

Комитет образования администрации города Кото夫ска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 «Сказка» города Кото夫ска Тамбовской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБДОУ детского сада № 3 «Сказка»
от «04» августа 2022г Протокол № 6



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
детским садом № 3 «Сказка»
Е.Ю.Уточкина/
Приказ № 49 от 04.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Леонтьева Людмила Викторовна,
воспитатель.



г. Кото夫ск, 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Образовательная организация	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Сказка» города Котовска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик – Семицветик»
3. Сведения о составителе 3.1.Ф.И.О., должность	Леонтьева Людмила Викторовна, воспитатель I квалификационной категории.
4. Сведения о программе 4.1.Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.</p> <p>Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p>
4.2. Вид программы	авторская
4.3.Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый уровень
4.5. Область применения	Дополнительное образование детей
4.6.Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2022 г.
4.8. Возрастная категория обучающихся	5 - 6 лет

Блок №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветик - Семицветик»

1.1. Пояснительная записка

Общеразвивающая дополнительная программа составлена на основе методических пособий по художественному и ручному труду: И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», И.М. Петрова «Волшебные полоски», Т.М. Геронимус «Я всё умею делать сам».

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг детям 5 – 6 лет по художественно – эстетическому развитию.

Направленность программы – художественная.

Новизна программы: состоит в том, что она приобщает детей к искусству посредством детского дизайна и различных техник нетрадиционного рисования и декоративно-прикладного искусства (рисование соленым тестом, рисование пальчиками, моделирование и декорирование, рисование мятой бумагой и т.д.).

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные

виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо отметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе способности, которые помогут ему стать личностью. Полученные знания дети могут применить в дальнейшей жизни. Руководство со стороны педагога способствует активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью программы «Цветик – Семицветик» является включение в нее элементов декорирования, рисунка, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства. Знакомство с работами дизайнеров прошлого и современности. Ведь в связи с информатизацией общества, дети получают большой объем информации, в том числе и интересные идеи по работе в различных видах декоративно-прикладного искусства и хотят воплотить их в жизни, интегрировать знания из разных областей, создавая при этом новые идеи.

Продукция детского дизайна используется практически и повсеместно в жизни ребенка – в игре, быту, на праздниках. Дети получают удовольствие от самого процесса творческого поиска: формируется его психика, интеллект, развиваются новые формы общения и возникают новые виды пространственного творчества.

Адресат программы.

Дети от 5 до 6 лет.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения - (с октября 2022 по май 2023 года).

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Реализуется в объединении по интересам с постоянным составом. Занятие проводится в старшей группе. Наполняемость учебных групп – до 12 человек. Состав группы – постоянный.

Условия набора обучающихся: для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний); по заявлению родителей (законных представителей).

Форма организации занятий: групповая с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме. Занятия по программе состоят из теоретической и практической части.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников, креативного мышления.

Задачи программы:

Образовательные:

- Приобщать детей к миру дизайна, рисования как одному из видов искусства.
- Знакомить с разными видами рисования, его спецификой, выразительными средствами, областями применения.
- Обучать различным техникам декоративно-прикладного искусства.
- Формировать:
 - предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
 - умение использовать наиболее рациональные способы достижения результата, способствующие решению поставленных задач с использованием различных вариантов.

Развивающие:

- Развивать желание пользоваться специальной терминологией.
- Развивать творческие способности, фантазию, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Предварительная диагностика
Раздел 1 «Флористика Работа с природным материалом»		5	2,5	2,5	
2.	1.2; «Осеннее дерево» (Флористика. Работа с природным материалом)	1	0,5	0,5	Практическая работа; анализ работ; выставка детских работ
3.	1.3. Панно «Осенний ковер» (Флористика. Работа с природным материалом)	1	0,5	0,5	Анализ работ; выставка детских работ
4.	1.4 «Ёжик» (Работа с природным материалом)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
5.	1.5; «Сова из листьев» (Поделки из природных и бросовых материалов)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
6.	1.6 «Весёлый человечек» (Конструирования из природного материала)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
Раздел 2 «Такая разная бумага»		10	5	5	
7.	2.1. «Листья» (Бумагопластика Витражи из цветной бумаги)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
8.	2.2. «Рыбка» (Бумагопластика)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
9.	2.3. «Овечка» (Объёмная аппликация из ваты)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ

