы купить. Ребенок называет, например, мишку. Воспитатель соглашается продать, но предлагает попросить вежливо, при этом слово пожалуйста выделяет голосом. Воспитатель дает игрушку и одновременно может спросить ребенка,

для чего ему нужна эта игрушка. Ребенок отвечает и садится на место. В магазин приглашается следующий. И так до тех пор, пока все предметы не будут распроданы. Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно произносили звуки м - мь, п - пь, б- бь в словах, отчетливо выговаривали слова с этими звуками.

Упражнения на развитие тембра голоса

Упражнение 1

И.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки в замке над головой. Вдохнуть через нос, слегка прогнувшись назад. Наклоняясь вперед, медленно выдохнуть. При этом произносить каждый раз новый гласный: «а», «о», «у», «ы», «э».

«А_____» - руки вверх.

«О_____» - руки кольцом перед собой.

«У_____» - руки рупором.

«Ы_____» - руки овалом впереди.

«Э_____» - руки овалом сзади.

Упражнение 2

И.п. стоя, положить руки на грудь. Наклоняясь вперед, на выдохе произносить несколько гласных звуков, доводя продолжительность выдоха до 7—10 с.

А_____о_____

А_____о_____у_____

А_____о_____у_____ы_____

А_____о_____у_____ы_____э_____

Упражнение 3

Произносить на выдохе нараспев слова, пословицы, поговорки, которые насы-

Мы в лес пойдем

Дети поднимают руки в стороны и вверх.

Детей позовем: «Ау! Ау!».

Делают руки рупором.

Взял я лук и

крикнул: «Эх!

Удивлю сейчас я

всех!».

На тянул потуже лук,

Да стрела застряла

вдруг! И вокруг

сказали все:

«Э _____ э э _____ э».

Упражнение 4

Стоя или сидя, сделать короткий вдох через нос. Выдыхая, с закрытым ртом, без напряжения произносить с вопросительной интонацией «м» или «н», добиваясь при этом ощущения легкой вибрации в области носа и верхней губы.

Упражнение 5

Глубоко вдохнуть. На одном выдохе произносить сначала коротко, а затем протяжно один из открытых слогов: «Мо-моо, му-муу».

Рано-рано поутру
Пастушок: «Туру-
ру-ру!». А коровы
вслед ему
Замычали: «Му-
мууу».

Делают руки рупором.

Упражнение 6

Глубоко вдохнуть. Выдыхая, протяжно произносить одно из следующих слов:

«Бимм, бомм, бонн, донн». Протяжно произносить последнюю согласную, стараться ощутить вибрацию в области носа и верхней губы.

День — донн! День — донн! *Произносят стоя.*

В переулке ходит
слон, *Ходят на месте,*
руки на поясе. Старый,
серый, сонный слон –
Динь-донн! День —
донн!

Вышли мыши как-то раз Поглядеть,
который час: Час, два, три, четыре...

Мыши дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон: Бомм,
бомм, бомм — Убежали мыши вон.

ИГРЫ В ЗВУКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Игра № 1. "ФОНЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА"

Правила игры. Начинаем с простых вопросов:

Как тикают часы? - **Тик-так.**

Как подзывают цыплят? - **Цып-цып.**

Как чикают ножницы? - **Чик-чик.**

Что говорят, когда рыба срывается с крючка? - Эх и т.п.

А затем задаем вопросы так, чтобы, отвечая, ребенок использовал

только отдельный звук:

Как жужжит жук? - Ж-Ж-Ж

Как воет волк? - У-У-У

Как паровоз выпускает пар? - Щ-Щ-Щ

Как поют комарики? - З-З-З

Как рычит мотор? - Р-Р-Р

Что просит сказать врач, когда осматривает горло? - А-А-А

Как фыркает кот? - Ф-Ф-Ф

Как выходит воздух из шара? - С-С-С

Как пыхтит каша? - П-П-П

Как шипит змея? - Ш-Ш-Ш и т.д.

Не страшно, если фыркает не кот, а ёжик, или звук Ш обозначает не змею, а опавшие листочки, главное, чтобы дети осмысленно подбирали и употребляли нужный звук.

Вариант этой игры.

"Звуковые загадки"

Называем какой-то звук, а ребенок придумывает кто (что) может его издавать.

Кто (что) издает такой звук: З-З, Ш-Ш, Р-Р? и т.д.

Игра № 2. "ЗАВОДНЫЕ ИГРУШКИ"

Правила игры: Заводим ключиком механические игрушки (игрушки - это дети). Дети начинают двигаться, изображая игрушку и издавая звуки.