10.	2.4. «Мороженное из салфеток» (Бумагопластика)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
11.	2.5. «Снежинка» (Бумагопластика)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
12.	2.6. «Новогодняя елочка» (Бумагопластика)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
13.	2.7. «Новогодний салют» (Бумагопластика)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
14.	2.8. «Рождественский венок» (Аппликация)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
15.	2.9. «Карнавальные очки. Снежинки.» (Аппликация)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
16.	2.10. «Белый медведь и пингвин» (Аппликация)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
Раздел 3 «Пластилинография»		2	1	1	
17.	3.1. «Снегирь» (Пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
18.	3.2. «Гирлянда из цветов» (Пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
Раздел 4 «Нетрадиционные техники рисования»		5	2,5	2,5	
19.	4.1. «Медвежонок» (Тычок жесткой полусухой кистью)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
20.	4.2. «Подарок для папы» (Объемная аппликация)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
21.	4.3. «Зима» (Рисования ладошками)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
22.	4.4. «Букет для мамы» (Рисование)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
23.	4.5. «Солнышко и Тука» (Кляксография с растеканием)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
Раздел 5 «Нестандартные материалы»		9	4,5	4,5	

24.	5.1. «Рамка для портрета» (Техника винтаж)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
25.	5.2. «Волшебная бабочка». (Техника изготовления из фольги)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
26.	5.3. «Воздушная радуга» (Пухлыми красками пена для бритья)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
27.	5.4. «Каллы» (Из ватных дисков)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
28.	5.5. «Пасхальные яйца» (Аппликация на выбор цветные полоски или работа с крупами)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
29.	5.6. «Космический пейзаж» (Граттаж)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
30.	5.7. «Салют Победы» (Пластелинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
31.	5.8. «Игольница» (Бросовый материал)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
32.	5.9. «Солнышко лучистое в гости заглянуло» (Нестандартный материал – макаронные изделия)	1	0,5	0,5	Практическая работа; выставка детских работ
Итого:		32	16	16	

Содержание учебного плана.

Раздел 1

«Флористика Работа с природным материалом»

Введение в программу «Вводное занятие»

1.1. Теория: Ознакомительная беседа и просмотр презентации «Умелые ручки»; познакомить с правилами безопасного обращения с инструментами,

Практика: Д/И «Найди что скажу», «Воздушные шары», "Собери картину"

Форма контроля: предварительная диагностика. наблюдение, собеседование.

Тема 1.2. «Осеннее дерево». (Флористика. Работа с природным материалом)

Теория: Правила заготовки, хранения и сушки природных материалов; необходимые материалы и инструменты; правила техники безопасности. Изучение приемов изготовления поделок из природного материала.

Практика: Выполнение картины из засушенных листьев и веточек деревьев «Осеннее дерево».

Форма контроля: практическая работа, анализ работ.

Тема 1.3. Панно «Осенний ковер» (*Флористика. Работа с природным материалом*)

Теория: Просмотр презентации; беседа о бережном отношении к природе, желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.

Практика: совершенствовать технику приклеивания, резания без разметки - "на глаз" развивать старание, усердие и терпение.

Форма контроля: практическая работа, выставка работ.

Тема 1.4. Изготовление игрушки «Ёжик» (*Работа с природным материалом*)

Теория: Изучение техники изготовления игрушек из природного материала

Практика. Выполнение игрушек из желудей «Пес-барбос», из плодов ясеня

Форма контроля: практическая работа, выставка работ.

Тема 1.5. «Сова из листьев» (*Поделки из природных и бросовых материалов*)

Теория: просмотр мультфильма «Лесные жители»

Практика: учить наносить аккуратно краску на кленовый лист, приклеивать глазки.

Форма контроля: практическая работа, выставка работ.

Тема 1.6. «Весёлый человечек» (*Конструирования из природного материала*)

Теория: Совершенствовать технику конструирования из природного материала.

Развивать творческую активность детей. Воспитывать чувство товарищества.

Практика: учить соединять детали способом склеивания.

Форма контроля: выставка поделок.

Раздел 2

«Такая разная бумага»

Тема 2.1. «Листья» (*Бумагопластика Витражи из цветной бумаги*)

Теория: Познакомить детей с понятием «витраж»; просмотр презентации.

Практика: учить детей создавать несложные композиции (витражи) из цветной бумаги, развивать творческие способности, воображение.

Форма контроля: практическая работа, выставка работ.

Тема 2.2. «Рыбка» (*Бумагопластика*)

Теория: Напомнить о разнообразии и красоте рыбок в аквариуме. «Сказка о рыбаке и золотой рыбке» А.С. Пушкина. Наблюдение за аквариумными рыбками.

Практика: Изготовление рыбки из шара. Навыки склеивания из полосок.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 2.3. «Овечка» (*Объёмная аппликация из ваты*)

Теория: Познакомить детей со свойствами ваты (мягкая, можно скатывать, наклеивать прижимать). Д/И «Ящик ощущений»

Практика: Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 2.4. «Мороженное из салфеток» (Бумагопластика)

Теория: передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством бумагопластики.

Практика: Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.

Форма контроля: практическая работа, выставка поделок.

Тема 2.5. «Снежинка» (Бумагопластика)

Теория: научить детей способам создания и преобразования предметов; учить соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами; приучать к правильной организации рабочего места.

Практика: отрабатывать умения и навыки в работе с бумажными полосками.

Форма контроля: практическая работа, выставка работ.

Тема 2.6. «Новогодняя елочка» (Бумагопластика)

Теория: продолжать учить элементам бумажной пластики: сминать салфетки в «комочки» и приклеивать на силуэт елочки – «огоньки» и «лапки – веточки».

Практика: учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки на основе незавершенной композиции (конус зеленого цвета); вовлекать детей в сотворчество с педагогом создавая коллективную композицию.

Форма контроля: выставка коллективной работы.

Тема 2.7. «Новогодний салют» (Бумагопластика)

Теория: Просмотр презентации новогоднего салюта; беседа о технике безопасности.

Практика: учить детей способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Форма контроля: практическая работа, выставка поделок.

Тема 2.8. «Рождественский венок» (Аппликация)

Теория: учить элементам бумажной пластики:

Практика: Продолжать учить детей работать с ножницами, изготавливать работы из картона. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство товарищества.

Форма контроля: выставка коллективной работы.

Тема 2.9 «Карнавальные очки. Снежинки.» (Аппликация)

Теория: Напомнить детям о празднике «Новый год»

Практика: Рассматривание и рисование снежинок. Склеивание очков и снежинок из полосок.. Наклеить снежинки на окна к празднику. Театрализованная деятельность.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 2.10 «Белый медведь и пингвин» (*Аппликация*)

Теория: Показ презентации изготовление пингвина и медведя.

Практика: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию.

Форма контроля: выставка поделок.

Раздел 3 **«Пластилинография»**

Тема 3.1. «Снегирь» (*Пластилинография*)

Теория: Изучение техники безопасности пользование стеклой пластилинография.

Показ презентации изготовления Снегиря.

Практика: Выполнение работ в технике пластилинография.

Форма контроля: практическая работа, выставка поделок.

Тема 3.2. «Гирлянда из цветов» (*Пластилинография*)

Теория: Словесная игра «Есть одна игра для вас:

Я начну стихи для вас, а вы продолжите»

Практика: Продолжать учить детей наносить пластилин на горизонтальную поверхность тонким слоем, используя разнообразные приемы лепки; учить составлять гирлянды.

Форма контроля: выставка поделок.

Раздел 4 **Нетрадиционные техники рисования**

Тема 4.1. «Медвежонок» (*Тычок жесткой полусухой кистью*)

Теория: Особенность выполнения работ в технике «Тычок жесткой полусухой кистью».

Практика: Выполнение работ с использованием жесткой полусухой кисти по выбору («Зайчик»; «Медвежонок» и др.).

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.2. «Подарок для папы» (*Объемная аппликация*)

Теория: Продолжать учить конструировать подарки из бросового материала.

Развивать Творческие способности детей.

Практика: Воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.3. «Зима» (*Рисования ладошками*)

Теория: рисования ладошками

Практика: Прием рисования ладошками Изображение пейзажа в холодной и теплой гамме на тему: «Осень», «Зима».