Ж - полетел жучок;

Р - затарахтел игрушечный мотоцикл;

Ц - запрыгала белочка;

Ф - зафыркал етсик.

Игра № 3. "ВОЛШЕБНЫЙ КУБИК"

Игровой материал: 2-3 кубика с картинками.

Правила игры: На гранях обыкновенного кубика наклеены картинки - самолёт, паровоз, комар и т.д. Ребенок говорит:

"Вертись, крутись, на бочок ложись", - и кидает кубик.

Вверху оказывается какая-нибудь картинка. Дошкольник изображает то, что на ней нарисовано, и произносит соответствующий звук. Например, если нарисован *самолёт*, то летает и гудит; У-У-У.

Таких кубиков, если этот вариант игры понравится детям, может быть 2-3.

Игры на развитие речевого слуха

Задание выполняется на слух.

• **Чем отличаются слова:**

крыша – крыса	шар – жар	хорь
- хор бочка – почка	лук – люк	
	чашка - шашка коза –	
коса	софа – сова	
	почка - дочка рожки –	

ложка мышка – мишка дом –

том

дрова – трава кот – год ночка – мочка

Какой звук стоит в конце слов

кот, жук, автобус, дом, шар, пол, мяч, лещ, утка, пироги

Какой звук стоит в начале слов

танк, коза, санки, ракета, лимон (ль), ремень (рь), лиса (ль)

• **Из каких звуков состоит слово**

мак, сук, дом, ваза, лимон, жук, мир, час, мяч, кот, лук

• **Сколько звуков в словах**

кот, сом, стул, ноты, час, дом, жук,

коза, машина Задание выполняется

на слух.

• **Чем отличаются слова:**

крыша – крыса шар – жар хорь

- хор бочка – почка лук – люк

чашка - шашка коза –

коса софа – сова

почка - дочка рожки –

ложка мышка – мишка дом –

том

дрова – трава кот – год ночка – мочка

Какой звук стоит в конце слов

кот, жук, автобус, дом, шар, пол, мяч, лещ, утка, пироги.

«Один-много». Взрослый называет слово, обозначающее один предмет, ребенок называет множественное число слова.

Ребенок-люди, медвежонок-медвежата, человек-люди

Вы устали, засиделись

Вам размяться захотелось?

Проводит игру "Как живешь"

- Как живешь?

- Вот так! (большие пальцы вперед)

- Как плывешь?

- Вот так! (имитация плавания)

- Как бежишь?

- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)

- Вдаль глядишь?

- Вот так! («бинокль»)

- Ждешь обед?

- Вот так! (Подпереть щеку кулачком)

- Машешь вслед?

- Вот так! (помахать кистью руки)

- Утром спишь?

- Вот так! (обе руки под щеку)

- А шалишь?

- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

В семье главные неразлучные друзья – взрослые и дети. Вставайте, взрослые и дети, в круг.

Поднимайтесь, детвора,

Нам давно играть пора.

Что- то долго Вы сидите,

Поиграть Вы не хотите?

игра «Делай, как я!»

Приложение № 3

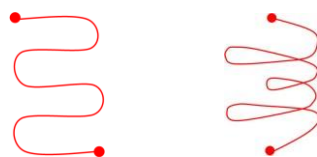
Методика «Использование биоэнергопластики в развитии речи детей» по А.В. Ястребовой. Биоэнергопластика - это совместное движение руки или обеих рук с движениями челюсти, языка, губ и глаз. В своей методике А.В. Ястребова использовала звуковые волны с целью синхронизации звуков с движением пальцев рук и глаз. Данные упражнения можно проводить как элемент занятия. Данная

методика способствует:

формированию правильной артикуляции заданного звука;
синхронизации произнесения звука с движениями пальцев рук и глаз; формирование зрительно-пространственных ориентаций; способности к переключению.

К примеру:

Выставляется на доске (стене) таблица (рисунок) звуковой волны красного цвета (т.к. прорабатываются гласные звуки)



При демонстрации изображения звуковых волн, можно подать информацию в игровой форме: «Ребята, это волшебные дорожки, они будут помогать нам петь песенки наших звуков».

Итак, детям предлагается найти глазами на рисунке верхнюю точку, мысленно поставить на нее указательный палец правой руки (в воздухе). И начать произносить звук А на одном дыхании, сопровождая его движением указательного пальца правой руки в умеренном темпе (после отработки, темп можно ускорять) до нижней (противоположной) точки.