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 4.4. «Букет для мамы» (*Рисование*)

Теория: Показ презентации. Д/И «Собери цветы»

Практика: продолжать учить детей аккуратно рисовать детали композиции.

Форма контроля: подарок маме.

Тема 4.5. «Солнышко и Тука» (*Кляксография с растеканием*)

Теория: Особенности выполнения работ в технике «Кляксография с растеканием».

Практика: Изготовление рисунков в технике «Кляксографии с растеканием» «Солнышко и Тучка».

Форма контроля: практическая работа, выставка поделок.

Раздел 5 **Нестандартные материалы**

Тема 5.1. «Рамка для портрета» (*Техника винтаж*)

Теория: Учить декорировать в технике винтаж рамку для портрета мамы. Развивать ручную умелость при работе с мелкими деталями для украшения рамки. Вызвать интерес к экспериментированию.

Практика: Приучать аккуратности при работе с клеем, развивать фантазию.

Форма контроля: практическая работа, выставка работ.

Тема 5.2. «Волшебная бабочка». (*Техника изготовления из фольги*)

Теория: Свойства фольги, приемы работы с ней. Техника изготовления объемных игрушек из фантиков. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение объемной игрушки из фольги, из фантиков.

Форма контроля: практическая работа, выставка работ.

Тема 5.3. «Воздушная радуга» (*Пухлыми красками пена для бритья*)

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пухлые краски (пена для бритья). Просмотр видео «Рисуем пухлыми красками» Показ изготовления красок.

Практика: Учить аккуратно наносить краску на плотный лист картона

Форма контроля: практическая работа, выставка работ.

Тема 5.4. «Каллы» (*Из ватных дисков*)

Теория: просмотр мастер-класса (учить делать объем изображения в аппликации приемом частичного приклеивания деталей к фону); игра «Распускается цветок»

Практика: закрепить умение наклеивать ватные диски на лист бумаги, продолжать формировать умения детей работать с клеем.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 5.5. «Пасхальные яйца» (*Аппликация на выбор цветные полоски или работа с крупами*)

Теория: Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках.

Практика: Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Воспитывать любовь к культуре своего народа.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 5.6. «Космический пейзаж» (*Граттаж*)

Теория: беседа о космосе, первом космонавте Земли Ю.А. Гагарине с сопровождением презентации, игра «Космическое путешествие»

Практика: Научить новому способу изображения; передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций о космосе.

Форма контроля: выставка рисунков.

Тема 5.7. «Салют Победы» (*Пластилинография*)

Теория: Показ презентации.

Практика: Рисование салютиков пластилином: закреплять умение скатывать шарики, размазывать их в определённом направлении. Развивать воображение и цветовосприятие. Отражать красивые явления из окружающей жизни. Развивать мелкую моторику. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Форма контроля: выставка коллективной работы.

Тема 5.8. «Игольница» (*Бросовый материал*)

Теория: Просмотр презентации.

Практика: Продолжать учить детей работать с картоном и бросовым материалом при изготовлении поделок. Развивать творческую фантазию при украшении поделки. Воспитывать положительное отношение к труду.

Форма контроля: выставка поделок.

Тема 5.9. «Солнышко лучистое в гости заглянуло» (*Нестандартный материал – макаронные изделия*)

Теория: Наблюдение за солнышком на прогулке, отметить зависимость погоды от солнца; рассказывание сказки «У солнышка в гостях»; рассматривание солнышка на иллюстрациях, уточнение цвета и формы; дидактическая игра «Собери солнышко»; разучивание песенок и потешек про солнышко.

Практика: продолжать пользоваться клеем, наносить макаронные изделия разной формы; воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность в работе.

Форма контроля: выставка поделок.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По итогам реализации дополнительной программы стартового уровня «Цветик-Семицветик» ожидаются следующие результаты:

- различать и называть основные понятия дизайна и композиции;
- знать технологию выполнения аппликации из различных материалов;
- различать типы сооружений (объемные и ландшафтные сооружения);
- различать разнообразные архитектурные стили;
- знать правила выполнения техник: Бумагопластика, пластилинография, нетрадиционные виды рисования, нестандартные материалы, составлять композицию;
- самостоятельно выбирать технические и изобразительные приемы;
- вырезать по контуру предметы сложной формы;
- создавать изделия по собственному замыслу;
- декоративно оформлять изделия;
- создавать эстетику бытового интерьера;
- оценивать результат своей работы.