Затем так же мысленно поставить в воздухе указательный палец левой руки на нижнюю точку и произносить, не прерываясь, на одном дыхании звук У, сопровождая его движением указательного пальца левой руки в заданном темпе до верхней (противоположной) точки.

Далее детям предлагается найти верхнюю точку и начать произносить, не прерываясь, на одном дыхании звук А, сопровождая его только движением глаз до нижней точки и аналогично со звуком У — от нижней точки к верхней.

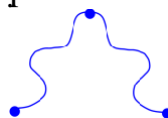
Аналогичная работа проводится с другими гласными звуками. При отработке согласных звуков используются синие плавные «звуковые волны», которые тянутся (С, З, Ш, Ж, Л и т.д.).



Используются также ломаные линии, в случае если отрабатываются звуки, которые тянуть нельзя (П, Б, Т, Д и т.д.)

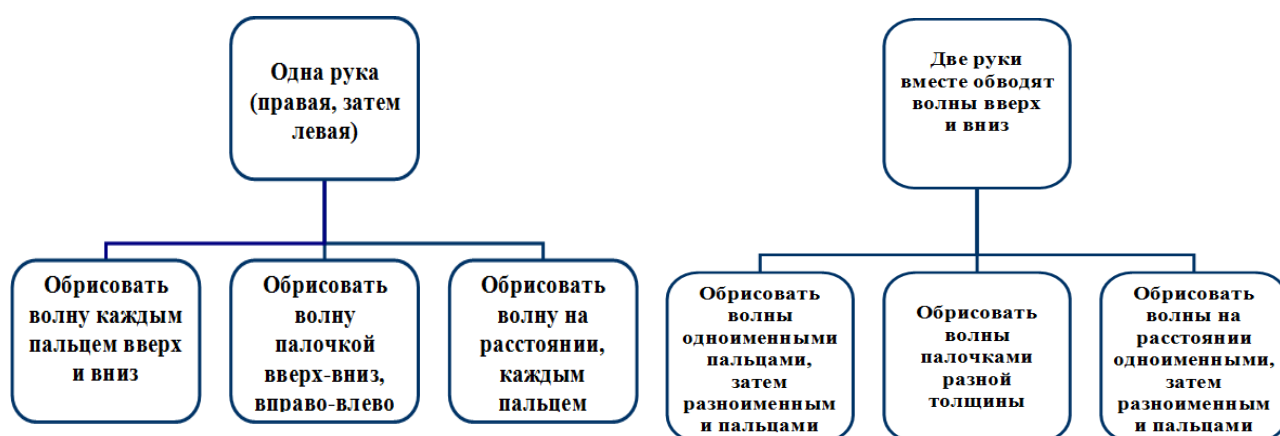


В дальнейшем, работа проводится с использованием двух рук одновременно, что обеспечивает межполушарное взаимодействие



«Звуковые волны» при этом можно располагать как вертикально, так и горизонтально. На первых этапах работы упражнения проводятся непосредственно на листе бумаги, контактно, когда собственные кинестетические ощущения ребенка сформированы, можно переходить к «рисованию» в воздухе.

Данные упражнения можно усложнять по следующей схеме:



При работе со звуковыми волнами, в качестве отправной и конечной точек, можно использовать символы (картинки) для усиления мотивации. Ребенку интереснее будет, например, лететь как жу к ЖЖЖЖЖ, жжжжж, (маленький или большой) или едет машина rrrrrr (близко- далеко). Как видно, данные упражнения используются также для отработки силы и высоты голоса.

Данная методика очень практична и легка в применении, результативна, т.к. развивает просодику комплексно и не требует трудоемких затрат на изготовление дидактического и демонстрационного материала: «звуковые волны» можно нарисовать на альбомном листе, на ватмане, на магнитно-маркерной доске перед или во время занятия, и имея в руках предметную картинку вовлекать ребенка в занимательную игру.

Как известно, основной вид деятельности дошкольника – игра, а данная методика вовлекает ребенка в речевую игру, повышая мотивацию обучения.

Литература:

**А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»
Мозика-Синтез 2006г.**

Е.И. Шаблыко «Коррекция нарушений произношения свистящих звуков. М.:ТЦ Сфера 2012г.

Е.И.Шаблыко «коррекция нарушений произношения шипящих звуков. М.: ТЦ Сфера 2012г.

«Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоциональной и познавательной сфер средствами песочной терапии /авт-сот. М.А.Федосеева. – Волгоград: Учитель,2015.