**Блок №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Цветик - Семицветик»**

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик - Семицветик» (стартовый уровень)

Срок обучения: 1 год (4 октября 2022 – 30 мая 2023 г)

Всего учебных недель: 32; количество учебных занятий: 32; продолжительность занятий 25 минут; день недели вторник 15.50. – 16.15.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	04.10.2022	15.50 – 16.15	Групповая Презентация	1	Ознакомительная беседа и просмотр презентации «Маленький дизайнер» Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами	Группа № 3	Тестирование
2.		11.10.2022	15.50 – 16.15	Групповая	1	«Осеннее дерево» (Флористика. Работа с природным материалом)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
3.		18.10.2022	15.50 – 16.15	Групповая	1	Панно «Осенний ковер» (Флористика. Работа с природным материалом)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
4.		25.10.2022	15.50 – 16.15	Групповая	1	«Ёжик» (Работа с природным материалом)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
5.	Ноябрь	01.11.2022	15.50 – 16.15	Групповая	1	«Сова из листьев» (Поделки из природных и бросовых материалов)		Практическая работа, выставка детских работ
6.		08.11.2022	15.50 – 16.15	Групповая	1	«Весёлый человечек» (Конструирования из природного материала)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ

7.		15.11. 2022	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Листья» (Бумагопластика Витражи из цветной бумаги)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
8.		22.11. 2022	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Рыбка» (Бумагопластика)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
9.		29.11. 2022	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Овечка» (Объёмная аппликация из ваты)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
10.	Декабрь	06.12. 2022	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Мороженное из салфеток» (Бумагопластика)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
11.		13.12. 2022	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Снежинка» (Бумагопластика)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
12.		20.12. 2022	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Новогодняя елочка» (Бумагопластика)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
13.		27.12. 2022	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Новогодний салют» (Бумагопластика)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
14.		10.01. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Рождественский венок» (Аппликация)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
15.	Январь	17.01. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Карнавальные очки. Снежинки.» (Аппликация)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
16.		24.01. 2023	15.50 16.15	–	Групповая пока	1	«Белый медведь и пингвин» (Аппликация)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
17.		31.01. 2023	15.50 16.15	–	Групповая Показ, рассказ	1	«Снегирь» (Пластилинография)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
18.		07.02. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Гирлянда из цветов» (Пластилинография)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
19.	Февраль	14.02. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Медвежонок» (Тычок жесткой полусухой кистью)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ

20.		21.02. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Подарок для папы» (Объемная аппликация)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
21.		28.02. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Зима» (Рисования ладошками)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
22.	Март	07.03. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Букет для мамы» (Рисование)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
23.		14.03. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Солнышко и Тука» (Кляксография с растеканием)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
24.		21.03. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Рамка для портрета» (Техника винтаж)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
25.		28.03. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Волшебная бабочка». (Техника изготовления из фольг)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
26.		Апрель	04.04. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Воздушная радуга» (Пухлыми красками пена для бритья)	Группа № 3
27.	11.04. 2023		15.50 16.15	–	Групповая	1	«Каллы» (Из ватных дисков)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
28.	18.04. 2023		15.50 16.15	–	Групповая	1	«Пасхальные яйца» (Аппликация на выбор цветные полоски или работа с крупами)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
29.	25.04. 2023		15.50 16.15	–	Групповая	1	«Космический пейзаж» (Граттаж)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
30.	Май	16.05. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Салют Победы» (Пластилинография)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
31.		23.05. 2023	15.50 16.15	–	Групповая	1	«Игольница» (Бросовый материал)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ

32.	30.05 2023	15.50 – 16.15	Групповая	1	«Солнышко лучистое в гости заглянуло» (Нестандартный материал – макаронные изделия)	Группа № 3	Практическая работа, выставка детских работ
-----	---------------	---------------------	-----------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в оборудованном помещении группа №3, где находятся столы, стулья, мольберт, компьютер для просмотра презентаций.

Материалы:

- ✓ Природный и бросовый материал;
- ✓ Картон (белый, цветной, гофрированный);
- ✓ Цветная бумага, упаковочная бумага, салфетки;
- ✓ Кисточки;
- ✓ Ножницы;
- ✓ Клей ПВА, клей – карандаш,
- ✓ Краски (гуашь, акварель), фломастеры, восковые мелки,
- ✓ Альбомы;
- ✓ Пластилин, глина, ватные палочки, подставки для кисточек; и.т.д.

Методическое обеспечение: ознакомительные презентации, игры, картотека пальчиковых игр, фонотека музыкального сопровождения к занятиям.

Кадровое обеспечение: Занятия по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветик-Семицветик» проводит воспитатель ДОУ.

Информационное обеспечение.

- медиатека ДОУ «Для показа детям» (подборка презентаций, видеофильмов);
- медиатека ДОУ «В помощь педагогам» (разработки ООД, форм работы с родителями; консультации)

2.3. Формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, имеющих у них знаний	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль		

В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися программного материала. Определение их готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, не усваивающих материал и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, тренировочные упражнения, выставки
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, имеющих у них знаний. Определение результатов обучения по программе. Получение сведений для совершенствования содержания программы, методов обучения	тренировочные упражнения,

2.4. Оценочные материалы Система оценки достижений детей:

Оценка эффективности работы:

Входящий контроль – определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, творческих работ, игр.

Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

Итоговый контроль: тестирование, участие в выставках, в конкурсах и творческих работах.

-  - сформирован
-  - на стадии формирования
-  - не сформирован

2.5. Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

Программа предусматривает применение различных методов и приемов. Что

позволяет сделать обучение эффективным и интересным.

Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

Работа с бумагой помогает развить у детей наблюдательность, логику, самостоятельность в выборе темы, целей, задач работы, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов.

Педагогические технологии, используемые в обучении.

➤ Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем

Фамилия Имя ребенка	Различает и называет основные понятия дизайна и композиции		Проявляет интерес к практической деятельности, совершенству технических умения и навыки работы		Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, вырезает по контуру предметы сложной формы		Имеет представление о материале, из которого сделана поделка		Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
период										
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

➤ Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

➤ Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

➤ Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

➤ Технология методов проекта. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои

знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

2.6. Список литературы

Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий

1. О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития.
2. Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат», 2010.
3. Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелок, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
4. Ю.С.Лещинская «Волшебная изонить», Минск. Харвест, 2011
5. Д.С.Лихачев «Русская культура» - М.: Искусство, 2000.
6. И.В.Новикова «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду». Ярославль, ООО Академия развития, 2012.
7. Г.Н.Пантелеев «Вносим красоту в свой быт» (в кн. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду – М.:Просвещение,1989)
8. Г.Н Пантелеева «Детский дизайн», М., 2006, ООО КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА ТЦ СФЕРА
9. Г.Н.Пантелеев «Детский дизайн» - М.:ТЦ Сфера,2006
- 10.Г.Н.Пантелеев «Оформление помещений дошкольных учреждений – М.:Просвещение,1982
- 11.Г.Н.Пантелеев «Эстетика участка дошкольного учреждения» - М.:Просвещение,1988
- 12.Г.Н.Пантелеев «О детском дизайне. Дошкольное воспитание.» - М.:Просвещение,1997, №11
- 13.Г.Н Пантелеева «Детский дизайн», М., 2006, ООО КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА ТЦ СФЕРА
- 14.Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» - М.: Карпуз, 1999
- 15.О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авангар, Астрель, Полиграфиздат
- 16.Т.Ткаченко «Поделки из пластиковых бутылок» Ростов-на-Дону, ИД «Владис», РИПОЛ классик, М., 2012
- 17.«Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н.А.Ветлицкой – М.: Педагогика, 1972
- 18.Журнал «Обруч», №3,2011, с 16-17.
- 19.Методическое пособие. М., Педагогическое общество России, 2003

Интернет-ресурсы

- 1.http://www.schoolforbaby.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=14&Itemid=66
- 2.<http://marrietta.ru/>
- 3.<http://festival.1september.ru/articles/213234/>